

20
25

CATÁLOGO
Publicaciones

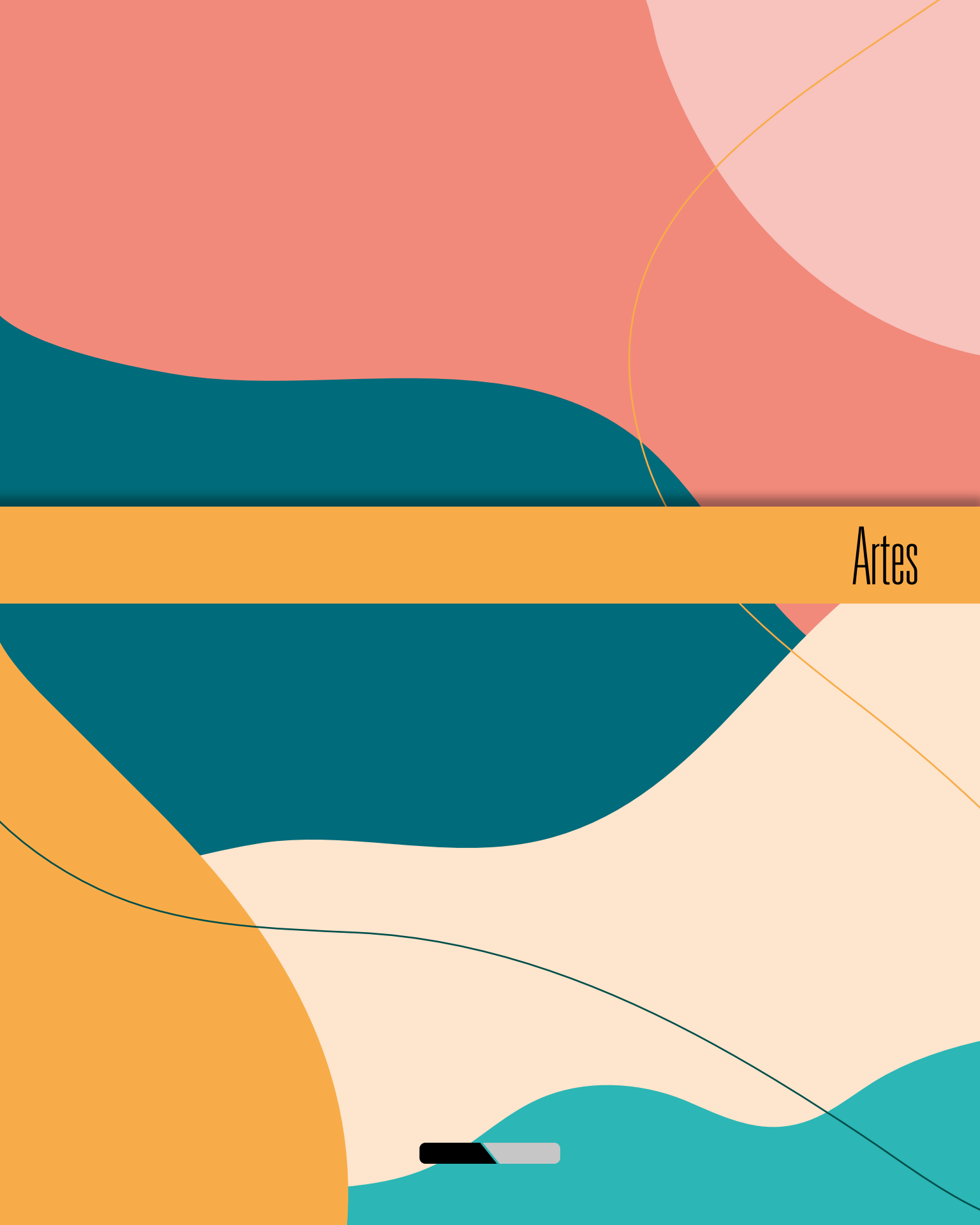


CONTENIDO

5	ARTES
13	CIENCIAS
29	LETRAS
47	LITERATURA
81	SOCIALES
167	VARIA
183	ÍNDICE DE CONTENIDO
195	ÍNDICE ONOMÁSTICO







Artes







Arte contemporáneo costarricense

Ana Mercedes González Kreysa

El presente es un ensayo crítico de las artes visuales costarricenses desde la segunda mitad del siglo XX hasta los albores del siglo XXI. Para esto, se realiza un detallado análisis de los acontecimientos político-culturales que suscitaron la contemporaneidad en el arte de ese momento.

1.ª ed. 2016

Editorial UCR

18,42 cm x 23,50 cm

172 pp.

ISBN 978-9968-46-615-8

ISBN 978-9968-46-802-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Arte costarricense 1897-1971

Carlos Guillermo Montero Picado

Este libro es producto de la necesidad de contar con un guion que permitiera ubicar los temas esenciales correspondientes al período 1897-1971, y fue concebido como una síntesis donde las imágenes que acompañan al texto señalan los hitos de la historia del arte costarricense y destacan a los artistas más significativos y al acontecer cultural.

1.ª ed. 2015

Editorial UCR

18,42 cm x 23,50 cm

128 pp.

ISBN 978-9968-46-384-3

[Formato impreso](#)



Canciones para voz y piano de José Francisco Viquez Mata

Serie Nueva creación

Ernesto Rodríguez Montero

Diego Castillo Calvo (editores)

Edición crítica de veintitrés canciones en formato canto-piano del compositor costarricense José Francisco Viquez Mata. En adición a las partituras, también se presenta la ficha técnica y el análisis musical de cada obra.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR

20,96 cm x 27,31 cm

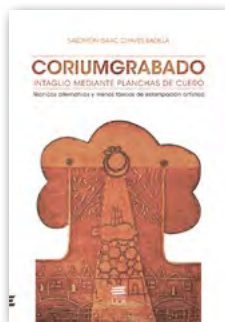
258 pp.

ISBN 978-9968-46-965-4

ISBN 978-9968-02-082-4 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Coriumgrabado

Intaglio mediante planchas de cuero

Salomón Isaac Chaves Badilla

Este libro propone una variante técnica dentro de la tendencia artística del huecograbado no tóxico. Explora el uso del cuero animal con el objetivo de realizar planchas para su posterior impresión en papel; crea obras artísticas multieemplares.

1.ª ed. 2016

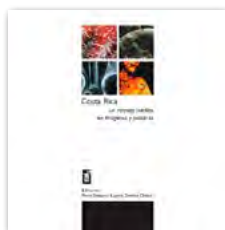
Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

146 pp.

ISBN 978-9968-46-586-1

[Formato impreso](#)



Costa Rica:

un retrato inédito en imágenes y palabras

Percy Denyer Chavarría

Eugenia Zavaleta Ochoa (editores)

Percy Denyer, Jorge Cortés y Carlos Jiménez son tres fotógrafos que plasman sus visiones del patrimonio natural y cultural de Costa Rica. Sus imágenes contribuyen a conformar las identidades de los costarricenses junto con ensayos escritos por biólogos, geólogos, arqueólogos e historiadores sobre dicho patrimonio.

1.ª ed. 2005

Editorial UCR

21,59 cm x 21,59 cm

225 pp.

ISBN 9977-67-978-9

[Formato impreso](#)



Del son nica al rocknica

el personaje popular y el discurso de identidad en la música de los Mejía Godoy

Luis Enrique Duarte Castillo

Del son nica al rocknica es un estudio sobre la música popular nicaragüense desde una perspectiva multidimensional que abarca tanto el contexto de la producción cultural como su entramado simbólico y social.

11.ª ed. 2021

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

258 pp.

ISBN 978-9968-46-965-4

ISBN 978-9968-02-026-8 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Diseño precolombino en Costa Rica Análisis de objetos de cerámica y piedra del Museo Nacional

Henry O. Vargas Benavides

El texto analiza las estructuras precolombinas encontradas en las tres regiones arqueológicas de Costa Rica, de acuerdo con sus proporciones, características míticas, técnicas de pigmentos, entre otros aspectos, y las compara con las halladas en otras zonas de la América antigua.

1.^a ed. 2015
Editorial UCR
21,59 cm x 27,94 cm
200 pp.
ISBN 978-9968-46-558-8

[Formato impreso](#)



Edgar Zúñiga Jiménez La esencia humanista de una creación versátil

Edgar Zúñiga J. • Miguel D. Baraona C.
Marta Cardoso F. • Álvaro Zamora
Tatiana Zúñiga S. • Esteban Calvo C.
Gabriela Sáenz S.

Es un libro didáctico sobre la obra artística de Edgar Zúñiga Jiménez, en el cual se recrea su concepción humanista y su compromiso con el arte, la vida y el futuro.

1.^a ed. 2015
Editorial UCR
22,54 cm x 29,85 cm
272 pp.
ISBN 978-9968-46-477-2

[Formato impreso](#)



El coleccionismo estatal de artes visuales en Costa Rica y sus narrativas (1950-2006)

*Premio Nacional Luis Ferrero Acosta de Investigación
Cultural 2018*

Gabriela Sáenz-Shelby

El libro analiza comparativamente las acciones de varios actores y del Estado costarricense, entre 1950 y el 2006, para conformar colecciones de arte entre instituciones públicas: Banco Central de Costa Rica, Museo de Arte Costarricense y Museo de Arte y Diseño Contemporáneo.

1.^a ed. 2018
Editorial UCR
18,42 cm x 23,50 cm
332 pp.
ISBN 978-9968-46-655-4
ISBN 978-9968-46-924-1 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



El duelo de la patria

Al benemérito General Tomás Guardia Gutiérrez. Homenaje religioso por Rafael Chávez Torres

Colección Bicentenario de la Independencia de Centroamérica

Susan Campos Fonseca
Luis Alfaro Bogantes (editores)

El presente estudio y edición de *El duelo de la patria* (1882) de Rafael Chavez Torres (1843-1907) ofrece una partitura resultado de la investigación musicológica histórica dedicada a esta obra representativa del patrimonio musical costarricense.

1.ª ed. 2023
Editorial UCR
27,94 cm x 43,18 cm
60 pp.
ISBN 978-9968-02-061-9
ISBN 978-9968-02-091-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Fito Páez y la construcción nostálgica de la ciudad

Mauricio Vargas Ortega

En la letra de la canción *La casa desaparecida* de Fito Páez es posible rastrear el tema de la ciudad como un espacio íntimo, interiorizado, convertido en un paisaje familiar donde surge el asombro y el desconcierto, pero también el amor.

1.ª ed. 2012
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
248 pp.
ISBN 978-9968-46-305-8

[Formato impreso](#)



Harévalo a todo color

Hernán Arévalo Solórzano

Esta obra brinda la posibilidad de adentrarse en ese mundo plural y mestizo que Hernán Arévalo ha venido creando a lo largo de su carrera artística profesional. Su trabajo se nutre tanto de lo rural como de lo urbano del Valle Central costarricense, del Pacífico norte, de todo el Caribe, sin dejar de lado los lenguajes contemporáneos y populares del cómic y del graffiti, entre otros.

1.ª ed. 2008
Editorial UCR
20,96 cm x 20,96 cm
76 pp.
ISBN 978-9968-46-124-5

[Formato impreso](#)



La guitarra en Costa Rica (1800-1940)

Randall Dormond Herrera

El arraigo y la ejecución de la guitarra en Costa Rica desde 1800 hasta 1940 estuvieron marcados por las condiciones socioeconómicas. Su interpretación ha involucrado tanto la música popular como la clásica, ámbito donde impactó la visita del guitarrista Agustín Pío Barrios Mangoré.

1.ª ed. 2010

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

192 pp.

ISBN 978-9968-46-233-4

ISBN 978-9968-46-845-9 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Más allá del texto musical

Sentir e interpretar conscientemente

Yamileth Pérez Mora

Este libro brinda un acercamiento al fenómeno de la interpretación musical desde las ciencias cognitivas. Contiene una propuesta con mirada transdisciplinar de la partitura, para ser interpretada de manera consciente, coherente y correspondiente con los diferentes contextos subjetivos.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

13,65 cm x 20,96 cm

126 pp.

ISBN 978-9968-02-129-6

ISBN 978-9968-02-242-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Mujeres costarricenses en la música

Serie Patrimonio Musical Costarricense

Zamira Barquero Trejos

Tania Vicente León

Este texto biográfico nace con el objetivo de ofrecer, por primera vez, un acercamiento al quehacer musical de la mujer en Costa Rica entre la segunda mitad del siglo XIX y la década de los ochenta del siglo XX.

1.ª ed. 2016

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

148 pp.

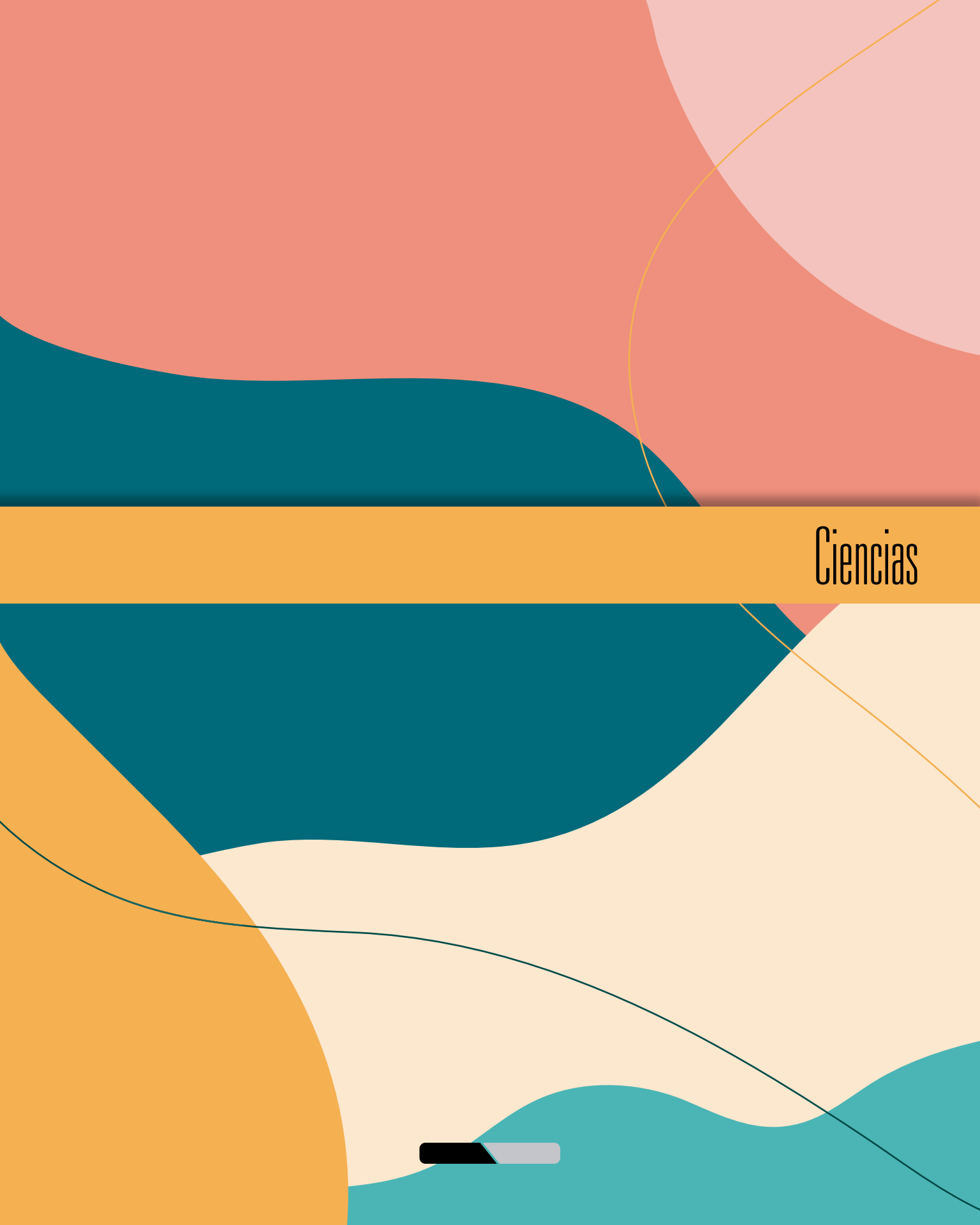
ISBN 978-9968-46-600-4

ISBN 978-9968-02-099-2 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)





Ciencias







Abejas de Costa Rica

Paul E. Hanson R. · Mauricio Fernández O.
Jorge Lobo S. · Gordon W. Frankie
Rollin Coville · Ingrid Aguilar M.
Mariana Acuña C. · Eduardo Herrera G.

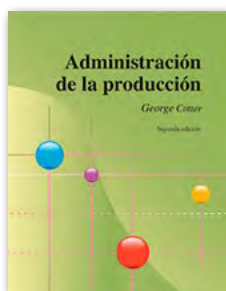
Se ofrece un panorama de la diversidad, la historia natural y la conservación de las abejas de Costa Rica, las cuales se destacan por mantener una relación simbiótica con las flores y por preservar el planeta.

1.^a ed. 2021, 1.^a reimp. 2022
Editorial UCR
15,24 cm x 24,13 cm
270 pp.
ISBN 978-9968-46-985-2
ISBN 978-9968-02-017-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)

[Descarga gratuita](#)



Administración de la producción

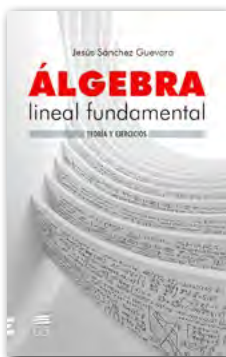
George Cotter Alfaro

El texto abarca un apartado de organización, desde un punto de vista contemporáneo de la producción industrial en Costa Rica, seguido de secciones sobre planeamiento, programación y control de producción, con énfasis en pronósticos, inventarios y costos. La última parte se dedica a los factores humanos en la productividad.

2.^a ed. 2011
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
672 pp.
ISBN 978-9968-46-259-4
ISBN 978-9968-46-795-7 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Álgebra lineal fundamental:

teoría y ejercicios

Jesús Sánchez Guevara

Presenta una introducción al curso MA1004 Álgebra lineal para las carreras de Ingeniería y Ciencias Económicas de la Universidad de Costa Rica. Se divide en tres partes: los principales conceptos del álgebra lineal, la naturaleza de estos objetos al verlos como funciones lineales entre espacios vectoriales y algunas aplicaciones como el análisis de sistemas ortogonales o la identificación de curvas cuadráticas.

1.^a ed. 2020
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
265 pp.
ISBN 978-9968-46-931-9
ISBN 978-9968-02-019-0 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Análisis multivariado de datos

Métodos y aplicaciones

Javier Trejos Zelaya
William Castillo Elizondo
Jorge González Varela

Se describen los fundamentos de los principales métodos de análisis multivariado de datos y se muestra su aplicación sobre gran cantidad de ejemplos, se brinda detalles sobre los resultados que se obtienen y la interpretación que se puede hacer de ellos.

1.ª ed. 2014
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
372 pp.
ISBN 978-9968-46-390-4
ISBN 978-9968-02-015-2 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Análisis químico instrumental

Manual de prácticas de laboratorio

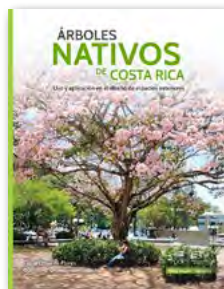
Serie Química

Ana Lorena Alvarado Gámez
Miriam Barquero Quirós

Este manual contiene un grupo seleccionado de experimentos que utilizan diferentes técnicas instrumentales de uso común en los laboratorios de análisis químico. En cada una se incluye el marco teórico, el procedimiento, los objetivos y una lista de equipo y reactivos.

1.ª ed. 2008, 1.ª reimp. 2019
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
168 pp.
ISBN 978-9968-936-45-3

[Formato impreso](#)



Árboles nativos de Costa Rica

Uso y aplicación en el diseño de espacios exteriores

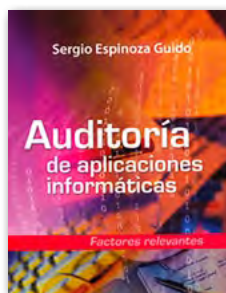
Colección Paleta Vegetal

Laura Chaverri Flores
Guillermo Chaves Hernández

Este libro contiene un catálogo completo de las especies vegetales halladas en la Sede Central de la Universidad de Costa Rica. Además, pretende ser una guía para el diseño del paisaje y la selección de especies en el Campus o entornos similares.

1.ª ed. 2021
Editorial UCR-Editorial Tecnológica
21,59 cm x 27,94 cm
Tomo 1 • 376 pp.
ISBN 978-9968-46-850-3

[Formato impreso](#)



Auditoría de aplicaciones informáticas Factores relevantes

Sergio Espinoza Guido

Este libro recopila algunos temas de interés relevante para profesores, alumnos, administradores, auditores y especialistas en el área de Tecnología de Información, en especial porque, aunque son tópicos que todos conocen, no han sido tratados a profundidad en los diferentes libros sobre el tema; tal vez por considerarlos obvios.

1.^a ed. 2009, 2.^a reimp. 2018

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

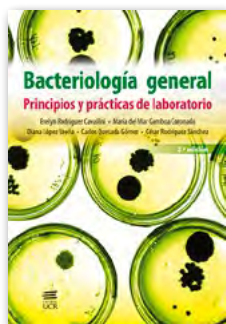
240 pp.

ISBN 978-9968-46-084-2

ISBN 978-9968-46-895-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Bacteriología general Principios y prácticas de laboratorio

Evelyn Rodríguez C.
María del Mar Gamboa C.
César Rodríguez S. · Diana López U.
Carlos Quesada G.

Esta obra brinda el conocimiento básico y las herramientas para manejar, cultivar e identificar bacterias, así como para desarrollar habilidades, destrezas, cuidados y prácticas correctas para el manejo de microorganismos potencialmente patógenos. De igual forma, guía al usuario en la correcta ejecución, interpretación y correlación de las principales pruebas empleadas en bacteriología.

2.^a ed. 2016

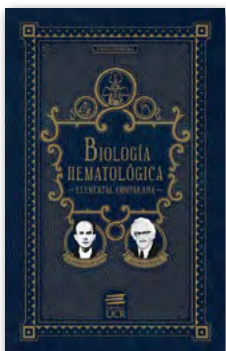
Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

458 pp.

ISBN 978-9968-46-577-9

[Formato impreso](#)



Biología hematológica elemental comparada

Clodomiro Picado Twilight
Alfonso Trejos Willis

Este texto es considerado el primer libro de carácter académico que se publicó en la UCR (1942). Incluye temas hematológicos y otros relativos a fisiología comparada, genética, microbiología, entre otros. Su lectura permite acceder al vasto conocimiento analítico de sus autores; señeros en la promoción del conocimiento, la ciencia y el humanismo en Costa Rica.

1.^a ed. 2020

Editorial UCR

3,65 cm x 20,96 cm

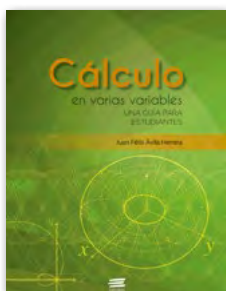
440 pp.

ISBN 978-9968-46-841-1

ISBN 978-9968-46-862-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Cálculo en varias variables

Una guía para estudiantes

Juan Félix Ávila Herrera

Esta obra le permite al estudiante enfrentarse a los retos de un curso de cálculo en varias variables mediante un abordaje simple y directo, para así poder desempeñarse de forma apropiada en sus lecciones y exámenes.

1.ª ed. 2017

Editorial UCR

18,42 cm x 25,40 cm

590 pp.

ISBN 978-9968-46-629-5

[Formato impreso](#)



Ciencia, tecnología y desarrollo:

la investigación científica en la
Universidad de Costa Rica. 1975-2012

Agustín Fallas Santana

Anabelle Ulate Quirós

Suráyabi Ramírez Varas

El libro presenta, analiza y clasifica la producción de ciencia y tecnología en Costa Rica a partir del análisis de la investigación científica realizada por la Universidad de Costa Rica en el periodo 1975-2012.

1.ª ed. 2018

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

206 pp.

ISBN 978-9968-46-676-9

ISBN 978-9968-46-994-4 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Costa Rica y sus volcanes

Guillermo E. Alvarado Induni

Se presenta un cuadro sinóptico y actualizado sobre los volcanes de Costa Rica, su formación y actividad eruptiva, historia, influencia socioeconómica y cultural, hasta llegar a un grado de conocimiento y desarrollo vulcanológico, que posiciona a Costa Rica a nivel internacional.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR-EUNA,

Editorial Tecnológica

21,83 cm x 28,42 cm

976 pp.

ISBN 978-9968-46-776-6

[Formato impreso](#)



Diccionario didáctico de ecología

Alfonso J. Mata Jiménez
Franklin Quevedo Rojas

Más de 2800 términos sobre ecología general, conservación e interacciones del hombre y sus actividades con el ambiente, conocimiento imprescindible para el ciudadano moderno. Posee referencias cruzadas para facilitar y ampliar los conocimientos del lector.

2.ª ed. 2005
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
568 pp.
ISBN 9977-67-958-4

[Formato impreso](#)



Estadística Descriptiva con SPSS

(Incluye disco compacto)

Elena Andraus Alfaro

Guía introductoria que tiene como finalidad servir de pauta para todas las personas interesadas en conocer un poco acerca de la aplicación de estadísticas descriptivas en un ambiente de Windows.

1.ª ed. 2006, 5.ª reimp. 2019
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
104 pp.
ISBN 978-9968-936-31-6
ISBN 978-9968-46-927-2 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Farmacia de comunidad privada de Costa Rica

Estado de situaciones y retos futuros

Beatriz Badilla Baltodano · Nuria Montero Chinchilla · Yajaira Quesada Rojas
Sofía Segura Cano · Alfonso Pereira Céspedes

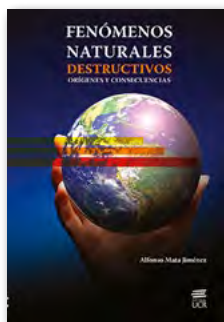
Se describen los principales elementos históricos de la distribución geográfico poblacional, de la clasificación, del marco normativo y de los servicios que ofrece el personal farmacéutico desde la farmacia de comunidad, conceptuada como centro de atención primaria en salud.

1.ª ed. 2023
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
128 pp.
ISBN 978-9968-02-078-7
ISBN 978-9968-02-190-6 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)

[Descarga gratuita](#)



Fenómenos naturales destructivos

Orígenes y consecuencias

Alfonso J. Mata Jiménez

Dirigido a personas involucradas en actividades de preparación, prevención, administración municipal o a grupos de la sociedad organizada, de asistencia y administración en el campo de la defensa civil en casos de desastres, así como al público en general.

1.ª ed. 2008

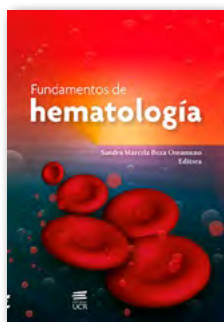
Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

288 pp.

ISBN 978-9968-46-075-0

[Formato impreso](#)



Fundamentos de hematología

Sandra Marcela Boza Oreamuno (editora)

Esta obra contempla temas hematológicos de interés en Costa Rica, entre ellos anemias, alteraciones leucocitarias, malignidad hematológica, hemostasia y sus alteraciones. Consta de 14 capítulos, 40 figuras y 29 cuadros. Algunas figuras están a color para que cumplan su objetivo didáctico y se aprecien las características celulares.

1.ª ed. 2016, 1.ª reimp. 2023

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

232 pp.

ISBN 978-9968-46-557-1

[Formato impreso](#)



Glosario de ciencias farmacéuticas

Gabriela Zavaleta Mora

El objetivo de este glosario es la mejora continua del farmacéutico en sus diversas especialidades, como son las ciencias biomédicas, ciencias farmacéuticas, ciencias sociales y administrativas, farmacia industrial, farmacia clínica y atención farmacéutica, educación farmacéutica, regulación y política farmacéutica, así como la farmacia forense y la farmacia veterinaria.

1.ª ed. 2013

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

288 pp.

ISBN 978-9968-46-393-5

[Formato impreso](#)



Guía práctica para el cuidado en el hogar de menores o adolescentes con discapacidad motora

Viriam Leiva D. • Esteban García L.
Juan Pablo Muñoz C. • Stephanie Porras H.

Este libro es una guía práctica dirigida a los cuidadores de personas menores y adolescentes que presentan discapacidad motora, el cual muestra los principales cuidados que se deben brindar a la persona con discapacidad motora para satisfacer sus necesidades de cuidado.

1.^a ed. 2013
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
154 pp.
ISBN 978-9968-46-348-5

[Formato impreso](#)



Historia y filosofía de la medicina

Juan Jaramillo Antillón

Se analiza la historia de las principales figuras universales del campo de la Medicina y la salud desde la Antigüedad al presente. Se les analiza desde el punto de vista histórico, incluso filosófico, buscando la verdad sobre el valor real de sus realizaciones, y analizando cuidadosamente si su cita con la historia se debe a que promocionaron con su trabajo los avances de la Medicina, o si, por el contrario, atrasaron el avance de esta.

1.^a ed. 2020
Editorial UCR
ISBN 978-9968-46-849-7 (PDF)

[Formato PDF](#)



Introducción a la Prueba de Habilidades Cuantitativas

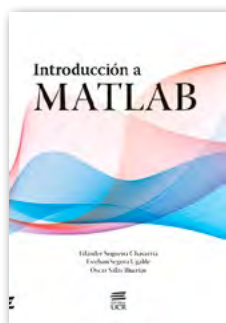
Leiner Víquez García
Mónica Mora Badilla
Graciela Ordóñez Gutiérrez
Luis Rojas Torres

Este libro va dirigido a quienes desean ingresar a carreras con la Prueba de Habilidades Cuantitativas (PHC) como requisito de ingreso, representa una oportunidad de preparación al exponer de manera detallada las estrategias de resolución de los ítems del folleto de práctica de la PHC.

1.^a ed. 2021
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
142 pp.
ISBN 978-9968-46-995-1
ISBN 978-9968-02-113-5 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Introducción a MATLAB

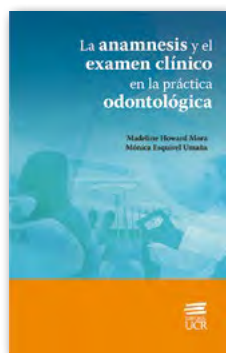
Filándér Sequeira Chavarría
Esteban Segura Ugalde
Óscar Salas Huertas

Esta introducción al programa MATLAB tiene como finalidad apoyar al lector a familiarizarse con esta útil y poderosa herramienta. Para lograrlo se presentan los temas en secciones cuidadosamente estructuradas y se realizan explicaciones, acompañadas de ejemplos y ejercicios.

1.^a ed. 2021
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
254 pp.
ISBN 978-9968-46-858-9
ISBN-978-9968-46-859-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



La anamnesis y el examen clínico en la práctica odontológica

Mónica Esquivel Umaña
Madeline Howard Mora

El libro busca facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiantado de Odontología. Se presentan conceptos generales sobre la anamnesis, la ejecución del examen clínico y las técnicas apropiadas para realizarlo, términos esenciales en la descripción de lesiones y un glosario.

1.^a ed. 2025
Editorial UCR
13,65 cm x 20,96 cm
210 pp.
ISBN 978-9968-02-275-0

[Formato impreso](#)



La biotecnología y su perspectiva en los países en desarrollo

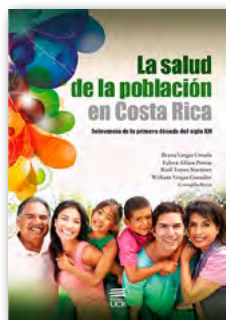
Serie Problemas Ecológicos

Isabel María Chacón Vega

Los temas seleccionados fueron determinados en gran medida por la demanda de los usuarios, pero también primaron criterios ecologistas, pues ha sido y será nuestra máxima preocupación el preservar el medio ambiente y los recursos naturales para disfrute de las actuales y futuras generaciones de costarricenses.

1.^a ed. 2003
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
32 pp.
ISBN 9977-67-781-6

[Formato impreso](#)



La salud de la población en Costa Rica

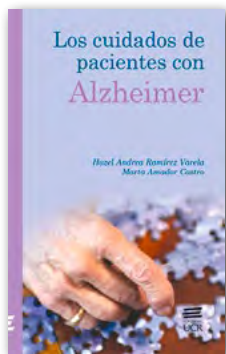
Relevancia de la primera década del siglo XXI

Ileana Vargas U. • Eyleen Alfaro P.
Raúl Torres M. • William Vargas G.
(compiladores)

La Escuela de Salud Pública considera de gran importancia proporcionar la difusión del conocimiento y la experiencia que las diferentes instituciones nacionales deben tener como corte de su quehacer y su contribución en el mejoramiento de la salud de la población costarricense, no siempre conocidas y reconocidas a nivel nacional e internacional.

1.ª ed. 2015
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
380 pp.
ISBN 978-9968-46-442-0

[Formato impreso](#)



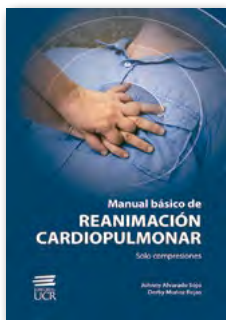
Los cuidados de pacientes con Alzheimer

Hazel Andrea Ramírez Varela
Marta Amador Castro

Este manual fue creado con el fin de cubrir las limitantes de los cuidadores sobre la información del cuidado de pacientes con Alzheimer, derivadas de la falta de material didáctico, para facilitar el manejo de este enfermo en su domicilio.

1.ª ed. 2009, 1.ª reimp. 2013
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
160 pp.
ISBN 978-9968-46-159-7

[Formato impreso](#)



Manual básico de reanimación cardiopulmonar

Solo compresiones

Johnny Alvarado Sojo
Derby Muñoz Rojas

Este manual presenta una revisión de los contenidos y las técnicas para la correcta ejecución de la reanimación cardiopulmonar mediante compresiones. Este material está dirigido a personas no profesionales en salud.

1.ª ed. 2024
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
62 pp.
ISBN 978-9968-02-103-6
ISBN 978-9968-02-254-5 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Manual de diagnóstico y terapéutica en Pediatría

Gilbert Madrigal Vargas (editor científico)

Este manual tiene como meta brindarle al estudiante de ciencias médicas, médico general, residente de posgrado, pediatra y otros profesionales de la salud, un enfoque práctico en el diagnóstico y tratamiento de las principales patologías que se presentan en el niño. No pretende ser exhaustivo, sino un manual de consulta rápida al lado del paciente.

3.ª ed. 2020
Editorial UCR
8,57 cm x 13,65 cm
656 pp.
ISBN 978-9968-46-857-2

[Formato impreso](#)



Manual para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de mujeres con fibromialgia

Abordaje biopsicosocial de la fibromialgia

Cynthia Córdoba López

Este manual de intervención, dirigido a profesionales de la salud para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de mujeres con diagnóstico de fibromialgia, es el resultado de un proceso de investigación que propone estrategias para la atención de mujeres diagnosticadas con fibromialgia.

1.ª ed. 2015
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
104 pp.
ISBN 978-9968-46-441-3

[Formato impreso](#)



Me doy un respiro

Herramientas para el auto cuidado del asma

Elizabeth García Bermúdez
Angie León Salas
Wendy Montoya Vargas
María Soledad Quesada Morúa

Este diario ofrece herramientas para el autocuidado del asma, incluye información básica acerca de la enfermedad, su tratamiento y estrategias que se pueden aplicar diariamente, para favorecer el autoconocimiento del asma y su mejor control.

1.ª ed. 2024
Editorial UCR
16,83 cm x 23,5 cm
66 pp.
ISBN 978-9968-02-153-1
ISBN 978-9968-02-203-3 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Medicina de rehabilitación

Víctor Gil Chang (editor)

En este libro, Medicina de rehabilitación, se encuentra información necesaria para su práctica profesional y se analizan los temas más relevantes de la Medicina Física y Rehabilitación, lo cual le será de utilidad para la evaluación y el tratamiento de los pacientes.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

17,78 cm x 25,4 cm

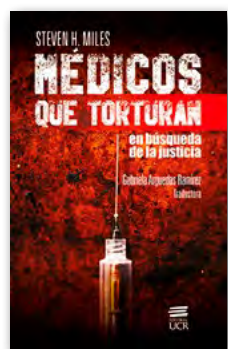
394 pp.

ISBN 978-9968-46-798-8

ISBN 978-9968-46-918-0 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Médicos que torturan:

en búsqueda de la justicia

Steven H. Miles

Gabriela Arguedas Ramírez (traductora)

Este libro analiza la participación de profesionales de las ciencias de la salud en actos de tortura. La investigación exhaustiva del Dr. Steven Miles ha dado como resultado una sistematización de brutales agresiones facilitadas y encubiertas gracias a la intervención de profesionales en medicina, enfermería, psicología, entre otros.

1.ª ed. 2022

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

306 pp.

ISBN 978-9968-46-996-8

ISBN 978-9968-02-058-9 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Modelo conceptual de Imogene King y Dorothea Orem

Ligia Rojas Valenciano

Viriam Leiva Díaz

Este módulo incluye tres unidades modulares, las cuales presentan elementos filosóficos y principios de la Teoría de la Consecución de Objetivos de Imoge King y la Teoría General de Enfermería de Dorotea Orem. Cada unidad modular contiene actividades de aprendizaje y ejercicios de autoevaluación.

1.ª ed. 2009

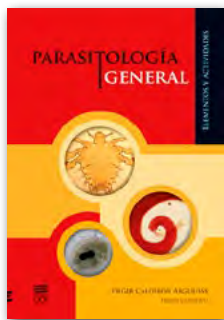
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

96 pp.

ISBN 978-9968-46-167-2

[Formato impreso](#)



Parasitología general

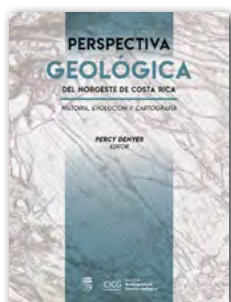
Elementos y actividades

Ólger Calderón Arguedas
(editor científico)

La comprensión del parasitismo requiere del conocimiento de terminología, adaptaciones, vías de infección, hábitat, relaciones de interdependencia, patología y fundamentos diagnósticos. Estos tópicos establecerán las bases para poder entender las relaciones parasitarias que pueden entablar protozoarios, helmintos y artrópodos.

2.ª ed. 2012, 2.ª reimp. 2022
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
144 pp.
ISBN 978-9968-46-298-3

[Formato impreso](#)



Perspectiva geológica del noroeste de Costa Rica

Historia, evolución y cartografía

Percy Denyer Chavarría (editor)

Este libro pretende dar una visión geológica integral de la región noroeste de Costa Rica, donde se destacan los aspectos cartográficos, desde un punto de vista ígneo y sedimentario, así como la deformación tectónica.

1.ª ed. 2019
Editorial UCR
19,69 cm x 26,04 cm
360 pp.
ISBN 978-9968-46-797-1
ISBN 978-9968-46-982-1 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Plantas medicinales:

su uso a través de la historia

Janina Bonilla Pignataro
Liliana Pazos Sanou

Una antropóloga y una microbióloga se unieron en una investigación historiográfica para describirnos, dentro del marco de la fármaco-historia, cómo los seres humanos en el transcurso de los tiempos han descubierto, utilizado y manipulado plantas con fines curativos para su supervivencia.

1.ª ed. 2010, 1.ª reimp. 2017
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
152 pp.
ISBN 978-9968-631-01-3

[Formato impreso](#)



Reproducción en cautiverio y liberación de fauna silvestre en Costa Rica:

Investigación, manejo y toma de decisiones

Otto Monge-Solano
Gustavo A. Gutiérrez-Espeleta (editores)

En Costa Rica, varias organizaciones se dedican a la cría en cautiverio y liberación de fauna silvestre, pero su correcta aplicación dependerá de la integración de investigaciones científicas y legislación ambiental.

1.^a ed. 2021
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
136 pp.
ISBN 978-9968-46-939-5
ISBN 978-9968-02-036-7 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Técnicas de diagnóstico parasitológico

Alfredo Castro Castillo
Olga Marta Guerrero Bermúdez

Recopilación de técnicas usadas en el diagnóstico parasitológico. Describe la preparación de los reactivos, la metodología y los fundamentos de cada una de estas técnicas.

2.^a ed. 2006, 3.^a reimp. 2019
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
132 pp.
ISBN 978-9977-67-872-6

[Formato impreso](#)



Tecnología de la madera

Plantaciones forestales

Róger Moya R. • Carolina Tenorio M.
Cynthia Salas G. • Alexander Berrocal J.
Freddy Muñoz A.

Esta obra es producto de la investigación científica realizada en la madera de las especies forestales más utilizadas en la reforestación comercial en Costa Rica. Su objetivo es presentar toda la información técnica de 16 especies de plantación en cuanto a su procesamiento industrial, la cual abarca desde la corta de los árboles hasta su utilización.

1.^a ed. 2021
Editorial UCR-Editorial Tecnológica
17,78 cm x 25,40 cm
494 pp.
ISBN 978-9977-66-456-9

[Formato impreso](#)



The Children of Santa María Cauqué: A Prospective Field Study of Health and Growth

Leonardo Mata Jiménez

This book is unlike any other published study in its almost daily observations of microbiological and general health status in direct response to the cultural and environmental events to which each child develops under conditions of under-privilege, drawn from a group of 45 Mayan children during 9 years.

Nevin S. Scrimshaw, Institute Professor at MIT

1.^a ed. 2017
Editorial UCR
15,24 cm x 22,86 cm
418 pp.
ISBN 978-9968-46-581-6
Idioma: English

[Formato impreso](#)



Trazado y diseño geométrico de vías

Miguel Dobles Umaña

Su propósito es didáctico, pero también presenta material auxiliar de diseño que puede ayudar a ingenieros en ejercicio a manera de "primeros auxilios". Reúne conceptos de prediseño y diseño y temas como capacidad de vías, drenajes, movimiento de tierra y diseño geométrico.

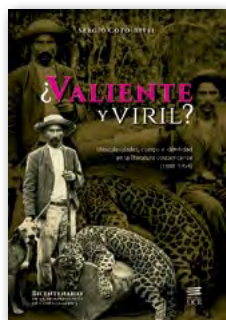
2.^a ed. 2006, 2.^a reimp. 2013
Editorial UCR
20,96 cm x 27,31 cm
194 pp.
ISBN 978-9968-46-008-8

[Formato impreso](#)

Letras







¿Valiente y viril?

Masculinidades, cuerpo e identidad en la literatura costarricense (1888-1954)

Colección Bicentenario de la Independencia de Centroamérica

Sergio Coto Rivel

¿Valiente y viril? realiza una relectura de la historia literaria costarricense y analiza las diferentes representaciones de masculinidades en la narrativa. Los personajes son cuestionados en un sistema de relaciones de género para revelar formas de violencia masculinista.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

17,78 cm x 25,4 cm

Tomo 4 · 336 pp.

ISBN 978-9968-02-064-0

ISBN 978-9968-02-104-3 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



100 años de literatura costarricense

Margarita Rojas
Flora Ovares

Esta constituye una obra fundamental dentro de la historiografía literaria de nuestro país. Desde la aparición de su primera edición en 1995, se convirtió en fuente obligatoria de consulta, tanto para los especialistas como para cualquier persona interesada en obtener una visión de conjunto, ágil y clara, de la tradición literaria costarricense.

1.ª ed. 2018

Editorial UCR-ECR

13,34 cm x 20,96 cm

2 tomos

ISBN 978-9930-549-50-6

[Formato impreso](#)



20 sobre 21

Literaturas costarricenses
del nuevo siglo: ensayos

Colección Debates del Bicentenario

Albino Chacón
Gustavo Chaves
Gustavo Solórzano

Este libro contiene 20 ensayos sobre 21 escritores costarricenses cuyo debut literario –o bien su obra principal– vio la luz durante estas dos primeras décadas del siglo XXI; feliz coincidencia cabalística que se da en el contexto del bicentenario de la independencia.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR-ECR

13,34 cm x 20,96 cm

302 pp.

ISBN 978-9930-580-51-6

ISBN 978-9930-580-90-5 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Antología del relato costarricense (1930-1970)

Jézer González Picado

Los mejores cuentos y novelas costarricenses publicados entre 1930 y 1970 seleccionados según tres criterios: obra premiada, autor de reconocida importancia en la narrativa costarricense y valor literario de la obra. La inclusión de varias obras de un mismo autor obedece a la intención de que la breve selección sea representativa de las variantes del género en su producción.

1.^a ed. 2020

Editorial UCR

ISBN 978-9968-46-867-1 (PDF)

[Formato PDF](#)



Aportes a las ciencias cognoscitivas en Costa Rica

Serie Temas filosóficos

Mauricio Molina Delgado
Lucía Briceño Quintana (Editores)

El texto recoge información sobre las investigaciones recientes dentro de las ciencias cognoscitivas. Se incluyen resultados de investigaciones en diversos campos de la psicología, filosofía de la mente, lógica, lingüística computacional e inteligencia artificial (IA).

1.^a ed. 2025

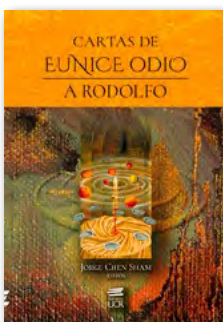
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

Tomo 2 · 430 pp.

ISBN 978-9968-02-240-8

[Formato impreso](#)



Cartas de Eunice Odio a Rodolfo

Jorge Chen Sham (editor)

Este libro recopila y edita las cartas conservadas y escritas por Eunice Odio a Rodolfo Zanabria. El interés biográfico de este corpus desborda el ámbito privado para configurar una imagen más nítida del pensamiento artístico de la poeta, así como de sus afectos y convicciones más íntimas.

1.^a ed. 2017

Editorial UCR

16,51 cm x 23,50 cm

194 pp.

ISBN 978-9968-46-628-8

[Formato impreso](#)



Centenario de Fuego

Nuevas aproximaciones a la producción literaria de Eunice Odio

Ronald Campos López
Alí Víquez Jiménez (editores)

Este volumen interdisciplinario reúne los trabajos académicos y obras musicales, plásticas y poéticas derivados de la conmemoración por el centenario del natalicio de Eunice Odio, celebrado en octubre de 2019 por el Área de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica. En conjunto ofrecen nuevas perspectivas y acercamientos a la producción literaria de la escritora costarricense.

1.^a ed. 2023
Editorial UCR
20,96 cm x 27,31 cm
264 pp.
ISBN 978-9968-02-079-4
ISBN 978-9968-02-156-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Círculos concéntricos

Mis caminos por el teatro, el cine y la televisión

Oscar Castillo Herrera

Círculos concéntricos es la trayectoria como cineasta y actor del protagonista, desde las guerras revolucionarias en Centroamérica de los años 70 y 80, hasta los estragos de la pandemia del COVID 19 en el teatro, el cine y la televisión.

1.^a ed. 2025
Editorial UCR
16,83 cm x 23,5 cm
356 pp.
ISBN 978-9968-02-284-2

[Formato impreso](#)



Consentimiento informado y donación cadavérica de órganos

Un estudio principalista

Marco Antonio Vargas Ramírez

El libro estudia, desde la bioética principalista, los dos modelos de consentimiento para la donación cadavérica de órganos: el explícito y el presunto, con el fin de dilucidar cuál de los dos es más correcto en términos morales.

1.^a ed. 2018
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
326 pp.
ISBN 978-9968-46-701-8
ISBN 978-9968-46-904-3 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Cosas veredes

Ensayo sobre dichos, refranes y otras andanzas filosóficas

Premio Nacional de Ensayo Aquileo J. Echeverría 2024

Ana Lucía Fonseca Ramírez

En este ensayo se exponen y discuten diferentes problemas filosóficos a partir de los contenidos e implicaciones de dichos y refranes castellanos. Se emplea un lenguaje amparado en lo que podría llamarse “filosofía de lo cotidiano”.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

16,83 cm x 23,5 cm

152 pp.

ISBN 978-9968-02-124-1

ISBN 978-9968-02-219-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Dark Latitudes

Mapping Gothic Sites and Mediums

Ilse Marie Bussing López

Anthony López Get (editores)

Este libro consta de dos volúmenes, *Dark Latitudes: Mapping Gothic Sites and Mediums* (artículos en inglés) y *Oscuras latitudes: una cartografía de los estudios góticos* (artículos en español), los cuales abordan lo gótico desde diversas perspectivas.

1.ª ed. 2016

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

208 pp.

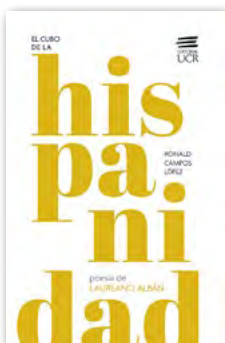
ISBN 978-9968-46-607-3

ISBN 978-9968-46-725-4 (ePub)

Idioma: English

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



El cubo de la hispanidad: poesía de Laureano Albán

Ronald Campos López

El cubo de la hispanidad: poesía de Laureano Albán indaga en las herencias culturales indoamericanas e hispano-cristianas que perfilan la idea de hispanidad en *Infinita memoria de América*.

1.ª ed. 2025

Editorial UCR

13,65 cm x 20,96 cm

500 pp.

ISBN 978-9968-02-279-8

[Formato impreso](#)



El Español de Costa Rica

Arturo Agüero Chaves

En este libro se presentan, de manera ordenada y detallada, los rasgos fonéticos, morfológicos y sintácticos más peculiares de la lengua española, tal como se habla en la actualidad en la República de Costa Rica. Además, hace una pequeña introducción histórica al tema, con el fin de situar el español costarricense dentro de un contexto histórico-social que lo caracteriza hoy en día.

1.ª ed. 2009

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

192 pp.

ISBN 978-9977-67-910-5

[Formato impreso](#)



El español de Costa Rica según los ticos

Un estudio de lingüística popular

Serie Instituto de Investigaciones Lingüísticas

Carla Victoria Jara Murillo

El libro es un estudio sobre opiniones populares acerca del habla de la comunidad lingüística costarricense; como tal, se inscribe en el campo de la "lingüística popular". Las 600 opiniones recolectadas se sistematizan y analizan a la luz del concepto de "modelo cultural", en este caso, el español tal como se habla en Costa Rica.

1.ª ed. 2006

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

173 pp.

ISBN 978-9977-679-90-8

[Formato impreso](#)



El imposible país de los filósofos: el discurso filosófico y la invención de Costa Rica

Alexander Jiménez Matarrita

Este libro estudia y discute algunas metáforas fundamentales en el modo como los costarricenses se imaginan a sí mismos. El libro también analiza, sobre todo en textos filosóficos costarricenses, las consecuencias no siempre deseables de metáforas e imaginarios nacionalistas.

1.ª ed. 2005, 4.ª reimp. 2024

Editorial UCR

15,56 cm x 22,86 cm

312 pp.

ISBN 978-9977-67-972-3

ISBN 978-9968-46-852-7 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



El origen de la filosofía y el retorno de los mitos

Serie Opúsculos filosóficos

Roberto Cañas Quirós

Los "mitos", a pesar de sus variadas acepciones, no siempre compatibles, fluyen y refluyen sobre la filosofía y sus ramas como la metafísica, la filosofía política, la filosofía de la historia, etc., así como otras disciplinas científicas en el área natural y social.

1.ª ed. 2010, 2.ª reimp. 2018

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

152 pp.

ISBN 978-9968-46-257-0

[Formato impreso](#)



El paradigma inconcluso

Kuhn y la sociología en América Latina

Allen Cordero Ulate

Este libro parte de un examen de la filosofía de la ciencia kuhniana y poskuhniana. El propósito principal de este trabajo es elaborar, con la ayuda de Kuhn, el mapa conceptual de la sociología latinoamericana.

1.ª ed. 2011

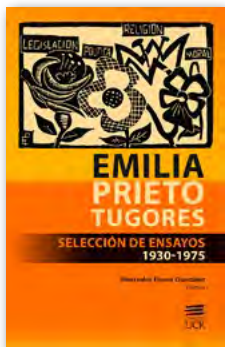
Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

248 pp.

ISBN 978-9968-46-282-2

[Formato impreso](#)



Emilia Prieto Tugores

Selección de ensayos (1930-1975)

Colección Identidad Cultural

Mercedes María Flores González (editora)

Este texto ofrece un recorrido preliminar por la prolífica producción ensayística de Emilia Prieto Tugores. Los ensayos seleccionados exponen una exquisita actividad reflexiva sobre las diversas manifestaciones de la creación artística y los distintos quehaceres político-culturales acaecidos en el convulso contexto occidental de la época.

1.ª ed. 2016

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

384 pp.

ISBN 978-9968-46-596-0

[Formato impreso](#)



Emociones y Bioética

Miradas desde la Filosofía Griega

Luis Alberto Fallas López

Con las herramientas de la ética griega clásica se consideran las condiciones, problemas y posibilidades que surgen con las emociones y desde ellas con esto a la vista se hace un acercamiento a la bioética en la complejidad de sus fundamentos y realidades.

1.ª ed. 2015
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
502 pp.
ISBN 978-9968-46-444-4
ISBN 978-9968-46-635-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Enseres: esbozos para una teoría del disfraz

Serie Temas filosóficos

Premio Aquileo J. Echeverría Ensayo 2020

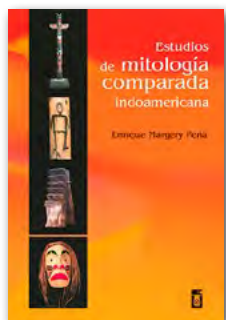
Camilo Retana Alvarado

Toda vez que se remite a un conjunto reticular de complejos fenómenos referidos al cuerpo, el disfraz no se presenta como un artilugio sencillo de desentrañar. De ahí que este libro se proponga descifrar los sentidos culturales que se juegan en el empleo de ese dispositivo presuntamente prosaico, pero en realidad cargado de una enorme densidad sociológica y política.

1.ª ed. 2020
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
Tomo I • 150 pp.
ISBN 978-9968-46-863-3
ISBN 978-9968-46-961-6 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Estudios de mitología comparada indoamericana

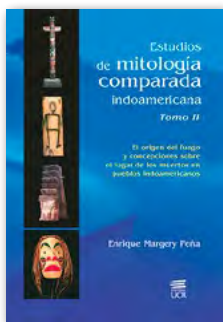
Enrique Margery Peña

Los mitos, aquellas historias transmitidas como verdades y situadas en el tiempo de los comienzos, existen en la tradición oral de los pueblos como explicaciones del origen del mundo, de los seres humanos, de las especies animales y vegetales, y de los acontecimientos primordiales, los cuales han hecho que la realidad haya llegado a ser como hoy lo es.

1.ª ed. 2003
Editorial UCR
16,51 cm x 24,77 cm
Tomo I • 108 pp.
ISBN 9977-67-739-5
ISBN 978-9968-46-720-9 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Estudios de mitología comparada indoamericana

Enrique Margery Peña

En este segundo tomo se incluyen dos estudios, el primer versa sobre los mitos del origen del fuego en tanto que el segundo concierne a las concepciones de diversas culturas amerindias.

1.^a ed. 2007

Editorial UCR

18,10 cm x 25,40 cm

Tomo II · 490 pp.

ISBN 978-9968-46-031-6

ISBN 978-9968-46-721-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Estudios de mitología comparada indoamericana

Enrique Margery Peña

En este tercer tomo se incluyen tres estudios: el primero versa sobre el origen de la muerte; el segundo, sobre el origen de las manchas de la luna; el tercero concierne a las manifestaciones del motivo de "la misteriosa ama de casa" en la tradición oral de los pueblos indoamericanos.

1.^a ed. 2010

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

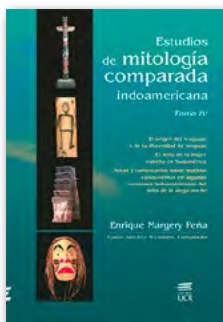
Tomo III · 456 pp.

ISBN 978-9968-46-205-1

ISBN 978-9968-46-732-2 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Estudios de mitología comparada indoamericana

Enrique Margery Peña

Carlos Sánchez Avendaño (compilador)

En este cuarto tomo se incluyen tres estudios. El primero versa sobre el origen del lenguaje y de la diversidad de lenguas entre los seres humanos, así como del lenguaje en animales y vegetales. El segundo trata del mito de la mujer estrella en Sudamérica. Y, finalmente, el tercero se ocupa del mito de la larga noche en la tradición oral de los pueblos indoamericanos.

1.^a ed. 2014

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

Tomo IV · 198 pp.

ISBN 978-9968-46-408-6

ISBN 978-9968-46-731-5 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Ética y bioética en las investigaciones científicas

Visiones de América Latina y el Caribe

Javier Luna-Orosco Eduardo
Gladys Inés Bustamante Cabrera (editores)

Han transcurrido cuarenta años desde que Potter estableció la Bioética. La dinámica de su evolución y desarrollo permite un rico intercambio de concepciones e ideas derivadas de su complejidad, tanto si la reconocemos como expresión máxima de la ética.

1.^a ed. 2018
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
340 pp.
ISBN 978-9968-46-665-3

[Formato impreso](#)



Ética y Política en los sofistas

Serie Opúsculos Filosóficos

Roberto Cañas Quirós

Ningún movimiento filosófico o espiritual en Occidente –excepto el cristianismo– puede compararse con los sofistas en cuanto a sus alcances y controversias. Este pensamiento, aunque no se privó de los estudios científicos y teóricos, fue práctico y activo, consecuente con los valores de la democracia, la persuasión pacífica, la tolerancia, la igualdad social y racial, la discrepancia hacia el colonialismo y la esclavitud.

1.^a ed. 2008, 2.^a reimp. 2016
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
88 pp.
ISBN 978-9968-46-050-7

[Formato impreso](#)



Experiencia de la conciencia

Principios de lógica de la alteridad

Fernando Leal Arias

En esta indagación, los análisis y determinaciones de los elementos observados se han sometido a los principios de una lógica de la alteridad, instrumento metódico concebido para la cabal comprensión y formulación de los resultados obtenidos.

1.^a ed. 2009
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
256 pp.
ISBN 978-9968-46-049-1

[Formato impreso](#)



Fundamentos morales

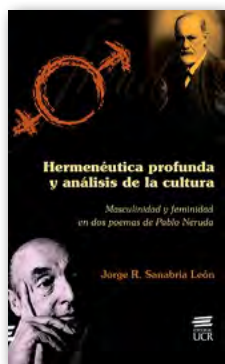
Una introducción a la ética

Alexander F. Skutch Frank

Este libro relaciona la moral con etapas tempranas del proceso cósmico, interpreta los sentimientos morales y los conceptos éticos, así como también pone los cimientos de una ética tanto comprensiva como compatible con nuestras aspiraciones espirituales.

1.ª ed. 2004, 1.ª reimp. 2009
Editorial UCR
18,42 cm x 26,04 cm
272 pp.
ISBN 978-9977-67-865-8

[Formato impreso](#)



Hermenéutica profunda y análisis de la cultura

Masculinidad y feminidad en dos poemas de Pablo Neruda

Jorge Sanabria León

Discusión sobre literatura como agente de la cultura, símbolo y socialización. Análisis de dos poemas de Neruda y la masculinidad.

1.ª ed. 2007
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
164 pp.
ISBN 9968-936-83-9

[Formato impreso](#)



Historia de la lengua española en Costa Rica

Miguel Ángel Quesada Pacheco

Trabajo de investigación que describe los cambios lingüísticos más relevantes sufridos por la lengua española en Costa Rica a lo largo de su historia, así como los contextos dialectológicos y sociolingüísticos dentro de los cuales le ha tocado desarrollarse.

1.ª ed. 2009, 1.ª reimp. 2017
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
592 pp.
ISBN 978-9968-46-120-7

[Formato impreso](#)



Historia de la literatura ramonense

De los orígenes al postmodernismo
(1870-1970)

Francisco Rodríguez Cascante

Fundamentada en los estudios regionales, esta *Historia de la literatura ramonense. Desde los orígenes hasta el postmodernismo (1870-1970)* esboza una periodización de la historia de la literatura de la zona y analiza sus dos primeras generaciones.

1.^a ed. 2021

Editorial UCR

16,83 cm x 22,86 cm

326 pp.

ISBN 978-9968-46-940-1

ISBN 978-9968-02-035-0 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Imaginarios utópicos

Filosofía y literatura disidentes en Costa Rica
(1904-1945)

Reconocimiento al Premio Academia Costarricense de la Lengua en Lingüística, Filología y Estudios Literarios 2017

Francisco Rodríguez Cascante

Este libro estudia los discursos filosóficos y literarios disidentes que se produjeron en la Costa Rica de las primeras décadas del siglo XX: teosofía, espiritismo, anarquismo, hispanismo, orientalismo y helenismo. Estas textualidades procuraron generar nuevas formas de pensar la modernidad nacional.

1.^a ed. 2016, 1.^a reimp. 2021

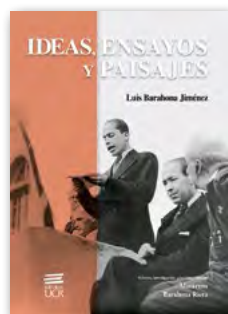
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

322 pp.

ISBN 978-9968-46-591-5

[Formato impreso](#)



Ideas, ensayos y paisajes de Luis Barahona Jiménez

Serie Pensamiento político costarricense

Luis Barahona Jiménez

Macarena Barahona Riera (Editora)

Colección de ensayos del filósofo costarricense Luis Barahona Jiménez que abordan el pensamiento propio, la reflexión filosófica de la identidad y del carácter costarricense y los paradigmas culturales del pensamiento de Unamuno, Ortega y Gasset, José Bergamín y Andrés Bello.

1.^a ed. 2025

Editorial UCR

16,51 cm x 23,5 cm

Tomo 3 · 354 pp.

ISBN 978-9968-02-238-5

[Formato impreso](#)



Investigación cualitativa, metodología, relaciones y ética

Estrategias biográficas-narrativas,
discursivas y de campo

Ignacio Dobles Oropeza

El texto aborda problemáticas éticas en la investigación, incluyendo aquellas que conciernen a grupos y comunidades. Asimismo, discute estrategias de investigación cualitativa: la etnografía, los métodos biográficos-narrativos, el análisis crítico de discurso, la investigación-acción participativa y la teoría fundamentada.

1.ª ed. 2018

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

176 pp.

ISBN 978-9968-46-666-0

ISBN 978-9968-46-794-0 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



La conducta animal del ser humano y el destino de nuestro mundo

Juan Jaramillo Antillón

Hasta hace poco tiempo se pensaba que la conducta humana estaba condicionada por la cultura y que la genética no tenía papel en ella. Sin embargo, con el descubrimiento del código genético se han encontrado genes capaces de influir en la conducta de las personas, al parecer se nace con predisposición a ciertas formas de comportamiento y el ambiente activa mecanismos genéticos que contribuyen con la experiencia y ejemplos a la conducta humana.

1.ª ed. 2011, 1.ª reimp. 2015

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

232 pp.

ISBN 978-9968-46-283-9

[Formato impreso](#)



La herencia hispano-musulmana en *Érase una vez al-Ándalus* de Laureano Albán

Ronald Campos López

Este estudio exploratorio y hermenéutico aborda la complejidad simbólica, literaria, histórica, filosófica, mística e intertextual de la herencia hispano-musulmana de los siglos IX-XVII, poetizada en *Érase una vez al-Ándalus* (1991), del costarricense Laureano Albán. Tanto su poemario como este estudio invitan al lector a participar en el rescate y (re)valoración de lo hispano-musulmán como legado cultural del ser hispánico.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

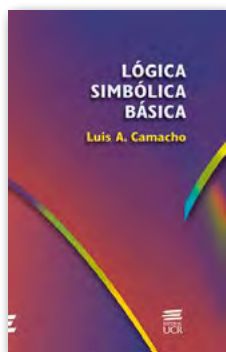
246 pp.

ISBN 978-9968-46-865-7

ISBN 978-9968-46-976-0 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Lógica simbólica básica

Luis Camacho Naranjo

Si bien hay muchas traducciones al español de obras de lógica e incluso textos originales de grandes méritos, no existe en nuestro medio un libro que se ajuste a los propósitos y contenidos de un curso de lógica simbólica dirigido a un público variado que pretende encontrar precisión en la materia, así como amplitud y claridad en la explicación. Esta carencia es suplida por esta excelente obra.

2.^a ed. 2003, 1.^a reimp. 2019
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
280 pp.
ISBN 978-9977-67-787-3

[Formato impreso](#)



Mujeres ensayistas e intelectualidad de vanguardia

en la Costa Rica de la primera mitad del siglo XX

Ruth Cubillo Paniagua

En este libro se estudia la producción ensayística de ocho escritoras costarricenses, quienes tenían en común el hecho de ser escritoras y transgresoras (en mayor o menor medida) de las normas establecidas por la sociedad costarricense de aquella época.

1.^a ed. 2011
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
200 pp.
ISBN 978-9968-46-281-5

[Formato impreso](#)



Novelistas españolas del siglo de oro: la obra de Mariana de Carvajal y Saavedra

Lectura, escritura y conductas modélicas

Ruth Cubillo Paniagua

El interés de este libro es conocer qué significaba leer y escribir para las mujeres españolas del siglo de oro; cuáles eran las conductas modélicas femeninas en ese siglo, y qué se esperaba de las mujeres según las novelas cortas de la época.

1.^a ed. 2014
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
264 pp.
ISBN 978-9968-46-389-8
ISBN 978-9968-46-528-1 (PDF)
ISBN 978-9968-46-518-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)

[Formato ePub](#)



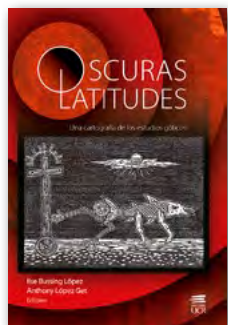
Onomástica e intertextualidad en el relato corto latinoamericano

Jorge Chen Sham
Mayela Vallejos Ramírez (editores)

Este libro analiza las relaciones entre los nombres propios de los personajes y el universo de referencias socioculturales, que se desprenden de su utilización por parte del escritor. Porque además de identificar y de señalar su pertenencia, el nombre propio en literatura y su selección obedecen a estrategias de motivación que solamente su estudio cuidadoso devela y profundiza.

1.^a ed. 2016
Editorial UCR
16,51 cm x 23,50 cm
212 pp.
ISBN 978-9968-46-594-6

[Formato impreso](#)



Oscuras latitudes Una cartografía de los estudios góticos

Ilse Marie Bussing López
Anthony López Get (editores)

Los dos volúmenes abordan el tema gótico desde diferentes aristas: el gótico del siglo XIX, el gótico contemporáneo, los vampiros, el doble, los géneros en el gótico, la estética y arte en el gótico y el gótico latinoamericano.

1.^a ed. 2017
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
128 pp.
ISBN 978-9968-46-623-3
ISBN 978-9968-46-716-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Pobreza y desigualdad social en la narrativa costarricense: 1890-1950

Colección Debates del Bicentenario

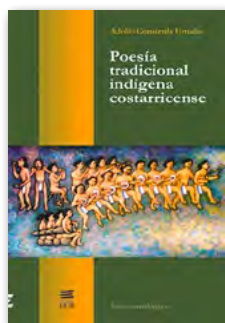
Ruth Cubillo Paniagua (editora)

La pobreza y la desigualdad social son temas cruciales para la sociedad costarricense. Deben ser abordados desde múltiples enfoques para profundizar en su conocimiento y, de ser posible, aportar elementos para que se propongan soluciones. ¿Cómo se han representado estas temáticas en la narrativa costarricense? Esta pregunta es la que se responderá aquí.

1.^a ed. 2021
Editorial UCR-ECR
13,34 cm x 20,96 cm
314 pp.
ISBN 978-9930-580-39-4
ISBN 978-9930-580-60-8 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Poesía tradicional indígena costarricense

Adolfo Constenla Umaña

Estudio introductorio sobre las literaturas tradicionales de los pueblos chibchas: payas, ramas, guatusos, bribbris, cabécares, borucas, tiribíes (térrabas-teribes), moveres, bocotaes, dorasques, cunas, chimilas, cágabas, bintucuas, huihuas, baríes, tunebos, muiscas y duits; muestra textos guatusos, talamanqueños, borucas, térrabas, guaimí, bocotá.

1.ª ed. 2014 (Edición facsimilar)
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
296 pp.
ISBN 978-9968-46-411-6

[Formato impreso](#)



Renombrando el universo: la permanencia de lo sagrado en la *Enciclopedia de maravillas* de Laureano Albán

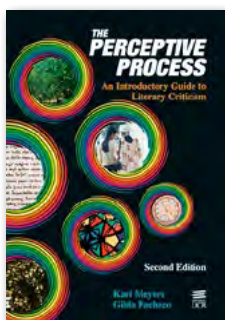
Ronald Campos López

Ofrece un acercamiento hermenéutico y estético sobre la Enciclopedia de maravillas, del poeta costarricense Laureano Albán. De este modo, se identifican y delimitan los motivos, símbolos, arquetipos y mitos recurrentes como unidades ideológicas relacionadas con las vivencias cotidianas del misterio tremendo y fascinante de lo sagrado. Asimismo, se evidencia la importancia de la Enciclopedia de maravillas, en cuanto texto cualitativa, cuantitativa y estilísticamente único en la poesía universal.

1.ª ed. 2019
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
248 pp.
ISBN 978-9968-46-780-3
ISBN 978-9968-46-869-5 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



The Perceptive Process: An Introductory Guide to Literary Criticism

Kari Meyers Skredsvig
Gilda Pacheco Acuña

Es un texto teórico-práctico, que explora los enfoques literarios míticos, feministas, historicistas y de respuesta del lector. Su contenido conciso, con ejemplos de aplicación, está diseñado tanto para ayudar como para entusiasmar al nuevo crítico en la construcción de significados literarios.

2.ª ed. 2012, 1.ª reimp. 2018
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
179 pp.
ISBN 978-9968-46-329-4
ISBN 978-9968-02-007-7 (ePub)
Idioma: English

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



The Telling and the Tale: An Introductory Guide to Short, Creative Prose

Gilda Pacheco Acuña
Kari Meyers Skredsvig

The Telling and the Tale: An Introductory Guide to Short, Creative Prose explora el género literario de la narrativa en prosa sus componentes, su flexibilidad, su problemática y los subgéneros, los llamados cuentos cortos, los "short-short" y "creative nonfiction".

1.ª ed. 2006, 2.ª reimp. 2018
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
160 pp.
ISBN 978-9968-936-50-7
ISBN 978-9968-02-006-0 (ePub)
Idioma: English

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Tras los rastros de un corpus seropositivo:

VIH y sida en la *poesía* costarricense
(1983-2017)

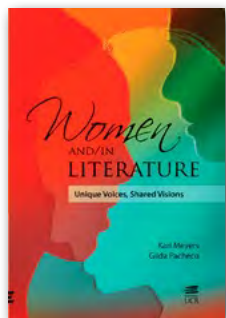
Ronald Campos López

Este estudio visibiliza, analiza y compara literaria y políticamente los doce poemas que entre 1983 y 2017 abordan en Costa Rica el VIH y sida, las identidades en torno a estos y sus implicaciones ideológicas.

1.ª ed. 2022
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
406 pp.
ISBN 978-9968-46-986-9
ISBN 978-9968-02-057-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Women and/in Literature Unique Voices, Shared Visions

Kari Meyers Skredsvig
Gilda Pacheco Acuña

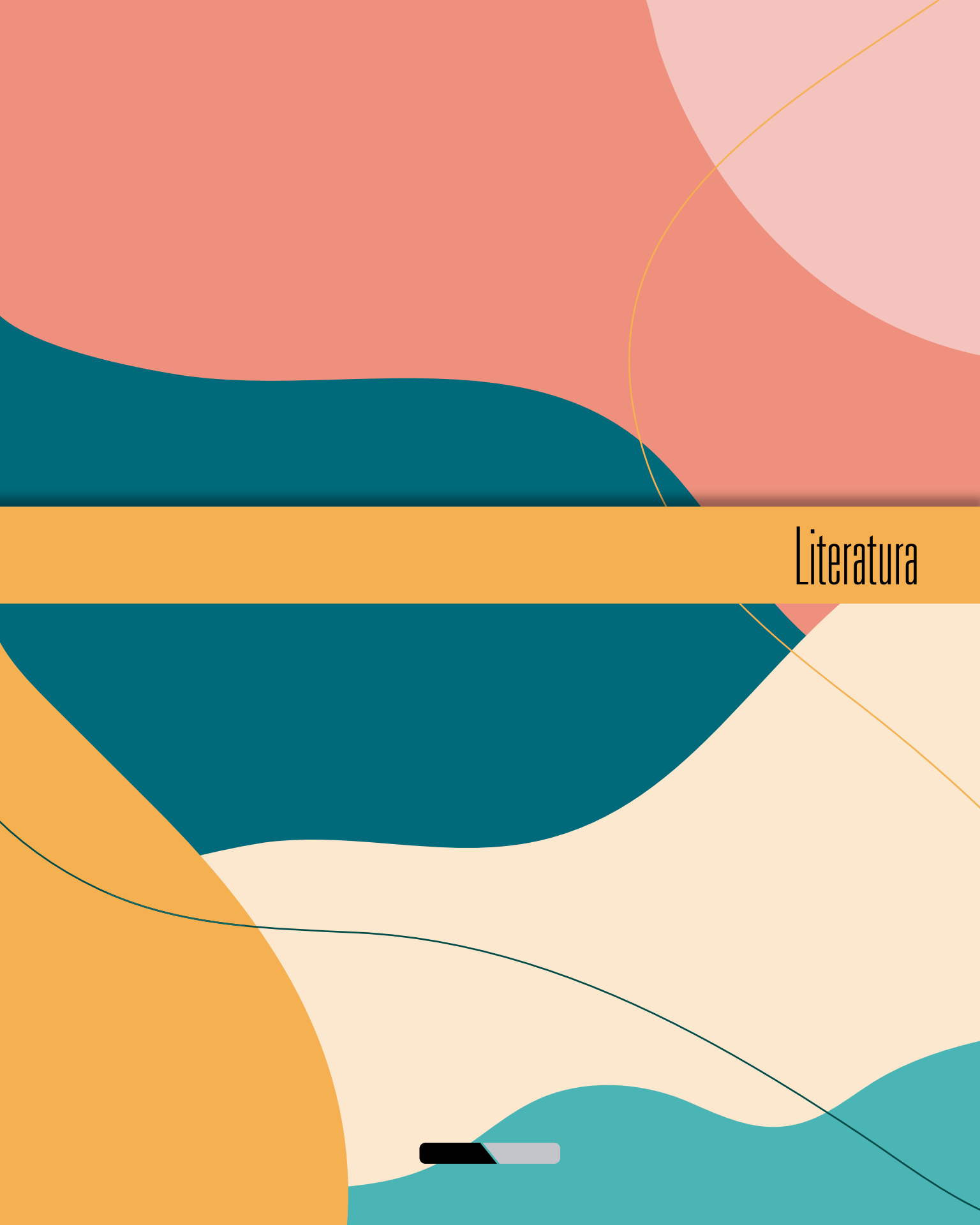
Las mujeres y/en la literatura: voces únicas, visiones compartidas presenta a los lectores el campo de la crítica literaria feminista y demuestra cómo las voces de las mujeres y visiones han forjado, solidificado y transformado su presencia dentro y fuera del canon literario. En él se examinan las intersecciones múltiples de las mujeres y la literatura a través de una presentación cronológica de la evolución de los feminismos y el libro feminista.

1.ª ed. 2011
Editorial UCR
18 cm x 28,50 cm
180 pp.
ISBN 978-9968-46-254-9
ISBN 978-9968-46-508-3 (PDF)
ISBN 978-9968-46-438-3 (ePub)
Idioma: English

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)

[Formato ePub](#)



Literatura







¡Este es el mar!

Antología poética de Laureano Albán

Ronald Campos López (editor)

Esta antología desea mantener viva e invitar a las relecturas de una de las producciones cumbres de la literatura costarricense, latinoamericana y universal: la poesía trascendentalista de Laureano Albán, cuya imaginación creadora siempre buscó vivir, reordenar y renombrar estéticamente el cosmos.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

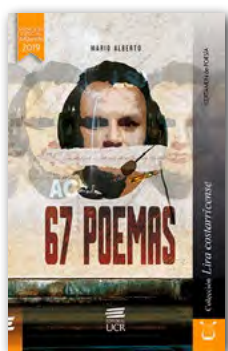
408 pp.

ISBN 978-9968-02-088-6

ISBN 978-9968-02-191-3 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



67 poemas

Colección Lira costarricense

Certamen de Poesía 2019 - Mención especial del jurado

Mario Alberto (seudónimo)

Colección de poemas que versan sobre las dificultades de existir en la sociedad actual, un sistema que se distingue por permitir cada vez menos la subjetividad. Más que un poemario, el texto es un tratado sociológico y un psicoanálisis.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

116 pp.

ISBN 978-9968-46-937-1

ISBN 978-9968-46-971-5 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



A la izquierda del sol

José León Sánchez

El Círculo de Lectores de Madrid reunió en un solo libro la narrativa del cuento en *A la izquierda del sol*, texto que hoy la Editorial de la Universidad de Costa Rica presenta ante el lector. Dentro de estos cuentos se encuentran "La niña que vino de la Luna" y "El Poeta, el niño y el río", los cuales han tenido reconocimiento tanto nacional como internacional.

1.ª ed. 2012

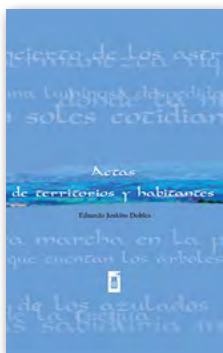
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

246 pp.

ISBN 978-9968-46-338-6

[Formato impreso](#)



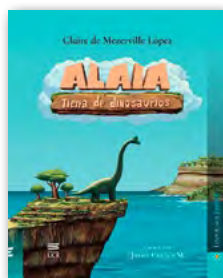
Actas de territorios y habitantes

Eduardo Jenkins Dobles

Esta obra cierra un ciclo de textos que, sin desconocer una raíz fundamental de la poesía como lo es el romanticismo, trata de elogiar las ciencias, las artes y las virtudes que ennoblecen y capacitan a los habitantes en la lucha dialéctica entre la soledad y la esperanza, entre los desalientos y las resurrecciones.

1.ª ed. 2002
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
64 pp.
ISBN 9977-67-722-0

[Formato impreso](#)



Alaia: tierra de dinosaurios

Serie Literatura juvenil

Claire de Mezerville López
Javier Guillén M. (ilustrador)

Este es un relato fantástico sobre dinosaurios que deben determinar cómo ser ciudadanos en una tierra llena de peligros, a través de valores como la amistad, la valentía, la unidad y cómo el conflicto es siempre una oportunidad para aprender.

1.ª ed. 2021
Editorial UCR
20,96 cm x 26,67 cm
140 pp.
ISBN 978-9968-46-958-6

[Formato impreso](#)



Alegorías del susurro

Colección Lira costarricense

Mauricio Vargas Ortega

El lenguaje poético, creador de imágenes, se ve relegado en un mundo que impone una orgía incesante de imágenes prefabricadas, las cuales nos iluminan la ruta hacia un único paradigma: el de un mundo globalizado y consumista.

1.ª ed. 2020
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
100 pp.
ISBN 978-9968-46-861-9
ISBN 978-9968-46-974-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)





Alexander Bierig

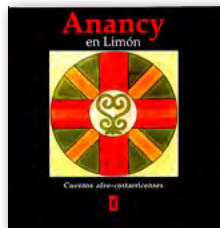
Entomólogo y pintor

Luko Hilje
Floria A. Barrionuevo
Chen-Apuy
María Enriqueta Guardia Iglesias

El presente libro se centra en la vida del entomólogo y pintor alemán Alexander Bierig, llegado de Cuba en 1938 gracias a una invitación de su compatriota Ferdinand Nevermann, para efectuar exploraciones en Costa Rica.

1.ª ed. 2023
Editorial UCR
21,59 cm x 21,59 cm
368 pp.
ISBN 978-9977-66-530-6

[Formato impreso](#)



Anancy en Limón

Cuentos afro-costarricenses

Joice Anglin Edwards,
Eugenio Mrillo Fuentes

Este trabajo es la recopilación de unos cuentos muy significativos en la literatura oral de Limón. El protagonista de estos breves relatos es una araña conocida como el Hermano Anancy. Los cuentos vinieron de África junto con tradiciones religiosas, culturales y sociales que aún se conservan en muchas partes de América, entre la población afroamericana.

1.ª ed. 2022
Editorial UCR
21,59 cm x 21,59 cm
60 pp.
ISBN 9977-67-705-0
ISBN 978-9968-46-733-9 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Ancho es el sendero de la torpeza

Marco Vinicio Aragonés Fernández

Ambientada en la ciudad de Zurias, al sur de la Península Vadalcarina, Ancho es el sendero de la torpeza narra las peripecias de Plinio Palas en su angustioso intento por sobrevivir a las circunstancias, a veces trágicas y en ocasiones cómicas, que amenazan con devorarlo.

1.ª ed. 2024
Editorial UCR
13,34 x 20,96 cm
150 pp.
ISBN 978-9968-02-186-9
ISBN 978-9968-02-257-6 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)

[Descarga gratuita](#)



Antes de Mamita Yunai

La reconquista de Talamanca. El origen de la novela bananera

Alexander Sánchez Mora

A pesar de ser la primera novela bananera costarricense, este libro analiza cómo la novela construye, desde el imaginario de la Costa Rica blanca, una imagen degradada y contradictoria del Caribe y su población.

1.^a ed. 2022
Editorial UCR
13,97 cm x 20,96 cm
368 pp.
ISBN 978-9968-02-062-6

[Formato impreso](#)



Apología de la mirada

Colección Lira costarricense

Carlos Enrique Rivera Chacón

Discurso de la mirada junto a la naturaleza como principio de la armonía universal, donde el yo se expone poéticamente y se une a la realidad humana de los que sufren, mientras el amor toma sentido sin temor a la edad.

1.^a ed. 2021
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
94 pp.
ISBN 978-9968-46-963-0
ISBN 978-9968-02-022-0 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Breve antología de la angustia universal

Luis Antonio Bedoya Morera

Épocas y países tan distintos como la España de la guerra civil, un acomodado Curridabat, las selvas hondureñas o la Inglaterra de los Lancaster, son escenario de estas historias que escrutan el sentimiento universal de desasosiego.

1.^a ed. 2024
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
154 pp.
ISBN 978-9968-02-185-2
ISBN 978-9968-02-224-8 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Café amargo con una cucharadita de azúcar

Certamen de cuento 2017 - Mención especial del jurado

Adolfo Quesada Chanto

Ganador de una mención especial del jurado en el Certamen de cuento 2017 de la Editorial UCR, el texto invita a una doble lectura de sus relatos de amor, violencia, guerra y terror, por sus finales inesperados que sorprenden al lector.

1.ª ed. 2018, 1.ª reimp. 2019

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

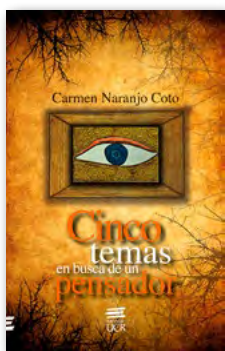
76 pp.

ISBN 978-9968-46-703-2

ISBN 978-9968-46-711-7 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Cinco temas en busca de un pensador

Carmen Naranjo Coto

Virginia Borloz Soto (coordinadora)

Cinco temas en busca de un pensador –estructurado en ensayos con análisis filosófico, sociológico y cultural– confronta la forma de ser del costarricense a partir de cinco frases de uso común que denotan la conducta tanto colectiva como individual.

1.ª ed. 2018

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

108 pp.

ISBN 978-9968-46-713-1

ISBN 978-9968-46-947-0 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Cinefilia

Colección Lira costarricense

Ganador Certamen de Poesía 2019

Walter Torres Rodríguez

La realidad es la peor ficción: *Cinefilia* busca desdibujar la línea entre las superproducciones cinematográficas y un entorno urbano centroamericano. El yo poético aprovecha títulos, personajes y argumentos de películas pop para hablar de problemáticas locales de algunos grupos subalternos.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

110 pp.

ISBN 978-9968-46-945-6

ISBN 978-9968-02-014-5 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Como el bambú

Autobiografía

Lorena Clare Facio

Autobiografía de Lorena Clare Facio, Exprimera Dama de Costa Rica (1998-2002),. Donde aborda diferentes experiencias de su vida . Destaca la promoción de las mujeres en su participación ciudadana con la inclusión de las cuotas en la política costarricense.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

16,83 cm x 23,5 cm

300 pp.

ISBN 978-9968-02-135-7

ISBN 978-9968-02-253-8 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Cómo sobrevivir a una tormenta extranjera

Premio Aquileo J. Echeverría novela 2020

Larissa Rú (seudónimo)

Amelia, una venezolana ambiciosa, huye de su país para perseguir suertes en Europa. Atrapada en un continente extraño, conoce a Leo, un muchacho particular. Ella, ingenuamente, se casa con él sin saber que su familia esconde un gran secreto.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

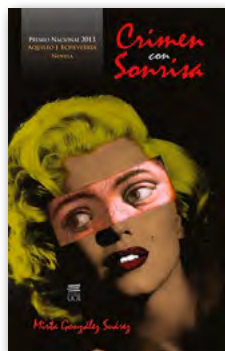
622 pp.

ISBN 978-9968-46-824-4

ISBN 978-9968-46-910-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Crimen con sonrisa

Mirta González Suárez

El protagonista de esta novela histórica desgarrar el velo de la supuesta paz social al sentirse rodeado de intrigas y asesinatos. Lo inesperado y macabro nos convierte en detectives detrás de crímenes impunes, perpetrados con una sonrisa de maquiavélica satisfacción.

1.ª ed. 2013, 1.ª reimp. 2019

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

464 pp.

ISBN 978-9968-46-392-8

ISBN 978-9968-46-497-0 (PDF)

ISBN 978-9968-46-452-9 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)

[Formato ePub](#)



Quando los ángeles juegan a la suiza

Alfonso Chacón Rodríguez

Esta novela es una suerte de radiografía paródica de la sociedad costarricense actual. La mimesis punzante del autor deviene estética en la que se reproducen, con afán de expresionismo caricaturesco –y en ocasiones esperpéntico– personajes y contextos.

1.^a ed. 2003, 1.^a reimp. 2018

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

336 pp.

ISBN 978-9977-67-734-7

[Formato impreso](#)



Quando los cuerpos recuerdan

José Fabián Elizondo González

En el año 2400, un adolescente descubre la verdad sobre los experimentos científicos que han permitido la “transferencia de consciencia”. Dadas las implicaciones de este descubrimiento, Robert enfrentará a la mente maestra de tal operación: el Doctor Víctor Stein.

1.^a ed. 2024

Editorial UCR

13,65 cm x 20,96 cm

240 pp.

ISBN 978-9968-02-125-8

ISBN 978-9968-02-248-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Cuentos de pocas palabras

Leda Cavallini Solano

María José Da Luz (ilustradora)

Es un compendio de relatos que brinda tributo a Tito Monterroso. Se califican como cuentos de pocas palabras por su brevedad y microestructura narrativa.

1.^a ed. 2015, 1.^a reimp. 2019

Editorial UCR

27,94 cm x 21,59 cm

48 pp.

ISBN 978-9968-46-479-6

[Formato impreso](#)



Cuentos guanacastecos

El cuento popular y tradicional guanacasteco de transmisión oral

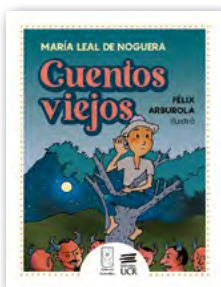
Colección Anexión 200 años

Juan Santiago Quirós Rodríguez

Esta obra recoge cuarenta narraciones folclóricas, como parte de un programa de rescate y difusión del patrimonio cultural de la Sede de Guanacaste de la Universidad de Costa Rica, transmitidos desde tiempos inmemoriales, introducidos por comerciantes, soldados o aventureros, y adecuados a la idiosincrasia del pueblo.

1.^a ed. 2008, 2.^a reimp. 2024
Editorial UCR
16,51 cm x 22,86 cm
266 pp.
ISBN 978-9968-46-006-4

[Formato impreso](#)



Cuentos viejos

Colección Anexión 200 años

María Leal de Noriega

Una vez más la narradora de cuentos populares trabaja en el telar de la historia de un pueblo. De los viejos cuentos saldrán los nuevos, como si dijera: los nuevos proyectos, las nuevas realidades.

1.^a ed. 2024
Editorial UCR-ECR
15,88 cm x 20,32 cm
296 pp.
ISBN 978-9968-05-051-7

[Formato impreso](#)



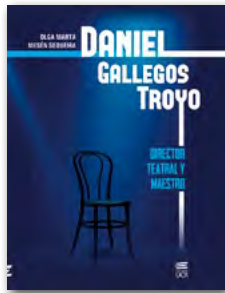
Cuentos, mitos, cantos y canciones Kunas

Joel Fred Sherzer

Varias formas de arte verbal tradicional, sus transcripciones y traducciones, junto con ilustraciones y fotografías documentan la imaginación y creatividad cultural, social, literaria e individual de la literatura oral de los kunas de Panamá.

1.^a ed. 2010
Editorial UCR
17,78 cm x 22,86 cm
344 pp.
ISBN 978-9968-46-201-3

[Formato impreso](#)



Daniel Gallegos Troyo

Director teatral y maestro

Olga Marta Mesén Sequeira

En este texto se comentan las obras teatrales dirigidas por Daniel Gallegos, así como su labor docente en las aulas y en la vida, no como una actividad aislada, sino inserta dentro de un movimiento cultural diverso y vigoroso que empezó a tomar fuerza en la segunda mitad del siglo XX.

1.^a ed. 2021

Editorial UCR

20,96 cm x 27,31 cm

360 pp.

ISBN 978-9968-46-992-0 (PDF)

[Formato PDF](#)



Depravación de la luz

Colección Lira costarricense

Ronald Campos López

Depravación de la luz reabre el espacio a la voz homoerótica dentro de la poesía costarricense. Varias místicas, perspectivas filosóficas y estéticas convergen en un mundo íntimo, público y cenital, donde lo erótico transita desde una corporalidad dinámica hacia vivencias cotidianas de lo sagrado.

1.^a ed. 2020

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

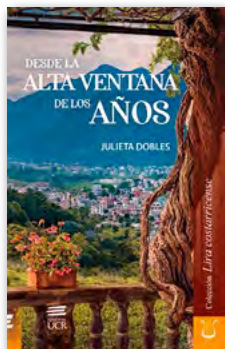
72 pp.

ISBN 978-9968-46-926-5

ISBN 978-9968-46-972-2 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Desde la alta ventana de los años

Julieta Dobles Yzaguirre

Este poemario de Julieta Dobles está escrito desde la cumbre de su vejez. Es un canto de gozo, amor y solidaridad humana, donde la naturaleza constituye un grandioso marco, en un lenguaje bello, profundo y comprensible.

1.^a ed. 2020

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

110 pp.

ISBN 978-9968-46-890-9

ISBN 978-9968-46-973-9 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Detrás del espejo

Colección 100 años de su natalicio

Julieta Pinto González

Detrás del espejo está compuesto por 19 relatos en los cuales se da exploración de la subjetividad humana y se articulan a partir de la idea de un mismo referente –un sujeto femenino– que se mira en el espejo.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR

16,51 cm x 23,50 cm

Tomo III · 100 pp.

ISBN 978-9968-02-011-4

[Formato impreso](#)



Diecisiete

Claire de Mezerville López

Diecisiete es un poemario sobre desgaste, hastío, amor, desamor y reconstruir la vida. Tras el colapso de lo conocido, la autora “se despierta en el diecisiete” para reconstruirse desde el arte.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

64 pp.

ISBN 978-9968-46-821-3

ISBN 978-9968-46-822-0 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



EcoCiberBrujas@cincoELES.com y el monstruo de alas blancas

María Pérez Yglesias

Siete brujas cibernéticas y ecológicas acompañan a sus rebeldes amigas en un recorrido por Costa Rica y sus ecosistemas. Tres historias se entrelazan. Las incógnitas no dejan descansar. Siete enigmas encubren los misterios. Mañana tal vez sea tarde para develarlos.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

Editorial Club de libros

13,65 cm x 20,96 cm

434 pp.

ISBN 978-9968-02-136-4

[Formato impreso](#)



El despertar de Lázaro

Julieta Pinto González

Julieta Pinto escribe una obra totalmente diferente. Se trata de una novela filosófica con un tema de profundidad y garra como es el de la muerte, y por consiguiente el aniquilamiento del ser humano y el desgarrar de la eterna separación unida a la duda eterna sobre una posible resurrección.

1.^a ed. 2003

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

138 pp.

ISBN 978-9968-46-979-1 (PDF)

[Formato PDF](#)



El domador de pulgas

Max Jiménez

En esta novela, la alegoría se mezcla con la alusión velada; las marionetas se asemejan a los personajes de la vida política; y las situaciones absurdas parecen hacernos entender que no son menos estrafalarias que las de la vida real.

1.^a ed. 2018

Editorial UCR

16,51 cm x 23,05 cm

108 pp.

ISBN 978-9968-46-728-5 (ePub)

[Formato ePub](#)

[Descarga gratuita](#)



El lector guanacasteco

Colección Anexión 200 años

Virgilio Caamaño Arauz

Esta obra recopila por primera vez en las composiciones históricas, ensayísticas, narrativas, poéticas, arqueológicas y geográficas, junto a un nutrido glosario de vocablos propios de la zona de Guanacaste.

1.^a ed. 2024

Editorial UCR-ECR

13,34 cm x 20,96 cm

164 pp.

ISBN 978-9968-05-054-8

[Formato impreso](#)



El lenguaje de la lluvia

Colección 100 años de su natalicio

Julieta Pinto González

Enfoca el ensimismamiento que vive la protagonista, Lucía, quien relata los recuerdos de su infancia en la hacienda familiar. Simultáneamente, rememora y narra también su atracción por Felipe, su primer amor, y las vicisitudes de su relación con él.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR-ECR

16,51 cm x 23,50 cm

Tomo IV · 136 pp.

ISBN 978-9968-02-010-7

[Formato impreso](#)



El problema / La caída del águila

Edición anotada

Colección Debates del Bicentenario

Máximo Soto Hall · Carlos Gagini
Verónica Ríos Quesada (compiladora)

La reedición de estas novelas busca motivar la reflexión sobre las avenidas imaginadas con respecto al futuro de Costa Rica y la región centroamericana. Más allá de si se concretaron o no esos escenarios, partimos del convencimiento de que la literatura es un laboratorio donde se ensayan nuevas configuraciones y, por tanto, hacer esta relectura es un punto de partida posible para discutir nuestro futuro como sociedad.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR-ECR

13,34 cm x 20,96 cm

296 pp.

ISBN 978-9930-580-50-9

ISBN 978-9930-580-79-0 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



El recuerdo inolvidable de Izaskun

Cerrato y Espada (seudónimo)

Esta historia, cargada de poesía, muestra lo hermoso de conocerse de cerca y de descubrir el fervor que provocan los besos de iniciación, esos colindantes al pánico. Sin embargo, con estos sentimientos cohabitan profundamente la discriminación, el racismo y la intransigencia, propios de la absurdidad humana.

1.ª ed. 2018

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

134 pp.

ISBN 978-9968-46-670-7

[Formato impreso](#)



El salto oculto

Hugo Rivas Ríos

El salto oculto es una ventana para volver a encontrar a un autor que el tiempo se llevó demasiado temprano.

1.ª ed. 2024

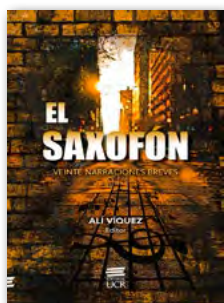
Editorial UCR-ECR

13,34 cm x 20,96 cm

106 pp.

ISBN 978-9968-05-053-1

[Formato impreso](#)



El saxofón

Veinte narraciones breves

Alí Viquez Jiménez (editor)

Se trata de cuentos y microrrelatos de temas diversos, escritos por veinte estudiantes de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica. Los recorre el humor, la tragedia, la reflexión metaliteraria, el afán lúdico y la pesquisa filosófica.

1.ª ed. 2019

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

80 pp.

ISBN 978-9968-46-787-2

ISBN 978-9968-46-911-1 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



El susurro de las hojas cómplices

Colección Lira costarricense

María Pérez Yglesias

Eddy Castro Rojas (ilustrador)

Las hojas susurran y nos acercan al detalle, la sensación o el sentimiento. Musitan experiencias milenarias y nos comprometen. Nos unen a emociones que acompañan la aventura del conocimiento y nos hablan de las alegrías y tristezas.

1.ª ed. 2021, 1.ª reimp. 2023.

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

164 pp.

ISBN 978-9968-46-956-2

ISBN 978-9968-02-046-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



El teatro Arlequín de Costa Rica

Memoria de un grupo teatral (1955-1979)

(Disco compacto)

Olga Marta Mesén Sequeira

Se presenta la trayectoria del Teatro Arlequín de Costa Rica, nacido bajo el alero de la Universidad de Costa Rica, en 1955, y cuya continuidad la asumió la Asociación Cultural Teatro Arlequín de Costa Rica desde mediados de 1956 hasta 1979.

1.^a ed. 2018
Editorial UCR
20,96 cm x 27,31 cm
786 pp.
ISBN 978-9968-46-667-7
ISBN 978-9968-46-667-7 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



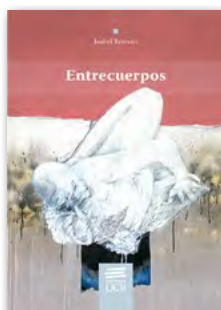
El tiempo de los girasoles

Emilia Macaya Trejos

Recopilación de ensayos de análisis literario dentro de variadas tendencias críticas, estudios propios de las teorías del género, abordaje de las feminidades y de un discurso femenino; conferencias, presentaciones de obras narrativas y líricas, artículos periodísticos, conjunto que representa el trabajo académico de toda una vida.

1.^a ed. 2025
Editorial UCR
16,83 cm x 23,5 cm
430 pp.
ISBN 978-9968-02-258-3

[Formato impreso](#)



Entrecuerpos

Colección Lira costarricense

Isabel Román Vega

Entrecuerpos explora los deseos, goces y rebeldías que cimentan la femineidad.

Reivindicando el derecho de las mujeres al placer, invita a escabullirse con ellas en sus distintas pieles y explorar las múltiples dualidades que las hace más humanas y libres. herencia, sincronía, intensiones, resistencia, declaración, goce, destierro.

1.^a ed. 2025
Editorial UCR
13,65 cm x 20,96 cm
130 pp.
ISBN 978-9968-02-287-3

[Formato impreso](#)



Escribamos nuestra propia historia

Antología poética

(Colección Lira costarricense)

Carolina Urcuyo Lara (editora)

Este poemario es obra de Semillas de Palabras, grupo que escribe desde la única cárcel de mujeres de Costa Rica. En la poesía, estas escritoras han encontrado un lugar para trascender los muros del encierro, mientras reflexionan sobre su vida y su pasado.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

13,65 cm x 20,96 cm

150 pp.

ISBN 978-9968-02-141-8

ISBN 978-9968-02-250-7 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Esfera nocturna

Alejandro López Solórzano

Cada momento de la vida humana forma parte de un entramado que une la mente individual con el inconsciente colectivo; el resultado de esto conforma el universo. Así, la percepción del mundo afecta cada evento, agrega energía a los sucesos y construye el azar.

1.ª ed. 2018

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

186 pp.

ISBN 978-9968-46-682-0

ISBN 978-9968-46-760-5 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Espantos

Leyendas de Costa Rica

Christian Brenes Ramírez

Mariano Chinchilla Chavarría

Daniela Ramos Solís

Espantos. Leyendas de Costa Rica es una selección de leyendas ilustradas y ambientadas en paisajes costarricenses, en las cuales el lector podrá vivir la experiencia de encontrarse de frente con algunos de los más famosos espantos del país.

1.ª ed. 2018

Editorial UCR-PROINNOVA

20,32 cm x 25,40 cm

56 pp.

ISBN 978-9968-46-687-5

[Formato impreso](#)



Especies menores

Colección Lira costarricense

Karla Sterloff Umaña

Ejercicio poético sobre lo doméstico, notas del mundo privado donde lo exterior es prolongación del interior. Las relaciones con los otros, seres y objetos son anclas de la existencia, y el amor es un intento que nos encuentra y nos aleja.

1.ª ed. 2012, 1.ª reimp. 2019

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

80 pp.

ISBN 978-9968-46-327-0

ISBN 978-9968-46-511-3 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Hacia ningún lugar

José Fabián Elizondo González

Esta novela relata una historia que se desarrolla en el autobús "hacia ningún lugar", el cual inevitablemente lleva a trece personajes a confrontarse con sus peores pesadillas al ser detenidos y cuestionados por un oficial del OIJ.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

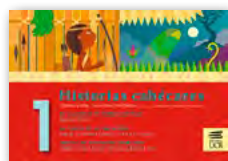
104 pp.

ISBN 978-9968-46-962-3

ISBN 978-9968-02-021-3 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Historias cabécares

Severiano Fernández T.

Ilse Valeria Varas R.

Álvaro Borrásé F. (ilustrador)

Libro de cuentos para niños, en español y cabécar, que recoge cinco historias tradicionales indígenas. Además, incluyen un glosario, varias ilustraciones a color, un mapa que ubica geográficamente a los cabécares, un abecedario y una guía sobre la pronunciación de dicha lengua. Esta obra es producto de la preocupación por rescatar nuestra cultura indígena.

2.ª ed. 2016, 1.ª reimp. 2023

Editorial UCR

25,40 cm x 17,78 cm

Tomo I · 44 pp.

ISBN 978-9968-46-588-5

[Formato impreso](#)



Historias cabécares

Severiano Fernández T.
Ilse Valeria Varas R.
Álvaro Borrás F. (ilustrador)

Libro de cuentos para niños, en español y cabécar, que juntos recogen cinco historias tradicionales indígenas. Incluyen: glosario, ilustraciones a color, un mapa que ubica geográficamente a los cabécares, abecedario y pronunciación de dicha lengua. Esta obra es parte de la preocupación por rescatar nuestra cultura indígena.

2.^a ed. 2016, 1.^a reimp. 2023
Editorial UCR
25,40 cm x 17,78 cm
Tomo 2 · 44 pp.
ISBN 978-9968-46-587-8

[Formato impreso](#)



Huérfanos del tiempo destruido

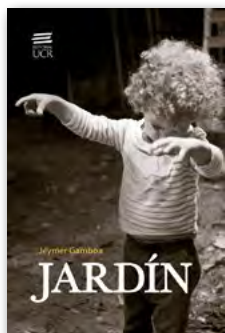
Luis Enrique Duarte Castillo

Esta es una novela sobre el desaliento y las crisis de la generación posguerra, la cual toca las heridas abiertas de dos jóvenes inmersos en una corriente de desaliento generalizado por las crisis colectivas y nacionales a finales del siglo XX.

1.^a ed. 2018
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
142 pp.
ISBN 978-9968-46-710-0
ISBN 978-9968-46-791-9 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Jardín

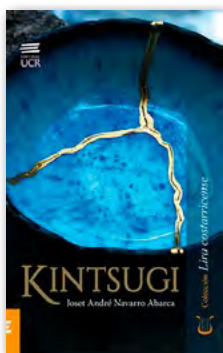
Jeymer Gamboa Gamboa

En este libro Jeymer Gamboa recoge diferentes experiencias sobre la paternidad, la crianza y el reencuentro con su propia infancia. También elabora una relectura de la creación artística a partir de la mirada iluminadora de las infancias.

1.^a ed. 2024
Editorial UCR
14,29 cm x 21,59 cm
84 pp.
ISBN 978-9968-02-119-7
ISBN 978-9968-02-207-1 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Kintsugi

Colección Lira costarricense

Joset André Navarro Abarca

Acercamiento a la variedad de significados en los lenguajes. La obra es un ejercicio poético sobre términos en otros idiomas, carentes de traducción al español. Busca la amplitud del pensamiento, la ficción humana y la curiosidad.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

13,02 cm x 20,96 cm

98 pp.

ISBN 978-9968-46-838-1

ISBN 978-9968-46-902-9 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Kókkina

Geovanny de Sosa (seudónimo)

Novela juvenil paranormal ambientada en Alajuela. Su protagonista, una joven empresaria, leerá una serie de manuscritos redactados por una adolescente llamada Kókkina –donde describe los horrores del abuso intrafamiliar– al tiempo que sufre los ataques de eventos sobrenaturales.

1.ª ed. 2018

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

192 pp.

ISBN 978-9968-46-672-1

ISBN 978-9968-46-903-6 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Kugwe ngäbere

Leyendas y tradiciones ngäbes

Miguel Ángel Quesada Pacheco
Bertilio Verejano Palacios

Kugwe ngäbere. Leyendas y tradiciones ngäbes son historias de la etnia ngäbe o guaymí, en las cuales se refleja la idiosincrasia, la cosmovisión, la manera de actuar y de comunicarse los ngäbes, quienes habitan en Panamá y Costa Rica.

1.ª ed. 2010, 1.ª reimp. 2015

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

224 pp.

ISBN 978-9968-46-240-2

[Formato impreso](#)



La baraja de Eros

Colección Lira costarricense

Certamen de Poesía 2019 - Mención especial del jurado

Marvin Valverde Ramírez

En este libro es donde estalla la fortaleza vivencial, la capacidad de dar algo más que reproducción de lo arquetípico, el enfrascarse en la posmodernidad rompedora de paradigmas, las certezas de una vivencia capaz de revelar algo de verdad.

1.^a ed. 2020

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

64 pp.

ISBN 978-9968-46-938-8

ISBN 978-9968-46-993-7 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



La estación que sigue al verano

Colección 100 años de su natalicio

Julieta Pinto González

La estación que sigue al verano se desarrolla en tres días, pero no especifica tiempo ni lugar. En ese indefinido marco, se sitúa la entrecruzada historia de dos parejas: él y ella, por una parte; Esteban e Irene, por otra.

1.^a ed. 2021

Editorial UCR

16,51 cm x 23,95 cm

Tomo II · 174 pp.

ISBN 978-9968-02-009-1

[Formato impreso](#)



La patria fulgurante

La patria primera: hombres de fecunda labor y La tea fulgurante: Juan Santamaría o las iras de un dios

Jorge Arroyo Pérez

Con *La patria fulgurante*, Jorge Arroyo aborda el arco histórico costarricense comprendido entre 1821 y 1956, ofreciendo al público –especialmente a las personas jóvenes– una ágil aproximación a los hechos republicanos de ese período, cuyas repercusiones llegan hasta hoy.

1.^a ed. 2025

Editorial UCR

14,29 cm x 21,59 cm

172 pp.

ISBN 978-9968-02-221-7

[Formato impreso](#)



La raíz huracanada

Antología poética estudiantil

Colección Lira costarricense

Ronald Campos López (editor)

Compila los poemas compuestos por estudiantes de Filología Española, Filología Clásica y Enseñanza del Castellano y la Literatura, en el curso Teoría y Práctica de la Creación Literaria II: Poesía Lírica. Esta colección ofrece un registro múltiple de formas poéticas tradicionales o libres, lúdicas y experimentales, aunadas a perspectivas distintas y temáticas significativas.

1.ª ed. 2023
Editorial UCR
13,34 cm x 23,50 cm
244 pp.
ISBN 978-9968-02-074-9

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



La risa de los niños

Poesía infantil

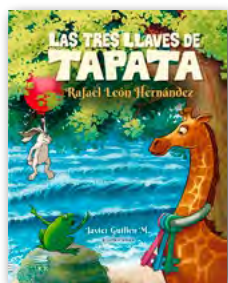
Colección Lira costarricense

Ani Brenes Herrera

La risa es un maravilloso ejercicio para el cuerpo y para el alma, producto de las cosquillas que nos hace la imaginación y la fantasía cuando nos permitimos ser niños a pesar de nuestro tamaño. En la risa de cada niño se esconde una estrella. Y ¿a quién no le gustan las noches mágicas y brillantes?

1.ª ed. 2011, 2.ª reimp. 2022
Editorial UCR
12,70 cm x 20,96 cm
80 pp.
ISBN 978-9968-46-295-2

[Formato impreso](#)



Las tres llaves de Tapata

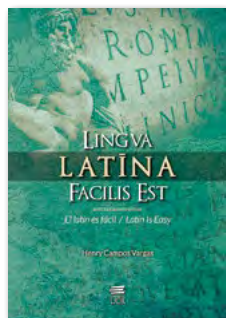
Serie Literatura juvenil

Rafael León Hernández
Javier Guillén M. (ilustrador)

Tapata es una pequeña jirafa con tres llaves que cuelgan de su cuello, pero no sabe para qué sirven. Un día conoce a un sapo curioso que la embarca en una aventura para encontrar las puertas que deben ser abiertas.

1.ª ed. 2021
Editorial UCR
20,32 cm x 25,40 cm
64 pp.
ISBN 978-9968-46-988-3

[Formato impreso](#)



Lingva latīna facilis est

El latín es fácil. Latin Is Easy

Henry Campos Vargas

El latín es fácil es un método conversacional para aprender latín moderno que comprende desde el alfabeto latino hasta formas básicas de la oración de infinitivo. Desde la primera lección el lector, sin lugar a dudas, podrá preguntar, responder y expresarse en la hermosa lengua del Lacio.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

17,78 cm x 25,4 cm

414 pp.

ISBN 978-9968-46-866-4

ISBN 978-9968-02-090-9 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Los apellidos de María

Laura Vásquez Calderón

Los apellidos de María narra la historia de una mujer, de su vida profesional y personal mediante un compilado atemporal de Sus Apellidos, sus memorias, sus conquistas, cada apellido apela a un amor, a un cuerpo, a un recuerdo.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

20,96 cm x 13,34 cm

184 pp.

ISBN 978-9968-02-053-4

ISBN 978-9968-02-101-2 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Los comediantes a medianoche

Marco Vinicio Aragonés Fernández

Los comediantes a medianoche recopila once relatos ambientados en la Península de Vadalcañar, en los que su autor híbrida el género del cuento breve con el ensayo, el guion cinematográfico y la fábula.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

20,96 cm x 13,34 cm

184 pp.

ISBN 978-9968-02-053-4

ISBN 978-9968-02-101-2 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Los dueños de la casa

*Certamen de Literatura infantil y juvenil 2015.
Primer lugar*

Geovanny de Sosa (seudónimo)

En la novela juvenil de realismo mágico-terrorífico, ambientada en Velázquez, los duendes deben someterse a una metamorfosis para sobrevivir en el mundo actual y poder alimentarse de una fuente alterna a la acostumbrada.

1.ª ed. 2017, 1.ª reimp. 2022

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

300 pp.

ISBN 978-9968-46-632-5

ISBN 978-9968-46-900-5 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Los juegos en la hacienda

Nidia Rivera González

Los Juegos en la hacienda contiene imágenes vividas que involucran a quien lee en las experiencias de los personajes del Caribe costarricense, cargadas de aventuras, juegos y sentires, en compañía de animales, el río y el tren.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

17,78 cm x 25,4 cm

74 pp.

ISBN 978-9968-02-106-7

ISBN 978-9968-02-201-9 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Los rituales de Kukha

Mery Carvajal (seudónimo)

Una niña se siente atrapada en un laberinto: es incomprendida por el sistema educativo, por su familia y por todos los que la rodean. Ella considera que no hay esperanzas hasta que decide iniciar sus propios rituales: monólogos dirigidos hacia su abuelo fallecido, soliloquios, encuentros con la naturaleza, los cuales parecen ser su catarsis ante el dolor y la intolerancia.

1.ª ed. 2019

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

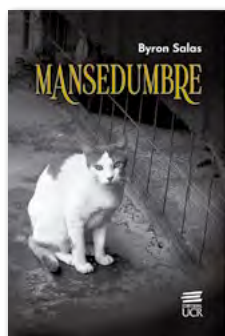
92 pp.

ISBN 978-9968-46-745-2

ISBN 978-9968-46-908-1 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Mansedumbre

Colección Lira costarricense

Byron Salas Víquez

Libro de poemas que busca, a través de una forma cambiante y abierta, pensar las relaciones entre paisaje y memoria, escritura y vida, lo humano y lo no humano. Como ejercicio diarístico, es una propuesta que entronca con la filosofía.

1.ª ed. 2025

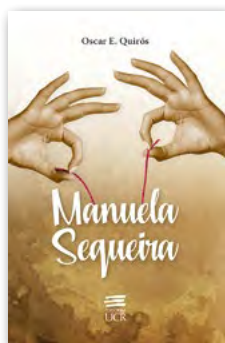
Editorial UCR

14,29 cm x 21,59 cm

188 pp.

ISBN 978-9968-02-209-5

[Formato impreso](#)



Manuela Sequeira

Óscar Quirós Ruiz

Manuela Sequeira en una comedia ambientada en San José en 1836. Presenta la lucha del pobre pero muy astuto Valentín Sequeira y su hija Manuela por asegurar una dote para que esta se pueda casar.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

108 pp.

ISBN 978-9968-02-102-9

ISBN 978-9968-02-236-1 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Memorias de la luna oscura

Ana Lucía Fonseca Ramírez

Hernán Arévalo Solórzano (ilustrador)

Relatos sobre personajes de la tradición judeo-cristiana: desterrados, desposeídos, ignorados, perseguidos, herejes, blasfemos... malditos, según la historia oficial. El texto literario va acompañado por las creaciones de Hernán Arévalo, quien da su versión de lo narrado en catorce reproducciones de grabados que enriquecen el texto.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR

20,96 cm x 26,67 cm

124 pp.

ISBN 978-9968-46-968-5

ISBN 978-9968-02-034-3 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Meridiano del olvido

Colección Anexión 200 años

Jaime Gamboa Goldemberg

Esta serie de relatos recoge la obsesión del autor por los mapas, desde su infancia. La imaginación del niño viaja cincuenta años para revivir transformada en aventuras, reflexiones y viajes por todo el orbe.

1.ª ed. 2024

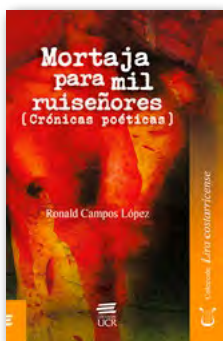
Editorial UCR

16,51 cm x 23,5 cm

104 pp.

ISBN 978-9968-02-179-1

[Formato impreso](#)



Mortaja para mil ruseñores

(Crónicas poéticas)

Colección Lira costarricense

Ronald Campos López

Esta obra recopila veintitrés casos reales para denunciar los discursos sociales, políticos y religiosos que avivan los hábitos homofóbicos alrededor del mundo y provocan estigmatización, abusos, torturas, homicidios y suicidios contra hombres homosexuales, travestis e inclusive heterosexuales.

1.ª ed. 2019

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

74 pp.

ISBN 978-9968-46-786-5

ISBN 978-9968-46-898-5 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Narraciones bocotás

(Dialecto de Chiriquí)

Enrique Margery Peña
Francisco Rodríguez Atencio

El texto *Narraciones bocotás* está constituido por diez relatos bocotás que recogen la tradición oral de ese pueblo, la cual presenta una amplia variedad temática. Dichos relatos se distribuyen en dos grandes ámbitos: mitológicos y no mitológicos.

1.ª ed. 2014 (Edición facsimilar)

Editorial UCR

25,40 cm x 17,78 cm

110 pp.

ISBN 978-9968-46-410-9

[Formato impreso](#)



Narraciones Borucas

Shán rójc bruncajc rójc

Miguel Ángel Quesada Pacheco

El texto *Narraciones Borucas* recoge una serie de cuentos, leyendas y relatos recopilados entre 1989 y 1993, los cuales constituyen una muestra de la narrativa y de la lengua boruca en un esfuerzo por continuar con la tarea del rescate de la tradición oral.

1.ª ed. 2014 (Edición facsimilar)

Editorial UCR

27,31 cm x 20,96 cm

232 pp.

ISBN 978-9968-46-412-3

ISBN 978-9968-46-545-8 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Ni miel ni hojuelas

Escribir desde la feminidad: antología

Colección Debates del Bicentenario

Yadira Calvo Fajardo

Tan diversos como sus autoras, los textos recogidos aquí tienen en común el mismo reclamo por lo que se nos estafa y lo que se nos mezquina: por las triquiñuelas que hemos venido descubriendo discurso a discurso, casi absolutamente por todos los caminos del arte y la cultura. Reclamamos del feminismo, ese movimiento que la sociolingüista Cherris Kramarae definió como “la idea radical de que las mujeres son seres humanos”.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR-ECR

13,34 cm x 20,96 cm

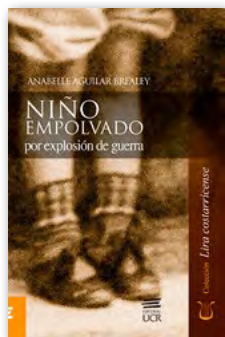
318 pp.

ISBN 978-9930-580-62-2

ISBN 978-9930-580-89-9 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Niño empolvado por explosión de guerra

Colección Lira costarricense

Anabelle Aguilar Brealey

Las vivencias personales se profundizan, también las de otros; están en el presente y en el recuerdo empolvado. La guerra y la destrucción no impiden que un ambiente de esperanza circunde la palabra, y el follaje reaparezca para salvarnos.

1.ª ed. 2019

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

122 pp.

ISBN 978-9968-46-773-5

ISBN 978-9968-46-919-7 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



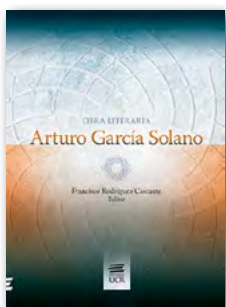
No hay palabras, los cuentos se las comieron todas

Ani Brenes Herrera
Daniela Espinoza (ilustradora)

Las maravillosas palabras se pierden, se esconden y se encuentran en los rincones más profundos de tu ser; pero, de vez en cuando, hacen de las tuyas para que puedas disfrutar un cuento.

1.ª ed. 2017
Editorial UCR
20,32 cm x 20,32 cm
68 pp.
ISBN 978-9968-46-656-1

[Formato impreso](#)



Obra literaria de Arturo García Solano

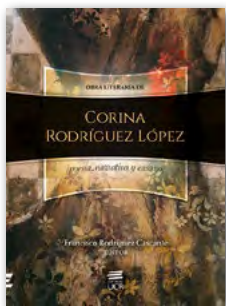
Francisco Rodríguez Cascante (editor)

Este libro reúne la obra poética, narrativa y ensayística del escritor modernista costarricense Arturo García Solano (1883-1967), la cual se encontraba dispersa en las publicaciones periódicas de la primera parte del siglo XX.

1.ª ed. 2017
Editorial UCR
16,51 cm x 22,86 cm
142 pp.
ISBN 978-9968-46-651-6
ISBN 978-9968-46-765-0 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Obra literaria de Corina Rodríguez López

(poesía, narrativa y ensayo)

Corina Rodríguez López
Francisco Rodríguez Cascante (editor)

En esta obra se edita la producción literaria de la poeta, narradora y ensayista costarricense Corina Rodríguez López (1895-1982). Se reúnen sus textos aparecidos en publicaciones periódicas costarricenses de inicios del siglo XX y se incluye su único libro publicado: *De la entraña*.

1.ª ed. 2018
Editorial UCR
16,83 cm x 22,86 cm
190 pp.
ISBN 978-9968-46-715-5
ISBN 978-9968-46-907-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Obras completas de Eunice Odio

Eunice Odio

Peggy von Mayer Chaves (editora, tomos 1, 2, 3)

Jorge Chen Sham (editor, tomo 4)

Esta segunda edición se enriquece con poemas que no aparecieron en la primera edición; con el aporte de cartas de la autora a Alfonso Chase. El cuarto nuevo tomo contiene la correspondencia con Rodolfo Zanabria, recopilada y comentada por el Dr. Jorge Chen Sham.

2.^a ed. 2017

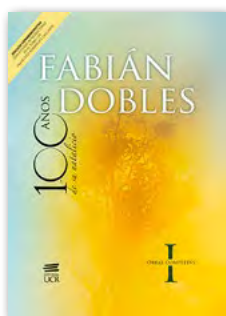
Editorial UCR

16,51 cm x 23,50 cm

4 tomos

ISBN 978-9968-46-616-5

[Formato impreso](#)



Obras completas de Fabián Dobles

Edición Conmemorativa

Fabián Dobles

Francisco Rodríguez C. (estudio introductorio)

Fabián Dobles, con ayuda de su esposa e hijas, reunió en cinco grandes tomos toda su trayectoria literaria. Esta consta de siete novelas, tres poemarios, seis antologías de relatos y su obra dramática. Además de un sinnúmero de textos no recogidos en libros.

2.^a ed. 2018

Editorial UCR

16,51 cm x 23,50 cm

5 tomos

ISBN 978-9968-46-566-3

[Formato impreso](#)



Obras completas de José Basileo Acuña

Peggy von Mayer Chaves (editora)

Esta colección comprende la totalidad de la producción literaria del escritor y humanista costarricense, que abarca poesía, cuento, teatro, ensayo, concherías, crítica, obras didácticas y filosóficas, conferencias y sermones, además trece poemarios y otros trabajos inéditos. Constituyen un aporte para el conocimiento de la obra de uno de los más sólidos intelectuales costarricenses del siglo XX y de gran relevancia en la historia de la literatura nacional.

1.^a ed. 2011

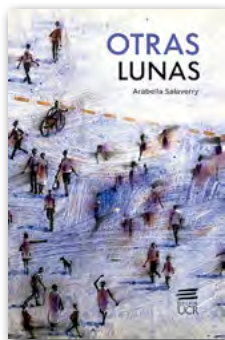
Editorial UCR

17 cm x 23 cm

5 tomos

ISBN 978-9968-46-269-3

[Formato impreso](#)



Otras lunas

Colección Lira Costarricense

Arabella Salaverry Pardo

Otras lunas de Arabella Salaverry propone una visión poética de diversas ciudades. Abre una puerta al pasado, una reflexión sobre el presente y la emoción que cada ciudad, en sus esplendores y miserias, le ha despertado.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

13,65 cm x 20,96 cm

186 pp.

ISBN 978-9968-02-140-1

ISBN 978-9968-02-246-0 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Pacriquí

Relatos fundacionales costarricenses de crimen y misterio (1906-1911)

León Fernández Guardia

José Ricardo Chaves Pacheco (compilador)

Este libro recopila 17 relatos fantásticos y policíacos del escritor León Fernández Guardia (1871-1942). El estudio preliminar de José Ricardo Chaves muestra su radical novedad en la literatura costarricense que por entonces se escribía.

1.ª ed. 2017

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

168 pp.

ISBN 978-9968-46-657-8

ISBN 978-9968-46-766-7 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Plenilunio

Serie Literatura juvenil

Larissa Rú (seudónimo)

Cuando su abuelo desaparece, Sagan emprende una peligrosa travesía para hallarlo. En su misión, Sagan descubre un terrible secreto familiar, y se arriesga a encontrar la verdadera y escalofriante razón por la cual quedó muda y amnésica cuando era pequeña.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR

13,65 cm x 20,96 cm

296 pp.

ISBN 978-9968-46-887-9

ISBN 978-9968-02-025-1 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Poemas para acabar con el olvido

Colección Lira costarricense

Jose Luis Amador Matamoros

Poemas para acabar con el olvido es una colección de poemas lírico-existenciales escritos a lo largo de una vida. Su temática transita por poemas de infancia, sociales y amorosos, hasta abordar otros francamente eróticos.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

150 pp.

ISBN 978-9968-02-184-5

[Formato impreso](#)



Poesía Bribri de lo cotidiano

(Incluye disco compacto)

Adolfo Constenla Umaña

Colección de treinta y siete cantos bribbris no litúrgicos. De cada uno se da el texto original indígena, una traducción literal y otra libre al castellano, y un comentario. Incluye un análisis de la clasificación de los cantos, de los temas propios del canto seglar y de los principios de la métrica empleada.

1.ª ed. 2006, 1.ª reimp. 2015

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

209 pp.

ISBN 978-9968-936-03-3

[Formato impreso](#)



Relatos de un tatarabuelo potencial

Hernán Solís Bolaños

David Solís (ilustrador)

Se presentan recuerdos del autor, de su infancia y juventud, vividos en Zarcero, con extensos e intensos lazos familiares. Era un mundo contrastante con el actual. Se pretende extender un puente entre esas distintas generaciones, una vacuna contra el olvido.

1.ª ed. 2016, 1.ª reimp. 2019

Editorial UCR

17,78 cm x 21,59 cm

374 pp.

ISBN 978-9968-46-447-5

[Formato impreso](#)



Si se oyera el silencio

Colección 100 años de su natalicio

Julieta Pinto González

Si se oyera el silencio es una breve colección de cuentos. La tendencia de la propuesta se inclina por ser intimista y centrada en lo que podría denominarse la conciencia del sujeto.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR

16,51 cm x 23,95 cm

Tomo I • 96 pp.

ISBN 978-9968-02-008-4

[Formato impreso](#)



Tenochtitlan:

la última batalla de los aztecas

José León Sánchez

Novela histórica que versa sobre la llegada de Hernán Cortés y los conquistadores españoles a México, la forma en la que se desarrolló la conquista y cómo la consumaron, todo desde la perspectiva de los vencidos.

1.ª ed. 2020

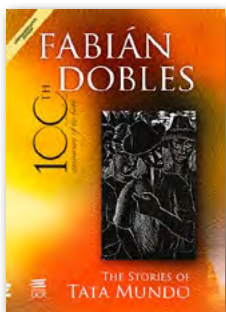
Editorial UCR

15,24 cm x 22,86 cm

440 pp.

ISBN 978-9968-46-826-8

[Formato impreso](#)



The Stories of Tata Mundo

Commemorative Edition

Fabián Dobles

The Stories of Tata Mundo effectively portrays the idiosyncrasies, customs, mindset and language of the men and women of the character's homeland. Its humor and irony make us both smile and reflect on what we have read.

2.ª ed. 2018

Editorial UCR

16,51 cm x 23,50 cm

192 pp.

ISBN 978-9968-46-563-2

ISBN 978-9968-46-915-9 (ePub)

Idioma: English

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)

Andrés J. Abad, taken from
The Stories of Tata Mundo,
Editorial Costa Rica 1966, 2nd edition.



Tránsito de palabras blancas

Colección Lira costarricense

Marianella Sáenz Mora

Tránsito de palabras blancas es una invitación a observar nuestro entorno a través de veintiún poemas que nos muestran, una perspectiva diferente del color blanco, omnipresente, que nos recuerda la dualidad que está presente en el universo.

1.^a ed. 2024

Editorial UCR

13,65 cm x 20,96 cm

70 pp.

ISBN 978-9968-02-094-7

ISBN 978-9968-02-243-9 (aPub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Viento inmóvil

Colección Lira costarricense

Certamen de Poesía 2019 - Mención especial del jurado

María Macaya Martén

Viento inmóvil contiene poemas que exploran temas como la muerte, el duelo, el amor, el desamor, la angustia existencial, la autoexploración y afirmación personal. Esto mientras se expone la fugacidad de objetos o personas que alguna vez aparentaron ser permanentes.

1.^a ed. 2020

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

86 pp.

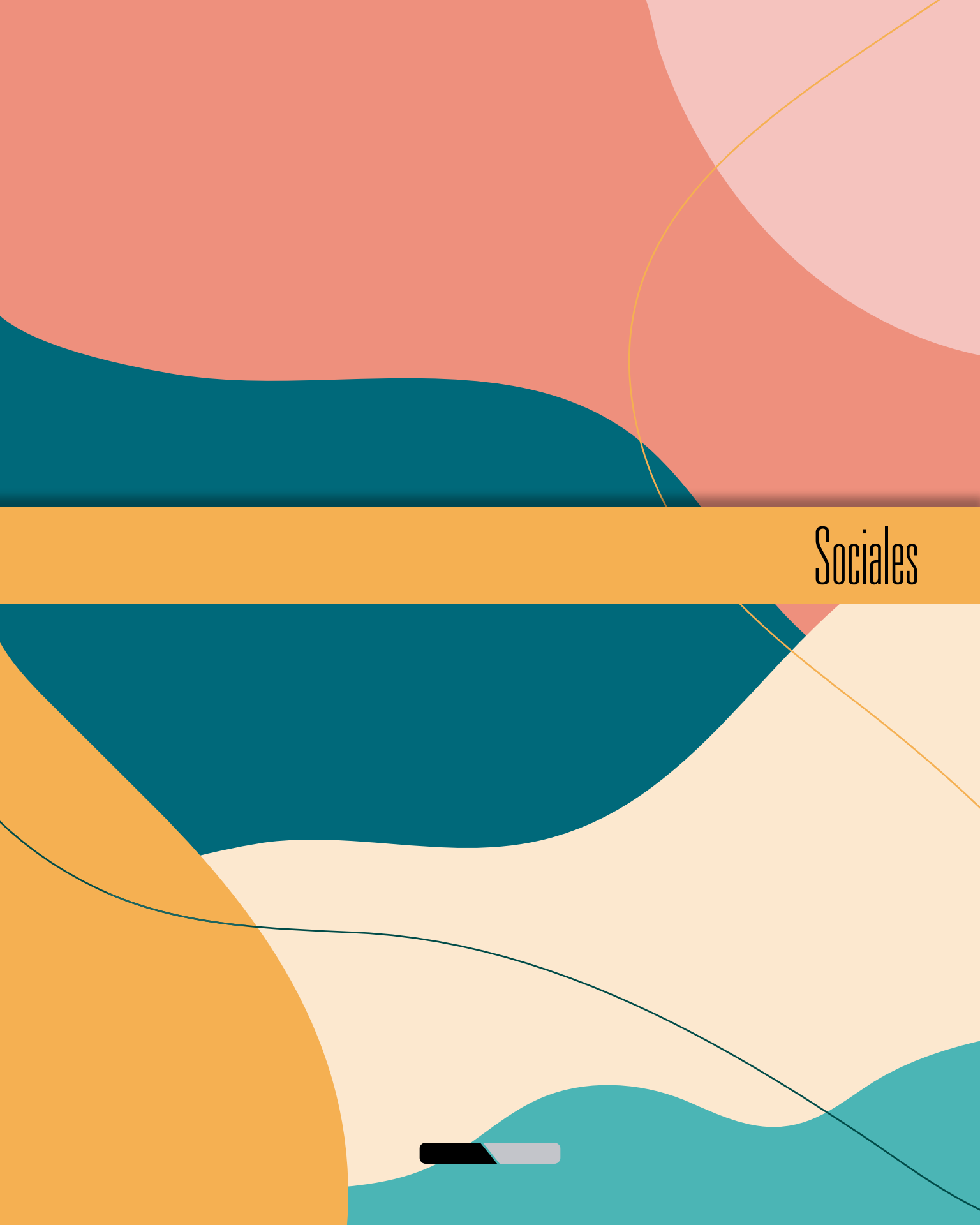
ISBN 978-9968-46-936-4

ISBN 978-9968-46-970-8 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)

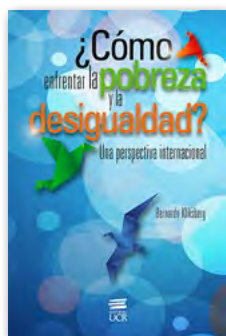




Sociales







¿Cómo enfrentar la pobreza y la desigualdad?

Una perspectiva internacional

Bernardo Kliksberg

En esta obra, la cual es considerada un *best seller* en diversos países, analiza las múltiples caras de la pobreza y la desigualdad en el planeta y la región, como lo apunta Henning Jensen, rector de la Universidad de Costa Rica, en la introducción del texto. Además, desmonta los principales mitos y falacias al respecto, y muestra caminos de salida.

1.ª ed. 2014

Editorial UCR

15,24 cm x 22,86 cm

280 pp.

ISBN 978-9968-46-402-4

[Formato impreso](#)



¿La U en venta?

Disputas, actores y negociaciones en la transformación de la universidad-empresa

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Carmen Caamaño Morúa (editora)

Este libro presenta un análisis crítico de las transformaciones que han sufrido las universidades a partir de los procesos de globalización neoliberal, en el marco del capitalismo cognitivo, en particular en la Universidad de Costa Rica durante el siglo veintiuno.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

23,5 cm x 15,24 cm

414 pp.

ISBN 978-9968-02-073-2

ISBN 978-9968-02-180-7 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



¿Responde la política electoral a la exclusión social en Centroamérica?

Nicaragua, Honduras y Costa Rica 2021-2022

Carlos Sandoval García
Brayan Rodríguez Delgado

Este libro analiza si la exclusión social, un rasgo predominante de las sociedades centroamericanas, está o no presente en narrativas y resultados de las elecciones presidenciales y parlamentarias en Honduras, Nicaragua y Costa Rica, celebradas en 2021 y 2022.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR-Clasco-Cicom-

Editorial de la Universidad
Autónoma de Honduras

ISBN 978-987-813-769-8 (PDF)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



¿Sin propósito de enmienda?

El vaciado de la legitimidad democrática

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Manuel Antonio Solís Avendaño

Este libro versa sobre la institucionalidad costarricense y sus fracturas. La atención recae en la forma de nombramiento de las personas que integran la Corte Suprema de Justicia, responsabilidad de la Asamblea Legislativa, el segundo poder de la República.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

16,83 cm x 23,5 cm

402 pp.

ISBN 978-9968-02-155-5

ISBN 978-9968-02-193-7 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



¿Un imán de bienestar en el Sur?

Migración y política social en Costa Rica

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Koen Voorend

Con base en técnicas cualitativas y cuantitativas, este libro analiza la interacción entre la salud pública y la migración en Costa Rica, lo cual contribuye a un debate público y académico en torno a la inclusión de migrantes en la política social.

1.ª ed. 2019

Editorial UCR

16,51 cm x 23,50 cm

246 pp.

ISBN 978-9968-46-746-9

ISBN 978-9968-46-781-0 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)
[Descarga gratuita](#)



'Umar Ibn Hafsun

De la rebeldía a la construcción de la Dawla

Serie Cuadernos de la Cátedra de "Ibn Khaldun" de Estudios de Medio Oriente y África del Norte

Virgilio Martínez Enamorado

En esta obra, donde se aúnan el registro arqueológico y el análisis cronístico, se analiza la trayectoria política de 'Umar ibn hafsūn, el célebre rebelde que se levantó en al-Andalus en contra de los omeyas a finales del siglo IX.

1.ª ed. 2012

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

248 pp.

ISBN 978-9968-46-290-7

[Formato impreso](#)



12 de octubre, Día de las Culturas Costa Rica, una sociedad pluricultural

María E. Bozzoli V.
Eugenia Ibarra R.
Juan Rafael Quesada C.

Se analiza la construcción de la cultura costarricense desde antes del siglo XVI hasta nuestros días. Incluye los efectos de inmigraciones de otros pueblos y nacionalidades a lo largo de la historia del país. Ofrece alternativas para la celebración del 12 de octubre.

1.ª ed. 2014 (Edición facsimilar)
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
112 pp.
ISBN 978-9968-46-407-9
ISBN 978-9968-46-722-3 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



120 años de actividad teatral en el Teatro Nacional de Costa Rica 1897-2017

Colección Teatro Nacional de Costa Rica

Gladys Alzate Quintero
Ana Patricia Fumero Vargas (editora académica)

Esta investigación analiza el aporte del Teatro Nacional de Costa Rica al movimiento teatral costarricense durante sus primeros 120 años de existencia (1897-2017), sus políticas culturales y la incidencia de estas en la creación, producción y programación teatral nacional.

1.ª ed. 2022
Editorial UCR
16,51 cm x 23,5 cm
Tomo 1 • 274 pp.
ISBN 978-9968-02-029-9
ISBN 978-9968-02-123-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



60 - 10 preguntas y respuestas de práctica para la prueba de aptitud académica

Karen Calvo Díaz • Danny Cerdas Núñez
Karol Jiménez Alfaro • Diana Martínez Alpízar
Kenner Ordóñez Lacayo • Nelson Pérez Rojas
Guaner Rojas Roja • Luis Rojas Torres
Sigrid Solano Moraga • Marisela Valverde García

Esta obra brinda una oportunidad de familiarización con el tipo de ítem que aparecerá el día de las aplicaciones de la PAA. Las 50 preguntas y sus respectivas soluciones han sido escritas para que potencie su desempeño en la solución de ítems que miden habilidades generales de razonamiento.

1.ª ed. 2023
Editorial UCR
20,96 cm x 27,31 cm
96 pp.
ISBN 978-9968-02-063-3
ISBN 978-9968-02-115-9 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Afro-latinidad e historia de las esclavitudes

Serie CALAS

Michael Zeuske

En este libro, Michael Zeuske estudia la historia real de esclavizados y esclavos en África, en el Atlántico y en lo que muchos llaman las Américas. Su estudio se concentra en América Latina y en las primeras sociedades capitalistas-esclavistas, con una base económica llamada hoy segunda esclavitud como Cuba, Brasil y Estados Unidos.

1.^a ed. 2024
Editorial UCR
15,48 cm x 21,51 cm
Tomo 21 · 140 pp.
ISBN 978-9968-46-529-8 (PDF)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Alimentos, consumo y calidad en la construcción de la identidad mesoamericana

Patricia Vega Jiménez (compiladora)

Este texto tiene como objetivo analizar, desde una perspectiva interdisciplinaria, la construcción de las identidades mesoamericanas a través del prisma de la producción y consumo de alimentos, concretamente los derivados de maíz y el café como acompañante.

1.^a ed. 2012
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
216 pp.
ISBN 978-9968-46-331-7
ISBN 978-9968-46-529-8 (PDF)
ISBN 978-9968-46-524-3 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)

[Formato ePub](#)



Alternativas al colapso socioambiental desde América Latina

Serie CALAS

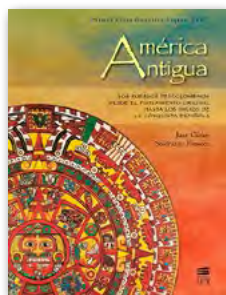
León Enrique Ávila Romero

América Latina atraviesa una marcada crisis ambiental, que está llevando al subcontinente a un colapso. No obstante, al mismo tiempo en distintos territorios de la región se están desarrollando alternativas agroecológicas, cooperativas, redes de economía solidaria, ecotecnologías apropiadas y nuevas construcciones societales basadas en paradigmas como el buen vivir, que van sembrando esperanzas.

1.^a ed. 2024
Editorial UCR
15,48 cm x 21,51 cm
Tomo 10 · 160 pp.
ISBN 978-9968-02-137-1
ISBN 978-9968-02-138-8 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



América antigua: los pueblos precolombinos desde el poblamiento original hasta los inicios de la conquista española

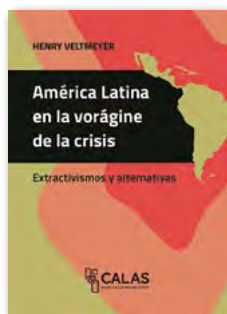
Juan Carlos Solórzano Fonseca

Este texto explica en forma narrada la historia de los pueblos americanos desde el primer poblamiento del continente hasta el contacto con los europeos y un poco después. El marco interpretativo sigue la perspectiva evolucionista de la arqueología: en una progresión cronológica, se reconocen cinco estadios del desarrollo económico, social y político de las culturas prehispánicas en América.

1.^a ed. 2009, 1.^a reimp. 2011
Editorial UCR
19,05 cm x 25,40 cm
648 pp.
ISBN 978-9968-46-173-3
ISBN 978-9968-46-699-8 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



América Latina en la vorágine de la crisis

Extractivismos y alternativas

Serie CALAS

Henry Veltemeyer

Este libro es un ensayo extendido sobre las dinámicas de desarrollo y resistencia desatadas por los avances del extractivismo, una forma de capitalismo que se caracteriza por una crisis multidimensional de alcance global. El extractivismo toma diversas formas, pero el epicentro en su más reciente encarnación es América Latina.

1.^a ed. 2024
Editorial UCR
15,48 cm x 21,51 cm
Tomo 14 · 164 pp.
ISBN 978-9968-02-157-9
ISBN 978-9968-02-162-3 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Análisis de experimentos estadísticos usando R

Ricardo Alvarado Barrantes

Este libro presenta los fundamentos de los diseños experimentales en estadística, partiendo del diseño con un solo factor y la comparación de pares de promedios.

1.^a ed. 2025
Editorial UCR
18,73 cm x 25,4 cm
268 pp.
ISBN 978-9968-02-276-7

[Formato impreso](#)



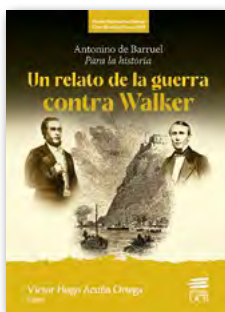
Antología de doctrinas económicas

Rodrigo Facio Brenes
Federico Vargas Peralta
Carlos Palma Rodríguez
(revisión y notas bibliográficas)

La obra constituye una recopilación de veinte escritos de dieciocho economistas, desde William Senior hasta la Cepal. Incluye una breve biografía de cada autor, elaborada por los editores, para facilitar la comprensión de las circunstancias en que se escribieron las piezas.

1.ª ed. 2016
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
296 pp.
ISBN 978-9968-46-578-6

[Formato impreso](#)



Antonino de Barruel

Para la historia. Un relato de la guerra
contra Walker

Colección Anexión 200 años
Premio Nacional de Historia Cleto González Víquez
2024

Víctor Hugo Acuña Ortega

Esta obra es un testimonio escrito en 1861, a solicitud del Gobierno de Costa Rica, por Antonino de Barruel, testigo directo de la guerra contra los filibusteros. Olvidado por la memoria costarricense e ignorado por las historiografías internacionales, la perspectiva novedosa de este relato se inserta en el contexto de la expansión imperial de Estados Unidos en América Central.

1.ª ed. 2024
Editorial UCR
16,51 cm x 23,5 cm
140 pp.
ISBN 978-9968-02-177-7

[Formato impreso](#)



Apuntes de Doctrinas Económicas del Lic. Rodrigo Facio Brenes

Rodrigo Facio Brenes
Carlos Palma Rodríguez (compilador)
Dagmare Facio Fernández (compiladora)

La obra reproduce los apuntes de clase del curso Doctrinas Económicas que impartió el Lic. Rodrigo Facio Brenes en la Escuela de Ciencias Económicas y Sociales. Se hace un recorrido por las principales características de las diferentes instituciones y pensadores, desde los griegos hasta mediados del siglo XX, incluso se incorpora los exámenes y las respuestas correspondientes.

1.ª ed. 2021
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
292 pp.
ISBN 978-9968-02-016-9
ISBN 978-9968-02-092-3 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Arquitectas de la palabra

Praxis política de las trabajadoras domésticas

Roxana Hidalgo Xirinachs

Un grupo de mujeres migrantes nicaragüenses se insertan como trabajadoras domésticas en Costa Rica y, a partir de procesos de organización social y política, terminan tejiendo espacios de comunidad para enfrentar formas diversas de violencia laboral, xenofóbica y patriarcal.

1.^a ed. 2025
Editorial UCR
13,65 cm x 20,96 cm
368 pp.
ISBN 978-9968-02-256-9

[Formato impreso](#)



Avanzar a tientas

Memorias, violencias y producción de conocimiento

Serie CALAS

Pilar Riaño Alcalá

Pilar Riaño explora los movimientos dinámicos y cíclicos de la memoria, su transformación y su papel en luchas de poder y violencias continuas. En *Avanzar a tientas*, aborda cómo las fuerzas coloniales y capitalistas afectan la memoria de los pueblos subyugados, proponiendo una reflexión crítica sobre el conocimiento y la transmisión de sentido.

1.^a ed. 2025
Editorial UCR
15,48 cm x 21,51 cm
Tomo 23 · 168 pp.
ISBN 978-9968-02-226-2



Bienestar o castigo

los debates por las políticas penitenciarias en Costa Rica (2014-2018)

Seie Instituto de Investigaciones Sociales

Jesús Bedoya Ureña

El sistema penitenciario nacional adquirió protagonismo durante el cuatrienio 2014-2018, dada la condición de hacinamiento carcelario y el debate alrededor de las medidas remediales que se implementaron para atender esta situación. Esta investigación revisa esta controversia y la sitúa en el contexto de las transformaciones sociales de las últimas tres décadas en el país.

1.^a ed. 2022
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
182 pp.
ISBN 978-9968-46-984-5
ISBN 978-9968-02-060-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Biopoética de la adolescencia

Identidades, creencias, vínculos

Premio de Investigación Cultural

Luis Ferrero Acosta 2019

Javier Tapia Balladares

En este libro se intenta comprender la poética del sí mismo en jóvenes adolescentes de Costa Rica. Se muestran algunas características del proceso de construcción de su identidad personal, en tensión con las creencias religiosas, los vínculos afectivos y el diálogo.

1.ª ed. 2019

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

478 pp.

ISBN 978-9968-46-744-5

ISBN 978-9968-46-782-7 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Canto lírico en el Teatro Nacional de Costa Rica 1897-2007

Colección Teatro Nacional de Costa Rica

Zamira Barquero Trejos

Ana Patricia Fumero Vargas (editora académica)

Este estudio realza la labor de quienes protagonizaron el canto lírico en el Teatro Nacional de Costa Rica: las compañías de zarzuela, opereta y ópera, dos instituciones académicas, la composición lírica costarricense, las academias de canto y la práctica coral.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

16,51 cm x 23,5 cm

Tomo 2 • 190 pp.

ISBN 978-9968-02-048-0

ISBN 978-9968-02-126-5 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Cartago república urbana:

élites y poderes en la Costa Rica colonial
(1564-1718)

Premio Nacional en Historia

Cleto González Víquez 2020

Eduardo Madrigal Muñoz

A partir de un estudio prosopográfico y de redes sociales del grupo dotado de poder político en la Costa Rica colonial, esta obra se propone estudiar en profundidad la dinámica del ejercicio del poder en la época.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR-Universidad de Toulouse-Le Mirail

16,51 cm x 22,86 cm

456 pp.

ISBN 978-9968-46-775-9

[Formato impreso](#)



Casas de escucha:

anudar palabra, arte y rutas de vida

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Laura Chacón Echeverría

En este libro se describe, analiza y teoriza la experiencia en cuatro comunidades urbano marginal del Modelo Escucharte, para abordar infancias y adolescencias en riesgo psicosocial, basado en tres ejes: la escucha del dolor, la siembra del deseo por aprender y la fortaleza en la cualquier creación.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

16,83 cm x 23,5 cm

350 pp.

ISBN 978-9968-02-176-0

ISBN 978-9968-02-244-6 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Centroamérica:

la integración regional y los desafíos de sus relaciones internacionales

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Luis Guillermo Solís Rivera

Este folleto presenta una visión general y actualizada de las tendencias de mediano y largo plazo que influyen en la integración centroamericana y condicionan su devenir contemporáneo. Es, por lo tanto, un texto que mira a la región en su conjunto, en un esfuerzo de síntesis en tres ámbitos principales del desarrollo del área: el político, el económico y el comercial, y el de sus relaciones internacionales, especialmente en lo relacionado con los EE. UU., la potencia hegemónica.

1.ª ed. 2004, 2.ª reimp. 2010

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

96 pp.

ISBN 978-9977-67-882-5

[Formato impreso](#)



Centroamérica:

desarrollo desigual y conflicto social
1870-1930

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Ana Patricia Fumero Vargas

Este trabajo efectúa un balance del período en que se desarrollaron las reformas liberales en Centroamérica. Intenta comprender la diferenciada trayectoria económica, social y política de la región, y comparte la opinión de varios autores, en el sentido de que fue en el período 1870-1930 cuando se consolidaron tres claros modelos de desarrollo político.

1.ª ed. 2004, 2.ª reimp. 2018

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

56 pp.

ISBN 978-9977-67-894-8

[Formato impreso](#)



Centroamérica: su historia

Elizabeth Fonseca Corrales

Esta obra presenta un enfoque regional con una visión sintética y actualizada del pasado de los cinco países que forman parte de la Centroamérica histórica (Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Costa Rica), desde el poblamiento original, hace alrededor de doce mil años, hasta los acuerdos de paz que pusieron fin a los conflictos armados en las décadas de 1980 y 1990.

1.ª ed. 2013
Editorial UCR
16,51 cm x 24,13 cm
380 pp.
ISBN 978-9968-46-370-6

[Formato impreso](#)



Chicago boys del trópico:

historia del neoliberalismo en Costa Rica
(1965-2000)

Colección Centro de Investigaciones Históricas de América Central

David Díaz Arias

Este libro analiza la historia del neoliberalismo en Costa Rica entre 1965 y el 2000. Se trata de la primera obra en abordar, desde la historia, el pensamiento económico neoliberal y su proyecto político y social.

1.ª ed. 2021
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
318 pp
ISBN 978-9968-46-987-6
ISBN 978-9968-02-040-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



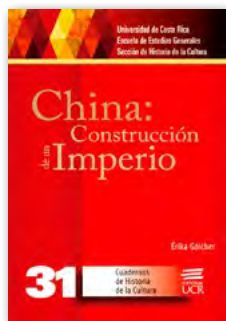
China y el nuevo juego geopolítico de Occidente

Patricia Rodríguez Hölkemeyer

El libro da a conocer los alcances y limitaciones del juego geopolítico que Estados Unidos y sus aliados han venido realizando mediante el entrenamiento e infiltración de redes de activistas políticos en países que no actúan en consonancia con sus "valores" e "intereses".

1.ª ed. 2016
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
198 pp.
ISBN 978-9968-46-564-9

[Formato impreso](#)



China: construcción de un imperio

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Érika Gólcher Barguil

China, a lo largo de su historia, se ha mantenido como una potencia mundial; por lo que su rol en el sistema internacional es de gran importancia. Ante esto, en el siglo XXI se asiste con expectativa a la construcción de este imperio, líder de la economía mundial.

1.ª ed. 2017

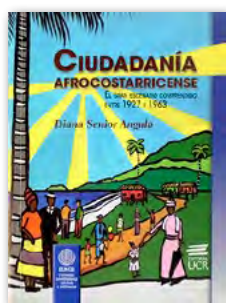
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

70 pp.

ISBN 978-9968-46-625-7

[Formato impreso](#)



Ciudadanía afrocostarricense

El gran escenario comprendido entre 1927 y 1963

Diana Senior Angulo

El libro analiza el proceso histórico-social de adquisición de la ciudadanía costarricense a través de la naturalización, por parte de la población afrocaribeña de nacionalidades jamaicana, panameña y colombiana; durante el período comprendido entre 1927 y 1963.

1.ª ed. 2011

Editorial UCR-EUNED

13,34 cm x 20,96 cm

346 pp.

ISBN 978-9968-31-866-2

[Formato impreso](#)



Ciudadanos reemplazados por algoritmos

Serie CALAS

Néstor García Canclini

García Canclini reubica las teorías y los debates sobre la cibercultura y el determinismo biotecnológico en la descomposición social, los fracasos de las democracias y la búsqueda de alternativas civilizatorias. Discute si es posible una visión diferente de la inteligencia artificial desde el sur, o al menos organizar las preguntas de otra manera.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

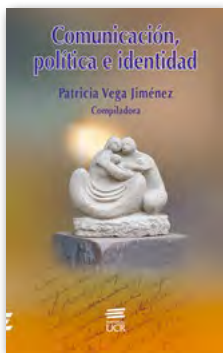
Tomo 9 · 176 pp.

ISBN 978-9968-46-839-8

ISBN 978-9968-46-843-5 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Comunicación, política e identidad

Patricia Vega Jiménez (compiladora)

En esta obra se analiza la comunicación desde una perspectiva interdisciplinaria, de manera que los autores discuten, remiten a la política, a la construcción identitaria, a las comunidades, a la historia y al análisis del discurso, aportando un panorama integral de la comunicación.

1.^a ed. 2000, 1.^a reimp. 2013
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
336 pp.
ISBN 978-9977-67-610-4

[Formato impreso](#)



Conflictividades interculturales

Demandas indígenas como crisis fructíferas

Serie CALAS

Claudia Briones

Explora el devenir de las demandas indígenas en América Latina como ámbitos de diagnóstico que indican fallos en las convivencias, y sugieren preguntas y caminos para repensar los tiempos que nos toca vivir. Más que respuestas normativas, interesa identificar algunas condiciones de posibilidad para imaginar escenarios que nos permitan vivir como iguales en un mundo de desigualdades múltiples.

1.^a ed. 2020
Editorial UCR
15,48 cm x 21,51 cm
Tomo 8 · 152 pp.
ISBN 978-9968-46-835-0
ISBN 978-9968-46-836-7 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Conocimiento y política en las universidades latinoamericanas

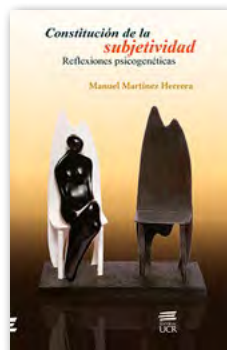
Serie Opúsculos filosóficos

Ángel Ocampo Álvarez

En esta obra se relaciona la sociedad y la educación a partir de la experiencia de la universidad latinoamericana; en particular se analizan las relaciones políticas que desde sus inicios ha mantenido la institución universitaria con la política en América Latina. Finalmente, se presentan algunas consideraciones para el futuro de la universidad latinoamericana surgidas del análisis de su misma historia.

1.^a ed. 2008
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
48 pp.
ISBN 978-9968-46-062-0

[Formato impreso](#)



Constitución de la subjetividad

Reflexiones psicogenéticas

Manuel Martínez Herrera

Esta obra problematiza y plantea las complejas relaciones entre las diferentes dimensiones que constituyen la subjetividad, la cual ha sido entendida de manera unilateral desde lo societario, histórico, psíquico y lingüístico como realidades heterónomas y divergentes del ser.

1.ª ed. 2014

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

150 pp.

ISBN 978-9968-46-415-4

ISBN 978-9968-46-928-9 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Construcción de un Estado moderno

Política, Estado e identidad nacional en Costa Rica, 1821-1914

Serie Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica

David Díaz Arias

Este estudio se dedica al análisis de la construcción del Estado y la Nación en Costa Rica entre 1821 y 1914. Se analiza el proceso de consolidación de un poder central, la vida política, la construcción institucional y el origen de la nación.

1.ª ed. 2005, 2.ª reimp. 2014

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

96 pp.

ISBN 978-9977-67-950-1

[Formato impreso](#)



Construcciones supranacionales e integración regional latinoamericana

Jaime Delgado Rojas

Las supranacionalidades son el resultado de transferencias de parcelas de soberanía estatal en procesos regionales de integración, de lo cual hay ejemplos en Latinoamérica. Sin abstraerse de la influencia europea y sin caer en dependentismo, representa una expresión de una utopía particular que reivindica la marginalidad sociocultural y política en este continente.

1.ª ed. 2009

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

294 pp.

ISBN 978-9968-46-117-7

[Formato impreso](#)



Convivencia conflictiva

Pluralidad de etnias en Hispanoamérica durante la colonia

Noemí Villalobos Segura

Este texto reúne una serie de testimonios de autores españoles del siglo XVIII, de viajeros del siglo XIX y del libertador Simón Bolívar sobre la percepción que estos personajes tuvieron sobre la convivencia étnica durante la colonia española en América.

1.ª ed. 2018

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

626 pp.

ISBN 978-9968-46-668-4

[Formato impreso](#)



Costa Rica (1821-2021)

De la independencia a su bicentenario

Iván Molina Jiménez (editor)

Al conmemorarse los doscientos años de la independencia de Centroamérica, las Editoriales Universitarias Públicas Costarricenses ofrecen esta obra, que refleja una visión amplia y renovada de lo que era la Costa Rica de 1821 y cómo la impactó la emancipación de España.

1.ª ed. 2021

EDUPUC

16,51 cm x 21,59 cm

382 pp.

ISBN 978-9977-66-520-7

[Formato impreso](#)



Costa Rica en los años 80

Jorge Rovira Mas

Costa Rica en los años ochenta es un intento singular por ofrecer un examen pormenorizado de lo acontecido en nuestro país durante dicha década, particularmente en el primer lustro de ella.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

ISBN 978-9968-46-892-3 (PDF)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Costa Rica hoy: la crisis y sus perspectivas

Jorge Rovira Mas (compilador)

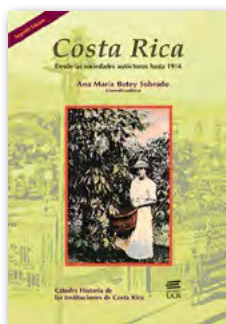
Conjunto de análisis y reflexiones, elaborados por distintos especialistas de las ciencias sociales, en torno a la crítica situación por la cual transitaba Costa Rica en 1982.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

ISBN 978-9968-46-929-6 (PDF)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Costa Rica: desde las sociedades autóctonas hasta 1914

Ana María Botey Sobrado

Los trabajos de investigación que conforman este libro tienen como referente el programa del curso de Historia de las Instituciones de Costa Rica. Su objetivo es presentar un enfoque actualizado de cada período histórico de nuestra historia hasta 1914, integrando los aportes más recientes de la arqueología y de la historia política, económica, social y cultural y de las ciencias sociales, en general.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

ISBN 978-9968-46-784-1 (PDF)

[Formato PDF](#)



Costa Rica: la democracia de las razones débiles (y los pasajes ocultos)

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Manuel Antonio Solís Avendaño

La preocupación que amarra el escrito es la textura de las instituciones públicas costarricenses, en particular, los límites de la llamada división de poderes y la reivindicación fundamental de la tradición liberal rePublicana desde el siglo XVIII. En fin, versa sobre la institucionalidad.

1.ª ed. 2018, 1.ª reimp. 2020

Editorial UCR

16,51 cm x 22,86 cm

530 pp.

ISBN 978-9968-46-681-3

ISBN 978-9968-46-912-8 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Costarricense por dicha

Identidad nacional y cambio cultural
en Costa Rica durante los siglos XIX y XX

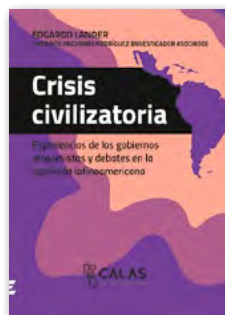
Colección Identidad Cultural

Iván Molina Jiménez

El historiador Iván Molina, al analizar a largo plazo la respuesta sobre el censo de nacionalidad realizado en 1904, ofrece una visión de conjunto de los procesos que llevaron a la invención de la identidad nacional en la Costa Rica de las décadas de 1880 y 1890, y a su compleja redefinición, en relación con los profundos cambios culturales experimentados por el país en el siglo XX, especialmente después de 1950.

1.^a ed. 2002, 6.^a reimp. 2023
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
168 pp.
ISBN 978-9977-67-709-5

[Formato impreso](#)



Crisis civilizatoria

Experiencias de los gobiernos progresistas
y debates en la izquierda latinoamericana

Serie CALAS

Edgardo Lander

En el contexto de la profunda crisis civilizatoria que vive la humanidad, se da igualmente una severa crisis de las izquierdas en diferentes partes del mundo. Las propuestas alternativas que fueron representadas por los denominados gobiernos progresistas en América Latina, en lo fundamental, fracasaron en términos de los objetivos que sus líderes plantearon.

1.^a ed. 2020
Editorial UCR
15,48 cm x 21,51 cm
Tomo 5 · 176 pp.
ISBN 978-9968-46-831-2
ISBN 978-9968-46-829-9 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Crisis del multiculturalismo en América Latina

Conflictividad social y respuestas críticas
desde el pensamiento político indígena

Serie CALAS

Claudia Zapata Silva

Sistematización de preocupaciones políticas expresadas por la autora en diálogos, debates y columnas de opinión sobre las incongruencias del multiculturalismo y la falta de voluntad de los Estados latinoamericanos para procurar el cumplimiento de los derechos indígenas que han sido reconocidos legalmente.

1.^a ed. 2019
Editorial UCR
15,48 cm x 21,51 cm
Tomo 4 · 128 pp.
ISBN 978-9968-46-778-0
ISBN 978-9968-46-779-7 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Crisis política en la Argentina

Memoria discursiva y componente emocional en el debate sobre la Reforma Previsional

Serie CALAS

Elvira Narvaja de Arnoux

El debate acerca de la Reforma Previsional, aprobada en diciembre de 2017, inicia la actual crisis política en la Argentina. El proceso parlamentario evidenció fuertes tensiones, que se acentuaron, pocos meses después, en torno al acuerdo con el Fondo Monetario Internacional. La autora aborda las posiciones en juego y su inscripción en formaciones discursivas antagónicas.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

Tomo 6 · 156 pp.

ISBN 978-9968-46-878-2

ISBN 978-9968-46-830-5 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Crisis social y memorias en lucha:

guerra civil en Costa Rica, 1940-1948

Colección Historia de Costa Rica

David Díaz Arias

Este libro explora de una forma totalmente novedosa la Costa Rica de la década de 1940, y da nuevas e impresionantes pistas para entender por qué se produjo la guerra civil de 1948.

1.ª ed. 2015

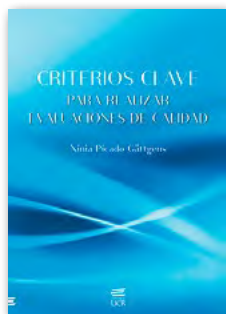
Editorial UCR

16,51 cm x 23,50 cm

422 pp.

ISBN 978-9968-46-448-2

[Formato impreso](#)



Criterios clave para realizar evaluaciones de calidad

Xinia Picado Gättgens

La evaluación, como instancia de reflexión y síntesis, separa el polvo de la paja e identifica resultados. El evaluador analiza el problema, formula interrogantes, desentraña los criterios en los que fundamenta su juicio valorativo. En fin, este libro representa un esfuerzo en esa dirección.

2.ª ed. 2014

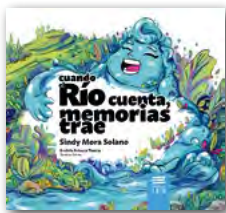
Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

94 pp.

ISBN 978-9968-46-416-1

[Formato impreso](#)



Cuando el río cuenta, memorias trae

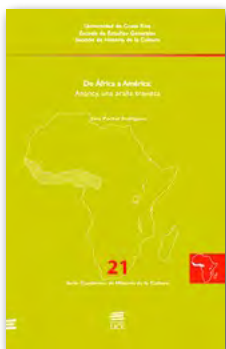
Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Sindy Mora Solano
Andrés Artavia Tencio

Con la corriente de Río Azul, este libro narra la historia de una población, sus recuerdos, vivencias, miedos, injusticias, luchas y sueños a lo largo de los años. Una historia que sigue su camino.

1.^a ed. 2025
Editorial UCR
20,64 cm x 20,32 cm
64 pp.
ISBN 978-9968-02-255-2

[Formato impreso](#)



De África a América: Anancy, una araña traviesa

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Lina Pochet Rodríguez

Este trabajo consiste en la presentación de algunos rasgos y atributos de Anancy, araña cuyos orígenes se ubican en la costa occidental africana. Se muestra la tradición oral africana, el ritual adivinatorio yoruba denominado Ifá y el papel de los cuentistas como depositarios de la tradición.

1.^a ed. 2007
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
56 pp.
ISBN 9968-936-62-6

[Formato impreso](#)



De la "pequeña Wall Street" a la ciudad de los "pulseadores"

Las ventas que corren por las calles
del mundo

*Premio Nacional Luis Ferrero Acosta de
Investigación Cultural*

María del Carmen Araya Jiménez

El libro es fruto de una investigación cuyos protagonistas centrales son los vendedores que corren por las calles del mundo; personas de diversos sexos, géneros y edades, pertenecientes a los sectores pobres de la sociedad.

1.^a ed. 2021
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
522 pp.
ISBN 978-9968-46-896-1
ISBN 978-9968-02-032-9 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



De las fanfarrias a las salas de concierto

Música en Costa Rica (1840-1940)

María Clara Vargas Cullell

Este trabajo analiza el papel de la música en el proceso de consolidación de la identidad nacional, el cual promovieron los gobiernos liberales de finales del siglo XIX y principios del XX; así como el importante papel de apoyo a actividades de sociabilidad, propias de esa época. También se estudian los diversos grupos musicales y espacios en donde se realizaron estas actividades.

1.ª ed. 2004, 1.ª reimp. 2018

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

296 pp.

ISBN 9977-67-802-2

[Formato impreso](#)



Democratización y seguridad en El Salvador

Las políticas de combate a las maras durante el gobierno de Francisco Flores (2004-2009)

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Sergio Salazar Araya

El análisis se desarrolla a partir de la forma en que el Estado se enfrenta a un problema público con amplias dimensiones: el fenómeno de la violencia entre pandillas juveniles y la delictividad asociada a estas. Se abordan dos iniciativas implementadas durante el gobierno de Francisco Flores (1999-2004).

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

178 pp.

ISBN 978-9968-46-894-7

ISBN 978-9968-46-975-3 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Desafíos de la comunicación social

Patricia Vega Jiménez (compiladora)

Las alianzas entre diversas disciplinas han demostrado ser una fórmula capaz de abrir opciones analíticas y, por ende, favorecer la construcción de conocimiento. En esos términos se estudia la comunicación desde la educación, las relaciones sociales, la libertad de expresión y la historia de la publicidad.

1.ª ed. 2013

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

328 pp.

ISBN 978-9968-46-380-5

ISBN 978-9968-46-527-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Desafíos políticos de la Costa Rica actual

Jorge Rovira Mas (editor)

Con las contribuciones de 18 autores, que aportaron 20 trabajos especialmente preparados para el ciclo Entre el malestar y la esperanza: Desafíos políticos de la Costa Rica actual, esta obra pretende llamar la atención no solo alrededor de temas políticos claves de la actual coyuntura histórica en la cual se debate el país, sino que igualmente con ellos se intenta proponer cursos de acción y alternativas de cambio.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

ISBN 978-9968-46-882-4 (PDF)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Desprecios que matan

Desigualdad, racismo y violencia en Colombia

Serie CALAS

Eduardo Restrepo

En este libro, Eduardo Restrepo argumenta que la desigualdad y violencia en Colombia están arraigadas en un orden moral jerarquizado que produce existencias "dispensables", marcadas por el desprecio y la indiferencia. Aunque el análisis se centra en ese país, sugiere que esta dinámica también puede ser relevante en otros países de América Latina.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

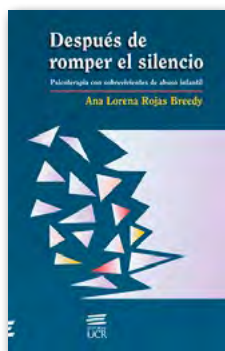
Tomo 20 · 224 pp.

ISBN 978-9968-02-117-3

ISBN 978-9968-02-118-0 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Después de romper el silencio

Psicotropía con sobrevivientes de abuso infantil

Ana Lorena Rojas Breedy

Este es un libro dirigido a trabajadores de salud mental que atienden y dan tratamiento a sobrevivientes de abuso infantil. Se exponen las consecuencias de este abuso (físico, emocional, sexual), así como principios, estrategias y técnicas para la psicoterapia (de largo plazo) individual y grupal. Se presentan aspectos específicos para el tratamiento de niños, adolescentes y adultos.

2.ª ed. 2002, 2.ª reimp. 2014

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

192 pp.

ISBN 978-9977-67-703-3

[Formato impreso](#)



Diccionario de términos coloniales

Carmela Velázquez Bonilla

Esta obra pretende recuperar y comprender el vocabulario de las fuentes coloniales de Costa Rica y Nicoya. Los términos que contiene fueron seleccionados con el propósito de buscar la definición que la palabra tuvo en su momento histórico.

1.^a ed. 2005, 3.^a reimp. 2019
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
148 pp.
ISBN 978-9977-67-879-5
ISBN 978-9968-46-808-4 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



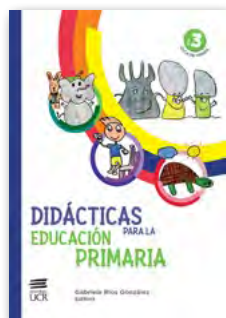
Didáctica de la literatura en la enseñanza de segundas lenguas

María Amoretti Hurtado

Desde el enfoque comunicativo se ofrece una didáctica para la enseñanza de la literatura en un programa de segundas lenguas, al tiempo que interdisciplinariamente se efectúa una aproximación a la cultura hispanoamericana.

1.^a ed. 2007
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
353 pp.
ISBN 978-9969-46-039-2

[Formato impreso](#)



Didácticas para la educación primaria

Serie Educación primaria

Gabriela Ríos González (Compiladora)

Este tercer libro de la Serie Educación Primaria ofrece didácticas para diversas materias, desde Ciencias hasta Literatura. Autores destacados presentan mediaciones pedagógicas para hacer el aprendizaje más interactivo, dinámico y placentero en las aulas de primaria.

1.^a ed. 2025
Editorial UCR
17,78 cm x 25,4 cm
Tomo 3 · 354 pp.
ISBN 978-9968-02-245-3 (ePub)

[Formato ePub](#)



Dirigir Tesis: estrategias para docentes y estudiantes

Iván Molina Jiménez

Esta obra ofrece a docentes y estudiantes de la educación superior un conjunto de estrategias relacionadas con la dirección de tesis de grado y posgrado.

1.ª ed. 2023

EDUPUC

ISBN 978-9968-04-124-9 (ePub)

[Formato ePub](#)



Economía del género El valor simbólico y económico de las mujeres

María Flórez-Estrada Pimentel

Una investigación realizada en tres empresas del Régimen de Zona Franca -una productora de software, un *contact center* y una manufacturera de componentes electrónicos, revela las ventajas y desventajas de la fuerza de trabajo costarricense, según las disposiciones aprendidas a partir de sus géneros.

1.ª ed. 2007, 1.ª reimp. 2010

Editorial UCR

15,24 cm x 22,07 cm

296 pp.

ISBN 978-9968-46-054-5

[Formato impreso](#)



EDIN II Prueba para la evaluación del desarrollo integral de la niña y el niño de 0 meses a 6 años. Instructivo para la interpretación y aplicación

Sunny González Serrano
Ana María Quezada Ugalde
Katherine Solís Serrano

La Prueba para la Evaluación del Desarrollo Integral de la Niña y el Niños (EDIN) II, es una escala de tamizaje, rápida y sencilla que permite evaluar el desarrollo infantil de los 0 meses a los 6 años de edad.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

27,94 cm x 21,59 cm

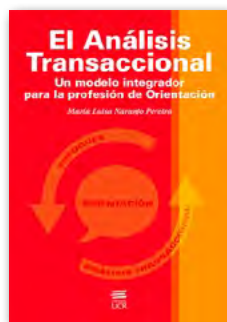
120 pp.

ISBN 978-9968-02-072-5

ISBN 978-9968-02-132-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



El análisis transaccional

Un modelo integrador para la profesión de Orientación

María Luisa Naranjo Pereira

La primera parte estudia el enfoque de análisis transaccional, sus cuatro tipos de análisis y los temas centrales que conforman su teoría. La segunda parte presenta una propuesta sobre un modelo integrador de la profesión de Orientación.

1.ª ed. 2014

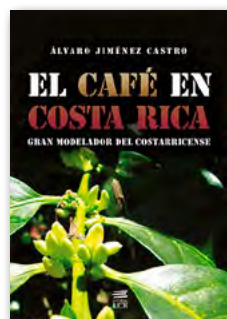
Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

456 pp.

ISBN 978-9968-46-397-3

[Formato impreso](#)



El café en Costa Rica

Gran modelador del costarricense

Álvaro Jiménez Castro

El texto aborda la historia del café en Costa Rica, desde su introducción en 1808 hasta la actualidad. Además, incluye un análisis histórico, político, económico y social de la producción, beneficiado y exportación de este grano.

1.ª ed. 2013, 1.ª reimp. 2016

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

692 pp.

ISBN 978-9968-46-372-0

[Formato impreso](#)



El comercio y los mercados en Costa Rica

Colección Historia Económica de Costa Rica en el siglo XX

Mención honorífica Premio Nacional en Historia Cleto González Víquez, 2019

Jorge León S.
Gertrud Peters S.

El texto describe la formación de los mercados en Costa Rica entre los años 1880 y 2000; para esto, diferencia el desarrollo de mercados internos nacionales y regionales, así como del mercado externo para bienes, además de analizar la evolución del mercado laboral.

1.ª ed. 2019

Editorial UCR

16,04 cm x 24,29 cm

Tomo IV · 596 pp.

ISBN 978-9968-46-686-8

ISBN 978-9968-46-949-4 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



El contexto de la evaluación de políticas y acciones públicas

Serie Maestría de evaluación de programas y proyectos de desarrollo

Roy Rivera Araya

En este libro se desarrolla una reflexión sobre los distintos elementos que definen y delimitan el contexto de la evaluación.

1.^a ed. 2008
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
104 pp.
ISBN 978-9968-46-043-9

[Formato impreso](#)



El desarrollo motor en niños

Sharon S. Woodburn Keppler
Carlos Boschini Figueroa
Fanny Rodríguez

Además de una revisión bibliográfica sobre el desarrollo de diferentes habilidades motrices (equilibrio, movimientos asimétricos en espejo, orientación espacial, habilidades locomotoras, integración bilateral y seguimiento ocular), se ofrece el instructivo de una prueba normalizada en niños y niñas costarricenses entre cinco años y medio, y ocho años y medio de edad.

1.^a ed. 1997, 2.^a reimp. 2016
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
88 pp.
ISBN 978-9977-67-659-3

[Formato impreso](#)



El envejecimiento

Aspectos sociales

Jorge G. Hidalgo González

Enfoca la problemática del envejecimiento humano desde el punto de vista de varias teorías sociales.

1.^a ed. 2001, 2.^a reimp. 2014
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
360 pp.
ISBN 978-9977-67-627-2
ISBN 978-9968-46-427-7 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



El espectrum autista

Evaluación, diagnóstico y tratamiento desde un enfoque médico y psicopedagógico

Reina Coello González

El presente texto ofrece información básica sobre una de las discapacidades más complejas encontradas en los niños y las posibilidades de tratamientos existentes. Se efectúa una revisión de aspectos que, actualmente, suscitan debates sobre cuanto ya creemos conocer de esta entidad. Esto refleja el notable interés en los diferentes ámbitos profesionales sobre este complejo tema.

1.ª ed. 2011, 1.ª reimp. 2015

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

112 pp.

ISBN 978-9968-46-252-5

[Formato impreso](#)



El gran incógnito iberoamericano

Serie Pensamiento político costarricense

Luis Barahona Jiménez

Macarena Barahona Riera (editora)

Esta selección de textos filosóficos pretende honrar el trabajo del Dr. Luis Barahona Jiménez. Se incluye su primer libro publicado en 1945, *El Gran Incógnito*, hasta su último texto inédito, *El gran incógnito iberoamericano*, nombre que se le da a este tomo.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR

16,51 cm x 23,50 cm

Tomo II - 874 pp.

ISBN 978-9968-46-881-7

ISBN 978-9968-02-028-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



El héroe de la discordia

Juan Rafael Mora Porras y la cultura costarricense

Iván Molina Jiménez

David Díaz Arias (editores)

El héroe de la discordia incorpora una perspectiva múltiple, que por vez primera integra la historia, la historiografía, la literatura y la memoria.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR-CIHAC

13,02 cm x 20,96 cm

324 pp.

ISBN 978-9968-46-957-9

ISBN 978-9968-02-089-3 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



El impacto económico de la independencia en Centroamérica (1760-1840)

Una interpretación desde la historia global

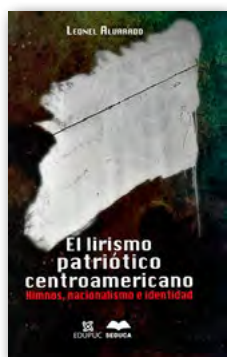
Serie Cuadernos de Historia de Centroamérica

David Díaz Arias
Ronny Viales Hurtado

Este trabajo explora las transformaciones económicas que tuvieron lugar en Centroamérica durante la coyuntura de la independencia.

1.^a ed. 2016
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
Tomo I · 66 pp.
ISBN 978-9968-46-621-9

[Formato impreso](#)



El lirismo patriótico centroamericano

Himnos, nacionalismo e identidad

Leonel Alvarado

Este libro analiza la eficacia del himno como instrumento de perpetuación del ideal nacionalista. Muy pocas obras literarias pueden competir con la permanencia alcanzada por los himnos nacionales en la memoria colectiva. Aunque los tiempos y la visión nacional hayan cambiado la política estatal se ha encargado de perpetuarlos para mantener viva esa idea fundacional de nación.

1.^a ed. 2018
EDUPUC
13,34 cm x 20,96 cm
280 pp.
ISBN 978-9968-48-673-6

[Formato impreso](#)



El mito roto

Inmigración y emigración en Costa Rica

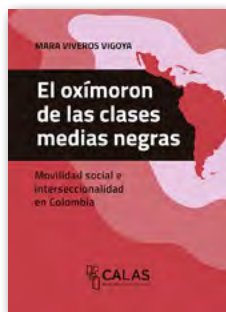
Carlos Sandoval García (editor)

Este libro reúne 19 artículos organizados en cinco secciones, los cuales describen algunos de los rasgos demográficos de la movilidad de las poblaciones, y se analizan las implicaciones que lo anterior tiene en términos de políticas públicas, género e imaginarios sociales.

1.^a ed. 2007, 2.^a reimp. 2015
Editorial UCR
15,90 cm x 23,50 cm
424 pp.
ISBN 978-9968-46-074-3
ISBN 978-9968-02-042-8 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



El oxímoron de las clases medias negras

Movilidad social e interseccionalidad en Colombia

Serie CALAS

Mara Viveros Vigoya

Abordar la existencia de unas clases medias negras en Colombia no sólo es difícil, sino un aparente contrasentido, un oxímoron, porque la gente negra es imaginada como inevitablemente pobre y de “clase baja”. Pero ¿acaso no existen otras experiencias de clase dentro de esta población?

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

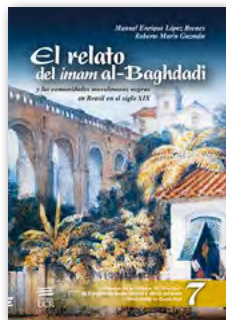
Tomo 15 · 224 pp.

ISBN 978-9968-02-158-6

ISBN 978-9968-02-161-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



El relato del imam al-Baghdadi y las comunidades musulmanas negras en Brasil en el siglo XIX

Manuel Enrique López Brenes
Roberto Marín Cuzmán

El imam al-Baghdadi al llegar a Brasil, en 1866, encontró comunidades musulmanas de negros que cometían errores en los ritos musulmanes, por lo cual decidió enseñarles el verdadero islam. Posteriormente escribió un libro donde analiza esta situación, describe la flora, la fauna y las ciudades que visitó.

1.ª ed. 2019

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

122 pp.

ISBN 978-9968-46-777-3

ISBN 978-9968-46-916-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



El secreto de los espejos en el cine

José Luis Sánchez Noriega

Los espejos siempre han sido un enigma, al desafiar la percepción de la realidad y estimular una reflexión sobre nuestra relación con ellos. El cine ofrece secuencias plurales que dan cuenta de la dialéctica de los personajes con los espejos.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

16,83 cm x 23,5 cm

138 pp.

ISBN 978-9968-02-170-8

[Formato impreso](#)



Elementos conceptuales y metodológicos de la Investigación cualitativa

Módulo de autoinstrucción

Ligia Patricia Rojas Valenciano

Este módulo autoinstruccional tiene cinco unidades modulares, y se desarrollan elementos desde el marco conceptual y metodológico para aplicarse en aquellos estudios de corte cualitativo. Cada unidad modular tiene objetivos, así como actividades de aprendizaje y ejercicios de autoevaluación.

1.ª ed. 2008, 1.ª reimp. 2013
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
128 pp.
ISBN 978-9968-46-125-2

[Formato impreso](#)



En el barrio Amón

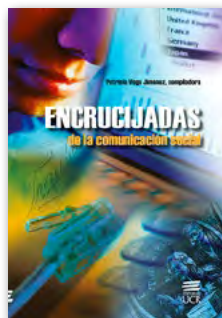
Florencia Quesada Avendaño

Este libro analiza la arquitectura, los espacios interiores y la vida cotidiana de los habitantes de barrio Amón, primer residencial de la élite urbana de San José, entre los años 1900 y 1935, con el objetivo de caracterizar una cultura urbana burguesa y una nueva segregación socioespacial en la capital costarricense.

1.ª ed. 2001, 2.ª reimp. 2014
Editorial UCR
20,96 cm x 20,96 cm
296 pp.
ISBN 978-9977-67-648-7
ISBN 978-9968-46-955-5 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



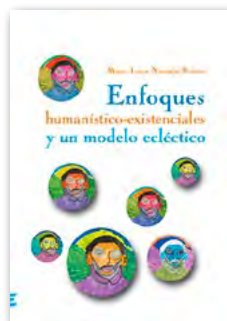
Encrucijadas de la comunicación social

Patricia Vega Jiménez (compiladora)

Este texto recoge avances de investigación de los docentes de la Escuela de Ciencias de Comunicación Colectiva de la Universidad de Costa Rica pertenecientes a la Comisión de Investigación de esa Unidad.

1.ª ed. 2007
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
166 pp.
ISBN 978-9968-46-041-5

[Formato impreso](#)



Enfoques humanístico-existenciales y un modelo ecléctico

Serie Enfoques y Estrategias para la Orientación

María Luisa Naranjo Pereira

Esta obra analiza diferentes enfoques humanistas-existenciales que sirvan como marco de referencia para fundamentar la labor de orientación. Además, ofrece un modelo ecléctico que integra principios y estrategias de diferentes enfoques a lo largo del proceso de orientación.

1.ª ed. 2004, 3.ª reimp. 2016

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

248 pp.

ISBN 978-9977-67-893-1

[Formato impreso](#)



Entre "Arriba" y "Abajo":

la experiencia transnacional de la migración de costarricenses hacia Estados Unidos

Serie Instituto Ciencias Sociales

Carmen Caamaño Morúa

Este libro presenta los resultados de una investigación sobre la construcción de espacios transnacionales formados por emigrantes, emigrantes en retorno y sus familias y comunidades en Los Santos y Pérez Zeledón, en San José, Costa Rica y Bound Brook, Nueva Jersey.

1.ª ed. 2010

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

376 pp.

ISBN 978-9968-46-235-8

[Formato impreso](#)



Entre el bosque y los árboles

Utopías menores en El Salvador, Nicaragua y Uruguay

Serie CALAS

Jeffrey L. Gould

Este libro presenta casos de experimentos sociales en El Salvador, Nicaragua y Uruguay. En estos espacios, donde florecía la comunicación horizontal y multclasista, el concepto de utopías menores de Jay Winter es apropiado.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

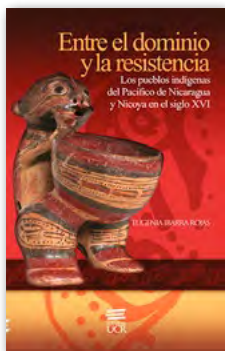
Tomo 12 · 120 pp.

ISBN 978-9968-02-148-7

ISBN 978-9968-02-151-7 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Entre el dominio y la resistencia

Los pueblos indígenas del Pacífico de Nicaragua y Nicoya en el siglo XVI

Eugenia Ibarra Rojas

Esta obra analiza las interacciones entabladas entre los indígenas de la antigua Nicaragua y Nicoya, entre el 800 d. C. y el siglo XVI. Es una historia dinámica que contempla a pueblos indígenas en la lucha por sobrevivir en un ambiente pluricultural.

1.ª ed. 2014
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
158 pp.
ISBN 978-9968-46-424-6

[Formato impreso](#)



Escribir el sida

Cuerpo, duelo y estrategias de resistencia en la narrativa hispanoamericana y del Caribe (1992-2004)

Karen Poe Lang

Este ensayo tiene como objetivo el análisis de diez textos literarios de Hispanoamérica y el Caribe, que hacen del VIH/sida el eje narrativo. Como subtemas de estudio se relacionan la escritura y enfermedad, el duelo y las estrategias de resistencia.

1.ª ed. 2023
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
158 pp.
ISBN 978-9968-02-080-0
ISBN 978-9968-02-181-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)
[Descarga gratuita](#)



Esperanza y desilusión:

la izquierda costarricense y la Nicaragua sandinista 1977-1991

Sofía Cortés Sequeira

Esta obra analiza las relaciones entre los comunistas costarricenses y el sandinismo en Nicaragua, entre 1979 y 1991, para discutir cómo y en qué medida estas se vincularon con las estrategias, la organización, los discursos y la crisis comunista en este periodo.

1.ª ed. 2025
Editorial UCR
16,83 cm x 23,5 cm
416 pp.
ISBN 978-9968-02-286-6

[Formato impreso](#)



Estado y política económica en Costa Rica 1948-1970

Jorge Rovira Mas

Este libro constituye un serio y riguroso trabajo orientado a comprender y determinar la naturaleza de clase social, así como las características esenciales de las políticas económicas puestas en ejecución por las principales fuerzas sociopolíticas que, entre 1948 y 1970, dominaron el desarrollo institucional de Costa Rica.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

ISBN 978-9968-46-888-6 (PDF)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Estéticas del borde

Prácticas artísticas y violencia contra las mujeres en Latinoamérica

Colección Identidad Cultural

Claudia Mandel Katz

Este libro analiza, desde el punto de vista de la teoría estética feminista, un corpus de producciones visuales que denuncia la violencia contra las mujeres al explorar los bordes de la construcción de un sujeto femenino como una praxis estético-política que procura subvertir la violencia patriarcal.

1.ª ed. 2016

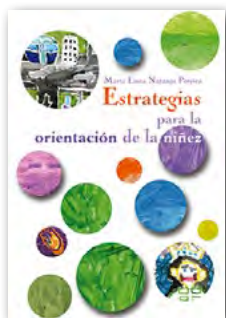
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

292 pp.

ISBN 978-9968-46-598-4

[Formato impreso](#)



Estrategias para la orientación de la niñez

María Luisa Naranjo Pereira

Esta obra presenta una amplia gama de estrategias en las cuales se fusiona el arte, la orientación y el aprendizaje. La experiencia artística facilita la expresión del yo, el desarrollo perceptivo y afectivo, la toma de conciencia social y la creatividad. Además de una amplia gama de estrategias en las cuales se fusiona el arte, la orientación y el aprendizaje.

1.ª ed. 2004, 1.ª reimp. 2006

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

166 pp.

ISBN 9977-67-888-X

[Formato impreso](#)



Estudios culturales centroamericanos en el nuevo milenio

Colección Identidad Cultural

Marc Zimmerman
Gabriela Baeza Ventura

Este libro nos da unas de las bases claves para los estudios de las transformaciones culturales que han caracterizado el desarrollo de Centroamérica, sobre todo desde los acuerdos de paz de 1989. Los artículos incluidos revisan el pasado, pero también analizan cambios radicales en varias áreas de la economía, la sociedad y la cultura centroamericana.

1.^a ed. 2009
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
528 pp.
ISBN 978-9968-46-093-4

[Formato impreso](#)



Etnoturismo y patrimonio cultural: interacciones, transformaciones y resignificaciones de las artesanías bruncas (1975-2014)

Giselle Chang Vargas

Esta investigación aborda el impacto del turismo en el capital material y simbólico del pueblo brunca, se enfoca en las transformaciones en el proceso de producción, distribución y consumo de las artesanías-artes de Boruca y Curré-Yimba, de 1975 al 2014.

1.^a ed. 2023
Editorial UCR
19,05 cm x 25,4 cm
308 pp.
ISBN 978-9968-02-077-0
ISBN 978-9968-02-172-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)
[Descarga gratuita](#)



Eva Perón: cuerpo-género-nación

Estudio crítico de sus representaciones

Colección Identidad Cultural

Valeria Grinberg Pla

Este libro analiza críticamente las representaciones literarias y cinematográficas de Eva Perón desde los años cincuenta hasta la actualidad, para comprender cómo ha sido interpretada y, al mismo tiempo, cómo por su intermedio se ha debatido la identidad argentina.

1.^a ed. 2013
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
492 pp.
ISBN 978-9968-46-344-7
ISBN 978-9968-46-398-0 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



EVADE

Prueba general para la evaluación del desarrollo de niños, niñas y adolescentes de 6 a 14 años de edad. Instructivo para la interpretación y aplicación.

Sunny González Serrano
Ana María Quezada Ugalde
Katherine Solís Serrano

La Prueba General para la Evaluación del Desarrollo (EVADE) II es un instrumento de tamizaje, de realización rápida y sencilla que permite evaluar el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes de 6 a 14 años de edad.

1.^a ed. 2023
Editorial UCR
27,94 cm x 21,59 cm
112 pp.
ISBN 978-9968-02-071-8
ISBN 978-9968-02-145-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Evaluación y desarrollo de la calidad

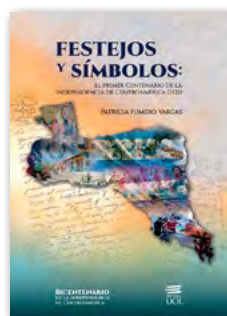
Bases para una administración de la calidad orientada hacia impactos

Reinhard Stockmann

Hasta la fecha ha existido poco vínculo entre los temas de la evaluación de programas y proyectos, por un lado, y la gestión de calidad, por el otro. Este libro contribuye a eliminar este déficit, particularmente con vistas a organizaciones sin fines de lucro. Se parte de que la calidad del trabajo realizado por estas organizaciones equivale, en primer lugar, al logro de los efectos deseados.

1.^a ed. 2009, 1.^a reimp. 2015
Editorial UCR
17,78 cm x 20,96 cm
434 pp.
ISBN 978-9968-46-130-6

[Formato impreso](#)



Festejos y símbolos:

el primer Centenario de la Independencia de Centroamérica (1921)

Colección Bicentenario de la Independencia de Centroamérica

Patricia Fumero Vargas

Se estudia el primer centenario de la Independencia Centroamericana (1921) a la luz de la ciudadanía, para analizar los cambios en la esfera pública, en la cultura política y en la construcción de la identidad nacional y centroamericana.

1.^a ed. 2021
Editorial UCR
16,51 cm x 23,50 cm
208 pp.
ISBN 978-9968-46-967-8
ISBN 978-9968-02-039-8 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Forja Patriótica

Pensamiento organizacional y acción ejecutiva de Rodrigo Facio Brenes

Roger Churnside Harrison (editor)

Este libro trata de refrescar la memoria colectiva nacional sobre un gran costarricense. En él se complementan las ideas permanentes y reflexiones sistemáticas de don Rodrigo respecto a la gestión académica y pública, con ciertas instantáneas sobre condiciones, valores y actitudes muy personales que lo movían.

1.^a ed. 2007, 1.^a reimp. 2018
Editorial UCR
20 cm x 20 cm
110 pp.
ISBN 978-9968-46-060-6

[Formato impreso](#)



Formación de la clase media en Costa Rica

Economía, sociabilidades y discursos políticos (1890-1950)

Colección Historia de Costa Rica

Premio Nacional de Cultura Aquileo J. Echeverría en Historia 2014

George Iván García Quesada

Este trabajo aborda la formación de las clases medias en Costa Rica entre 1890 y 1950, en cuanto a sus condiciones estructurales, económicas y socioocupacionales, de sus sociabilidades y de su aparición en los discursos e ideologías de la época.

1.^a ed. 2021
Editorial UCR
16,51 cm x 23,50 cm
370 pp.
ISBN 978-9968-46-969-2
ISBN 978-9968-02-047-3 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



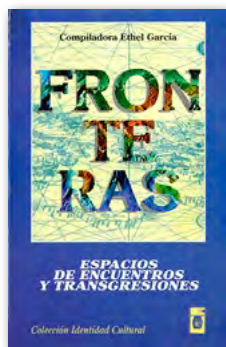
Fórmulas estadísticas y distribuciones de probabilidad

Marjorie Mora Valverde (editora)

Grupo de fórmulas que orientan el cálculo de las medidas cuantitativas para el análisis de conjuntos de datos, junto a un grupo de tablas con las distribuciones de probabilidad más usadas.

1.^a ed. 2024
Editorial UCR
20,96 cm x 27,31 cm
Tomo 1 • 116 pp.
ISBN 978-9968-02-133-3

[Formato PDF](#)



Fronteras

Espacios de encuentros y transgresiones

Colección Identidad Cultural

Francisco Rodríguez Cascante
Mario Zeledón
Alfonzo Arrivillaga y otros

Los textos que conforman esta publicación nos invitan a reflexionar y analizar, desde diferentes perspectivas, las transformaciones culturales que experimentan nuestras sociedades, en las que los bienes materiales y simbólicos se ven afectados por la innovación constante y la obsolescencia periódica.

1.ª ed. 1998

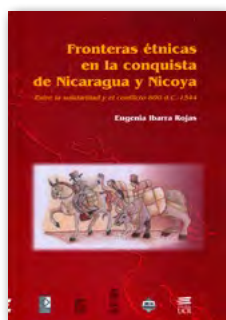
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

248 pp.

ISBN 9977-67-510-4

[Formato impreso](#)



Fronteras étnicas en la conquista de Nicaragua y Nicoya

Entre la solidaridad y el conflicto 800 d. C.-1544

Eugenia Ibarra Rojas

Esta obra presenta la historia de la conquista de Nicaragua y Nicoya desde la perspectiva de las relaciones interétnicas. En sus páginas el lector puede encontrar información acerca de la vida cotidiana de los pobladores de la región, los conflictos y los cambios suscitados por la conquista desde 1519 hasta 1544.

1.ª ed. 2001, 1.ª reimp. 2011

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

240 pp.

ISBN 978-9977-67-685-2

[Formato impreso](#)



Fuera de juego

Fútbol, identidades nacionales y masculinidades en Costa Rica

Serie Instituto de Ciencias Sociales

Carlos Sandoval García

Este texto explora, a través del fútbol, algunas de las relaciones entre identidades nacionales y formas hegemónicas de heterosexualidad masculina. La noción de honorabilidad es empleada para manifestar orgullo nacional, poderío masculino o triunfos en fútbol.

1.ª ed. 2006, 2.ª reimp. 2013

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

168 pp.

ISBN 978-9968-936-48-4

ISBN 978-9968-46-772-8 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Género y sexualidad: construcción de sentido, representaciones y vivencias cotidianas

Yanet Martínez Toledo
Rodrigo Muñoz González (editores)

El libro busca explicar la relación entre comunicación y género desde diversos abordajes, con lo cual se puede visualizar los resultados de investigaciones interdisciplinarias que articulan estudios del discurso, de representaciones simbólicas y feminismos relacionados con las identidades de género y de diversidad sexual.

1.^a ed. 2018
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
198 pp.
ISBN 978-9968-46-702-5
ISBN 978-9968-46-790-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Globalización y democracia: América Latina en la búsqueda de una mejor representatividad política

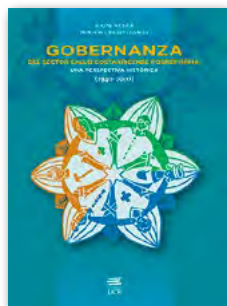
Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Carolina Mora Chinchilla

El objetivo de este estudio es observar, desde la perspectiva histórica, cómo ha evolucionado la democracia en algunos países de América Latina, los problemas que enfrenta y la realidad internacional que la rodea e influye.

1.^a ed. 2003, 3.^a reimp. 2007
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
36 pp.
ISBN 978-9977-67-750-7

[Formato impreso](#)



Gobernanza del sector salud costarricense posreforma: una perspectiva histórica (1940-2010)

Horacio Chamizo Garcia
Jorine Muiser

Este libro expone desde una perspectiva histórica la gobernanza del sector salud costarricense posreforma. Se analiza 'el juego de poder' entre el Ministerio de Salud y la Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS), instituciones claves del sector salud.

1.^a ed. 2022
Editorial UCR
17,78 cm x 25,4 cm
288 pp.
ISBN 978-9968-46-991-3
ISBN 978-9968-02-059-6 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Gringo Gulch:

sexo, turismo y movilidad social
en Costa Rica

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Megan Rivers-Moore

Este libro explora la compra, la venta y la regulación de servicios sexuales para turistas en San José, Costa Rica. Basado en más de un año de trabajo de campo, *Gringo Gulch* ofrece la primera exploración etnográfica del turismo sexual en San José.

1.ª ed. 2019, en español

Editorial UCR

Con licencia The University of
Chicago Press

15,24 cm x 22,86 cm

268 pp.

ISBN 978-9968-46-743-8

[Formato impreso](#)



Guerras locales y enfrentamientos internacionales

Los caminos hacia la unificación de Italia
en el siglo XIX

Roberto Marín Guzmán

Este libro reconstruye de forma clara y didáctica todos los procesos políticos de Italia en el siglo XIX, en los que la Iglesia y el papado se vieron involucrados. También se explica la economía y la sociedad de la época, los problemas sociales, las tensiones entre campesinos y terratenientes en el sur de la península, entre otros aspectos.

1.ª ed. 2013

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

230 pp.

ISBN 978-9968-46-354-6

ISBN 978-9968-46-516-8 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Guía práctica para elaborar citas y referencias bibliográficas

Adaptado del estilo APA

Colección Manuales de bibliotecología

Ruth González Arrieta

Esta guía adaptada del estilo APA pretende coadyuvar en la preparación de documentos. Contiene ejemplos de citas y referencias bibliográficas tanto de fuentes de información impresas como electrónicas que plasman la literatura consultada en un documento como un reconocimiento al derecho de autor.

2.ª ed. 2019

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

Tomo 1 · 82 pp.

ISBN 978-9968-46-740-7

[Formato impreso](#)



Hacia una pedagogía del encuentro cultural: discriminación y racismo

Serie Cuadernos para la Ciudadanía

María del Carmen Araya Jiménez
Sergio Villena Fiengo

En este ensayo se reflexiona sobre las prácticas de discriminación y exclusión social en las relaciones entre personas, categorías y grupos sociales en los albores del siglo XXI. Se analizan los tipos de discriminación y se señalan algunos esfuerzos dirigidos a alcanzar sociedades más justas y tolerantes con la pluralidad cultural y la diversidad étnica.

1.^a ed. 2006, 1.^a reimp. 2008
Editorial UCR
11,43 cm x 17,78 cm
68 pp.
ISBN 978-9968-936-69-9

[Formato impreso](#)



Hilo Escarlata

El diseño evaluativo en programas y proyectos

Xinia Picado Gättgens

El libro busca desentrañar la argumentación que sostiene el diseño metodológico de una evaluación para programas y proyectos sociales y educativos. La coherencia y la conexión causal, el contexto social, la formulación acertada de interrogantes y criterios que faciliten la explicación científica y la reflexión ética del objeto evaluado.

2.^a ed. 2014
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
64 pp.
ISBN 978-9968-46-406-2

[Formato impreso](#)



Historia antigua de Costa Rica

Surgimiento y caracterización de la primera civilización costarricense

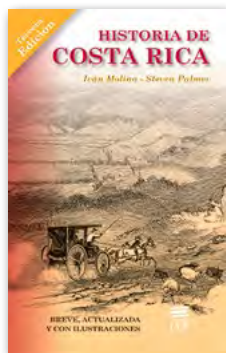
Colección Historia de Costa Rica

Óscar Fonseca Zamora

El libro presenta la historia de las sociedades costarricenses sin escritura (12 000 a. C.-1550 d. C.). El autor se basa en los trabajos de arqueología realizados en el actual territorio de Costa Rica, sin dejar de compararlos con otras regiones americanas para interpretar el proceso sociocultural acontecido antes de la llegada de los españoles.

1.^a ed. 1992, 5.^a reimp. 2007
Editorial UCR
16,83 cm x 23,05 cm
260 pp.
ISBN 978-9977-67-192-5

[Formato impreso](#)



Historia de Costa Rica

Breve, actualizada y con ilustraciones

Iván Molina Jiménez
Steven Paul Palmer

El propósito de este libro es ofrecer al lector una visión sintética y actualizada de la historia de Costa Rica, desde la Antigüedad, cuando el bosque tropical ocultaba el paso fugaz de los primeros cazadores; hasta el presente, cada vez más urbanizado y complejo.

3.^a ed. 2017, 1.^a reimp. 2022
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
240 pp.
ISBN 978-9968-46-630-1

[Formato impreso](#)



Historia e incertidumbre

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Víctor Hugo Acuña Ortega

En este libro se reúnen nueve textos cortos escritos por el autor sobre la Historia, como forma de conocimiento y experiencia humana por excelencia. Estos ensayos invitan a acercarse al conocimiento histórico mediante el reconocimiento de sus límites y sus posibilidades.

1.^a ed. 2007, 1.^a reimp. 2010
Editorial UCR
13,02 cm x 20,96 cm
104 pp.
ISBN 978-9968-936-59-0

[Formato impreso](#)



Historia: ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?

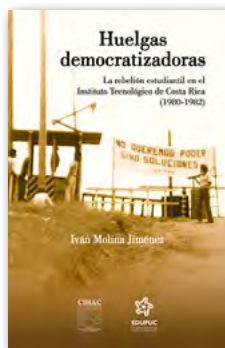
Serie Cuadernos de Teoría y Metodología de la Historia

Ana Paulina Malavassi Aguilar (compiladora)

En este fascículo, escrito por historiadores e historiadoras costarricenses, el lector encontrará una variada gama de posiciones con respecto a la naturaleza de la historia, específicamente en torno a un problema clásico: su científicidad.

1.^a ed. 2006, 2.^a reimp. 2014
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
Tomo 1 • 72 pp.
ISBN 978-9968-936-40-8

[Formato impreso](#)



Huelgas democratizadoras: la rebelión estudiantil en el Instituto Tecnológico de Costa Rica (1980-1982)

Iván Molina Jiménez

Entre 1980 y 1982, el Instituto Tecnológico de Costa Rica fue escenario de tres huelgas estudiantiles que, por su duración y características, no tenían precedente en la historia del país. Los estudiantes se rebelaron contra una estructura de gobierno vertical y autoritaria para democratizar una de las más importantes universidades públicas costarricenses.

1.^a ed. 2020
CIHAC-EDUPUC
13,06 cm x 20,96 cm
218 pp.
ISBN 978-9968-46-813-8

[Formato impreso](#)



Humor gráfico y nación en Costa Rica: 1917-1948

Colección Identidad Cultural

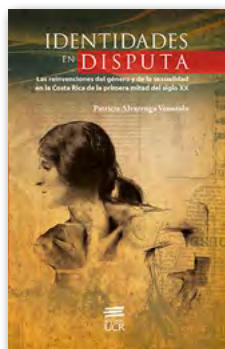
Lloyd Richard Anglin Fonseca

Esta obra instrumentaliza el humor gráfico costarricense producido y publicado en la prensa en el periodo comprendido entre la dictadura de los hermanos Tinoco (1917-1919) y la Guerra Civil (1948), con el objetivo de analizar el proceso constructivo de la identidad nacional.

1.^a ed. 2021
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
244 pp.
ISBN 978-9968-46-960-9
ISBN 978-9968-02-043-5 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Identidades en disputa Las reinvencciones del género y de la sexualidad en la Costa Rica de la primera mitad del siglo XX

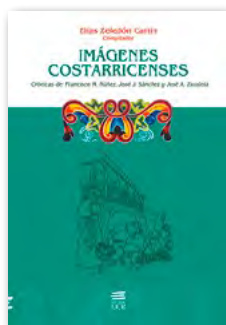
Colección Identidad Cultural

Patricia Alvarenga Venutolo

En un período de intensa reflexión acerca de las construcciones identitarias, este libro explora la discursividad sobre el género y la sexualidad tanto en el mundo hegemónico y subalterno, como en aquellas propuestas de cambio social políticamente articuladas.

1.^a ed. 2012, 1.^a reimp. 2019
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
392 pp.
ISBN 978-9968-46-326-3

[Formato impreso](#)



Imágenes costarricenses

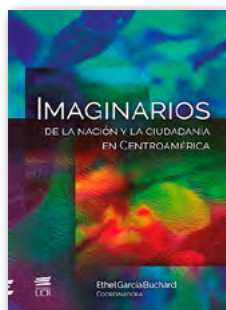
Crónicas de: Francisco M. Núñez,
José J. Sánchez y José A. Zavaleta

Rafael Elías Zeledón Cartín (compilador)

Este libro contiene la Costa Rica de antaño, la Costa Rica de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, en las crónicas de tres grandes periodistas costarricenses: Francisco María Núñez, José J. Sánchez y José Antonio Zavaleta. Hermosas páginas de nuestra historia popular, que nos harán viajar a un pasado no muy lejano y que nos identificarán con la vida sencilla de nuestros abuelos.

1.ª ed. 2014 (Edición facsimilar)
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
48 pp.
ISBN 978-9968-46-363-8

[Formato impreso](#)



Imaginarios de la nación y la ciudadanía en Centroamérica

Colección Identidad Cultural

Ethel García Buchard (coordinadora)

El texto analiza los imaginarios de la nación y de la ciudadanía en Centroamérica dentro del marco de los actores, la participación de los sujetos políticos, la teatralidad del poder y los espacios públicos, donde se delinean los discursos e imágenes de la nación.

1.ª ed. 2017
Editorial UCR
16,51 cm x 22,86 cm
304 pp.
ISBN 978-9968-46-645-5
ISBN 978-9968-46-771-1 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



In crescendo. Música instrumental en el Teatro Nacional de Costa Rica 1897-2007

Colección Teatro Nacional de Costa Rica

María Clara Vargas Cullell
Ana Patricia Fumero Vargas (editora académica)

En poco más de un siglo el Teatro Nacional pasó de ser el espacio de esporádicas actividades a la morada principal de la música académica del país, convirtiéndose así en escenario fundamental de la historia de la práctica musical costarricense.

1.ª ed. 2023
Editorial UCR
16,51 cm x 23,5 cm
Tomo 4 · 318 pp.
ISBN 978-9968-02-051-0
ISBN 978-9968-02-167-8 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Inmigrantes: psicología, identidades y políticas públicas

La experiencia nicaragüense y colombiana en Costa Rica

Ignacio Dobles Oropeza
Gabriela Vargas S.
Krissia Amador R.

El texto forma parte de una investigación desarrollada con el fin de generar una perspectiva amplia sobre la migración en Costa Rica. El foco de la búsqueda se centra en la población nicaragüense y colombiana, específicamente en sus características y vivencias en el territorio nacional.

1.ª ed. 2014
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
256 pp.
ISBN 978-9968-46-391-1
ISBN 978-9968-46-551-9 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Innovación y diversidad

La historiografía costarricense en la segunda década del siglo XXI

Iván Molina Jiménez (editor)

Evaluar lo que se ha logrado, debatir acerca de cómo se pudo haber hecho mejor e identificar las tareas pendientes han sido, desde mediados de la década de 1990, los ejes que han orientado el quehacer de quienes estudian el pasado, cuando se reúnen para discutir lo producido. Tales propósitos son los que informan el presente libro.

1.ª ed. 2022
Editorial UCR
16,04 cm x 24,29 cm
348 pp.
ISBN 9978-9968-9758-3-1
ISBN 978-9968-02-154-8 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Introducción al estudio del desarrollo de la Antropología Centroamericana: 1880-2013

Margarita Bolaños Arquín
María Eugenia Bozzoli Vargas

Obra introductoria que reseña y ubica cada uno de los periodos del desarrollo de la Antropología entre 1880 y el presente en el contexto político y socioeconómico de la región. Además, analiza las obras más representativas de cada periodo y los encuentros académicos que sirvieron de espacio para la consolidación de la disciplina en las universidades públicas centroamericanas.

1.ª ed. 2015
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
186 pp.
ISBN 978-9968-46-461-1
ISBN 978-9968-46-552-6 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Introducción al estudio del Medio Oriente Islámico: trayectoria histórica, continuidad y cambio

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Roberto Marín Guzmán

Este libro estudia el término referido al Medio Oriente y todo lo que este abarca: su contexto histórico-cultural, su importancia en la construcción de civilizaciones, sus estilos de vida, su religión, sus implicaciones en la modernidad y la globalización, entre otros.

1.^a ed. 2003, 8.^a reimp. 2015

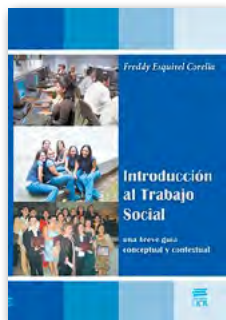
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

96 pp.

ISBN 978-9977-67-751-4

[Formato impreso](#)



Introducción al Trabajo Social una breve guía conceptual y contextual

Freddy Esquivel Corella

Desde una posición crítica el autor realiza un análisis de algunas categorías teórico-conceptuales indispensables de abordar en el estudio de la profesión de Trabajo Social, como también de importantes referentes histórico-contextuales en su constitución mundial y del continente latinoamericano.

1.^a ed. 2006, 1.^a reimp. 2019

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

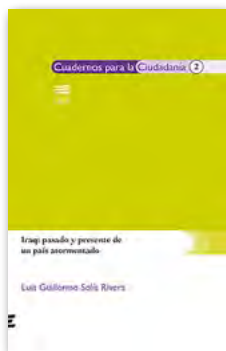
96 pp.

ISBN 978-9977-67-993-8

ISBN 978-9968-02-012-1 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Iraq: pasado y presente de un país atormentado

Serie Cuadernos para la Ciudadanía

Luis Guillermo Solís Rivera

Con el afán de fortalecer la ciudadanía nacional sale a la luz pública la serie Cuadernos para la Ciudadanía. Está dirigida especialmente a profesores de segunda enseñanza y al público preocupado por los asuntos de interés nacional; además, pretende ser un instrumento útil para la toma de decisiones ante la constante transformación mundial.

1.^a ed. 2004, 1.^a reimp. 2008

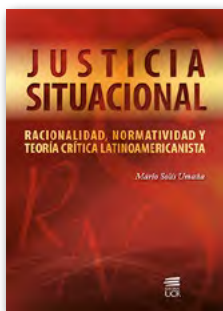
Editorial UCR

11,43 cm x 17,78 cm

104 pp.

ISBN 978-9977-67-932-7

[Formato impreso](#)



Justicia situacional

Racionalidad, normatividad
y teoría crítica latinoamericanista

Mario Solís Umaña

El libro defiende una perspectiva particular para la comprensión y valoración crítica de las teorías de la justicia contemporánea: la justicia situacional. Así, se esboza un posicionamiento crítico y reivindicativo de la racionalidad práctica, la normatividad y la apropiación de los valores y anhelos observados en la teoría crítica latinoamericanista.

1.ª ed. 2016
Editorial UCR
16,51 cm x 22,86 cm
294 pp.
ISBN 978-9968-46-610-3
ISBN 978-9968-46-952-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



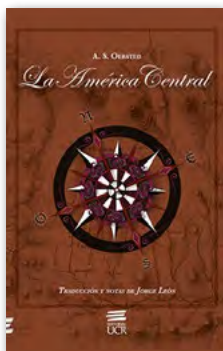
La adecuación de concesiones de frecuencia del espectro radioeléctrico en la LGT

Alina Guadamuz Flores

La LGT menciona, en sus Disposiciones Transitorias IV y VII, que los títulos habilitantes preexistentes al año 2008 deben adecuarse. Pero dicho término (adecuación) no es explicado en el cuerpo normativo, ni en cuanto a su contenido, alcance o procedimiento.

1.ª ed. 2014
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
250 pp.
ISBN 978-9968-46-394-2

[Formato impreso](#)



La América Central

Oersted Anders Sandoe
Jorge León Sáenz (traductor)

La América Central relata las observaciones del naturalista danés Anders Sandoe Oersted (1816-1872) durante su exploración del territorio costarricense entre 1846 y 1848. Incluye una serie de impecables grabados que constituyen un legado histórico de invaluable importancia.

1.ª ed. 2010
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
176 pp.
ISBN 978-9968-46-250-1

[Formato impreso](#)



La búsqueda de una política social universal en el Sur:

actores, ideas y arquitecturas

Juliana Martínez Franzoni
Diego Sánchez-Ancochea

A partir de un análisis comparado, el libro propone un modelo teórico multidisciplinario para explicar las formas en que se pueden generar políticas sociales para toda la población, así como sus principales determinantes políticos y de política pública.

1.ª ed. 2019, en español

Editorial UCR

Con licencia de Cambridge University Press

15,24 cm x 22,86 cm

320 pp.

ISBN 978-9968-46-708-7

[Formato impreso](#)



La cola de la iguana

El pueblo malecu ante el desplazamiento de su lengua y su cultura tradicional

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Carlos Sánchez Avendaño

Mediante el análisis del discurso de individuos del pueblo malecu, el libro estudia las representaciones sociales de este grupo indocostarricense con respecto al proceso de desplazamiento de su cultura tradicional y sus implicaciones para la construcción de su identidad étnica.

1.ª ed. 2015

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

520 pp.

ISBN 978-9968-46-464-2

ISBN 978-9968-46-504-5 (PDF)

ISBN 978-9968-46-548-9 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)

[Formato ePub](#)



La Compañía teatral española Lope de Vega

y su impronta en Costa Rica (1950-1953)

Olga Marta Mesén Sequeira

La Compañía teatral española Lope de Vega y su impronta en Costa Rica (1950-1952) es una investigación minuciosa vinculada a la creación del Teatro Universitario de la Universidad de Costa Rica. Una obra indispensable para todo público, especialmente para estudiantes y profesores.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

17,78 cm x 25,4 cm

404 pp.

ISBN 978-9968-02-081-7

ISBN 978-9968-02-189-0 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)
[Descarga gratuita](#)



La conformación de las relaciones vasallo-feudales en Europa Occidental

Debate epistémico y estudio empírico

Serie Cuadernos de Historia Universal UCR-UNA

Armando Torres Fauaz

Un examen detallado de los más recientes aportes historiográficos que explican la conformación del feudalismo, seguido de tres estudios de caso: Cataluña, Borgoña y Bavaria. El texto responde a la pregunta: ¿en qué circunstancias y cómo se configuran las relaciones feudales en la Europa medieval?

1.^a ed. 2013

Editorial UCR-EUNA

13,34 cm x 20,96 cm

96 pp.

ISBN 978-9968-46-385-0

[Formato impreso](#)



La constitucionalización de los derechos de tercera generación

nuevos derechos y la necesidad de una tutela judicial efectiva

Serie Instituto de Investigaciones Jurídicas

Enrique Napoleón Ulate Chacón (editor)

Se trata de una obra colectiva que tiene por objeto establecer la tutela constitucional de los derechos humanos de tercera generación (medio ambiente, alimentación, agua, vivienda digna, poblaciones vulnerables), incluyendo discusiones sobre nuevos derechos tutelados, derechos humanos, derechos tutelados, constitucionalización.

1.^a ed. 2019

Editorial UCR

14,13 cm x 21,91 cm

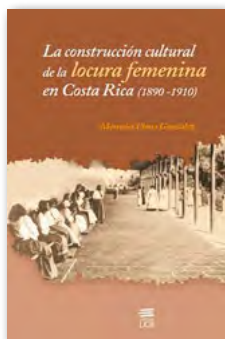
Tomo 3 · 672 pp.

ISBN 978-9968-46-783-4

ISBN 978-9968-46-920-3 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



La construcción cultural de la locura femenina en Costa Rica (1890-1910)

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Mercedes María Flores González

Se estudian las representaciones y regulaciones sociales que la cultura decimonónica impuso sobre las "desviaciones" individuales. Asimismo, se analizan las experiencias de mujeres costarricenses remitidas al recinto psiquiátrico en dicho período: sus malestares, resistencias y reflexiones acerca de la represión en sus vidas cotidianas.

1.^a ed. 2007

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

224 pp.

ISBN 978-9968-93-671-2

[Formato impreso](#)



La construcción de la indigeneidad

Una aproximación a partir de las sentencias de la Sala Constitucional costarricense (1989-2016)

Mónica Pérez Granados

Se analiza la construcción de la indigeneidad en la Sala Constitucional costarricense y sus efectos en el ejercicio de derechos de pueblos y personas indígenas en sus territorios tradicionales y en el medio urbano en donde son inmigrantes y residentes.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

13,65 cm x 20,96 cm

230 pp.

ISBN 978-9968-02-182-1

ISBN 978-9968-02-225-5 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



La construcción de la nación: teoría e historia

teoría e historia

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

David Díaz Arias

Este trabajo se dedica a esclarecer cuáles han sido los aportes teóricos elaborados en los últimos veinte años en los estudios sobre la construcción de la nación, en los casos europeo y latinoamericano.

1.ª ed. 2003, 3.ª reimp. 2016

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

48 pp.

ISBN 978-9977-67-755-2

[Formato impreso](#)



La construcción del mercado de arte en Costa Rica:

políticas culturales, acciones estatales y colecciones públicas (1950-2005)

Colección Identidad Cultural

Eugenia Zavaleta Ochoa

A partir de 1950, se comenzaron a dar una serie de cambios económicos, políticos y sociales que permitieron la definición de políticas culturales. Estas últimas se convirtieron en el motor que impulsó la cultura y, específicamente, el mercado de arte de Costa Rica.

1.ª ed. 2019

Editorial UCR

18,42 cm x 23,50 cm

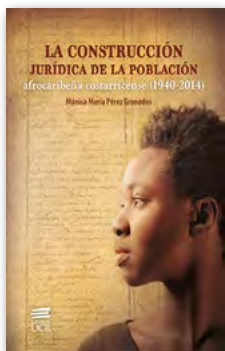
452 pp.

ISBN 978-9968-46-683-7

ISBN 978-9968-46-922-7 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



La construcción jurídica de la población afrocaribeña costarricense (1940-2014)

Mónica María Pérez Granados

La obra presenta un análisis de la construcción de la condición jurídica de la población afrocaribeña, realizada por normas y sentencias constitucionales desde 1949 hasta 2014; además considera los efectos de esta construcción en la vivencia de una ciudadanía plena.

1.ª ed. 2018
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
332 pp.
ISBN 978-9968-46-671-4
ISBN 978-9968-46-761-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



La crepitante hoguera

Literatura costarricense sobre la Gran Guerra

Colección Identidad Cultural

Dennis Arias Mora (Compilador)

Esta antología incluye textos literarios que trataron la Primera Guerra Mundial desde una intencionalidad estética, ficcional o testimonial, publicados en periódicos y revistas culturales, casi todas costarricenses y sin compilación previa.

1.ª ed. 2025
Editorial UCR
6,83 cm x 23,5 cm
166 pp.
ISBN 978-9968-02-278-1

[Formato impreso](#)



La crisis de los regímenes progresistas y el legado del socialismo de Estado

Serie CALAS

Klaus Meschkat

Quien no se contenta con denunciar las previsibles maquinaciones del imperialismo tiene que buscar las razones internas del fracaso del proclamado socialismo del siglo XXI. ¿Por qué tales regímenes, que deben su aparición y sus éxitos iniciales en gran medida a la movilización de las masas, no han podido mantener el apoyo activo de una mayoría de la población?

1.ª ed. 2024
Editorial UCR
15,48 cm x 21,51 cm
Tomo 11 · 108 pp.
ISBN 978-9968-02-147-0
ISBN 978-9968-02-150-0 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



La cuestión fiscal y la formación del Estado de Costa Rica 1821-1859

Pablo Augusto Rodríguez Solano

Se propone comprender la construcción del Estado costarricense tras la independencia, entendiéndolo como un proceso inmerso en la transición de Colonia a República, en el cual se reconstituyen todas sus estructuras económicas, sociales y culturales. Situación apreciable a través de su fiscalidad.

1.ª ed. 2017

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

240 pp.

ISBN 978-9968-46-669-1

[Formato impreso](#)



La danza en el Teatro Nacional de Costa Rica 1897-2017

Colección Teatro Nacional de Costa Rica

Marta Ávila Aguilar

Ana Patricia Fumero Vargas

(editora académica)

Esta investigación presenta un panorama de las principales figuras de ballet clásico, la danza moderna y otras expresiones coreográficas nacionales e internacionales que debutaron en el principal escenario de Costa Rica desde 1897 hasta 2017.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

16,51 cm x 23,5 cm

Tomo 3 · 234 pp.

ISBN 978-9968-02-049-7

ISBN 978-9968-02-166-1 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



La dignidad vale mucho Mujeres nicaragüenses forjan derechos en Costa Rica

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Carlos Sandoval G.

Mónica Brenes M.

Laura Paniagua A.

¿Por qué la Ley de Migración y Extranjería cambia dos veces en una década? ¿Cómo viven las mujeres nicaragüenses las experiencias de discriminación asociadas con el género y el estar en condición irregular? Este libro procura responder estas y otras preguntas que son, sin duda, de interés para estudiantes y profesionales de las ciencias sociales.

1.ª ed. 2012

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

300 pp.

ISBN 978-9968-46-346-1

ISBN 978-9968-46-693-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



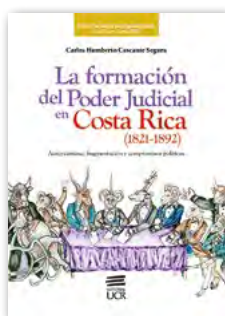
La fiesta de la independencia en Costa Rica, 1821-1921

David Díaz Arias

Este libro analiza los ritos y rituales promovidos por el Estado costarricense para festejar el 15 de setiembre entre 1821 y 1921. Es, por tanto, una historia de las fiestas patrias. Estudia las expresiones simbólicas que se hacen presentes en las celebraciones y sus significados, así como las formas contrahegemónicas de festejo de las culturas populares.

1.^a ed. 2008, 1.^a reimp. 2019
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
330 pp.
ISBN 978-9968-46-025-5

[Formato impreso](#)



La formación del Poder Judicial en Costa Rica (1821-1892):

autoritarismo, fragmentación y compromisos políticos

Premio Nacional Luis Ferrero Acosta de Investigación Cultural 2024

Mención honorífica Premio Nacional de Historia Cleto González Víquez 2024

Carlos Humberto Cascante Segura

El libro estudia la conformación del Poder Judicial en Costa Rica en el siglo XIX. Esta tuvo como causa fundamental la relación entre el autoritarismo y la fragmentación política que condicionó la autonomía, la expansión y la legitimación de dicha institución.

1.^a ed. 2024
Editorial UCR
16,19 cm x 22,86 cm
474 pp.
ISBN 978-9968-02-188-3

[Formato impreso](#)



La globalización en los sistemas productivos y financieros

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Alexis Bustos Alvarado

El texto analiza el debate que ha girado en torno a la globalización, si se alcanzará una integración económica total y absoluta, producto de la voluntad de los líderes políticos de las distintas naciones, especialmente de aquellas que tienen un peso importante en el escenario mundial.

1.^a ed. 2006, 1.^a reimp. 2009
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
64 pp.
ISBN 978-9968-936-49-1

[Formato impreso](#)



La historiografía costarricense en la primera década del siglo XXI: tendencias, avances e innovaciones

David Díaz Arias
Iván Molina Jiménez
Ronny José Viales Hurtado (editores)

Este libro reúne las contribuciones presentadas en el Primer Seminario de Historiografía Costarricense, siglos XIX-XXI, realizado en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica entre el 22 y el 24 de septiembre del 2010.

1.^a ed. 2014
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
336 pp.
ISBN 978-9968-46-405-5
ISBN 978-9968-46-935-7 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



La industria en Costa Rica en el siglo XX

Colección Historia económica de Costa Rica en el siglo XX

Jorge León S.
Nelson Arroyo B.
Andrea Montero M.

Comprende el estudio del sector industrial del siglo XIX al XX. Describe el proceso de desarrollo, su aporte a la producción y al comercio exterior, así como el uso de factores de producción. Incluye cuatro casos de la industria, y compara el sector con el de otros países.

1.^a ed. 2016
Editorial UCR
16,04 cm x 24,29 cm
Tomo III · 552 pp.
ISBN 978-9968-46-579-3
ISBN 978-9968-46-729-2 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



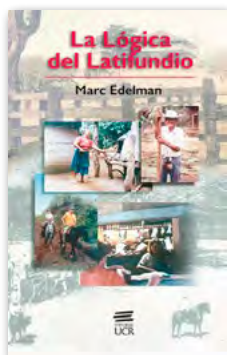
La invención lacaniana del objeto (a) (Causa de deseo/Plus de gozar)

Norman Marín Calderón

Este libro ofrece un estudio minucioso sobre el más original de los conceptos formulados por Jacques Lacan, el cual lo rastrea desde sus orígenes –das Ding– hasta sus últimas elucubraciones en relación con la topología y la lógica-matemática. En este libro se realiza un recorrido taxativo por los escollos tanto teóricos como clínicos que produce el análisis de un concepto tan vasto, complejo y polivalente, como es el objeto (a).

1.^a ed. 2013
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
256 pp.
ISBN 978-9968-46-383-6

[Formato impreso](#)



La lógica del latifundio

Marc Edelman

Este estudio constituye una contribución importante a la historiografía de Latinoamérica y a la historia regional más completa de la Costa Rica del siglo XX. El libro de Edelman es un aporte sobresaliente a la tradición de la historia antropológica forjada por Sidney Mintz y Eric Wolf.

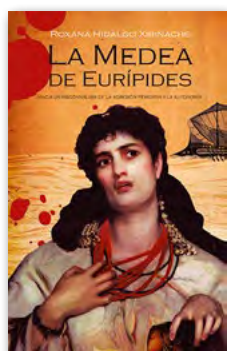
1.ª ed. 2019

Editorial UCR

ISBN 978-9968-46-817-6 (PDF)

[Formato PDF](#)

[Descarga gratuita](#)



La Medea de Eurípides

Hacia un psicoanálisis de la agresión femenina y la autonomía

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Roxana Hidalgo Xirinachs

Es una interpretación sociopsicoanalítica de la Medea de Eurípides que abarca un espacio interdisciplinario, el cual inicia un análisis sociocultural de las imágenes sobre la feminidad en la Antigüedad, pasa por una discusión de las complejas relaciones entre mitología y tragedia griega, y culmina en un debate crítico sobre los aportes modernos de una comprensión teórica de la feminidad en la teoría psicoanalítica.

1.ª ed. 2010

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

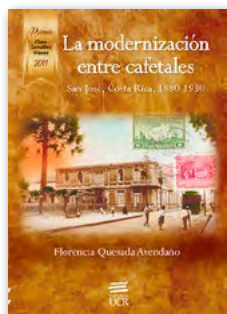
400 pp.

ISBN 978-9968-46-196-2

ISBN 978-9968-02-055-8 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



La modernización entre cafetales

San José, Costa Rica 1880-1930

Florencia Quesada Avendaño

Esta obra analiza el proceso de modernización urbano entre 1880 y 1930 en San José, Costa Rica. Se estudia el surgimiento de la ciudad burguesa y de los ideales de orden y progreso.

1.ª ed. 2011, 1.ª reimp. 2015

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

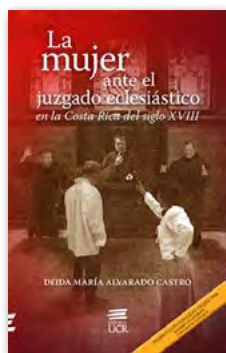
304 pp.

ISBN 978-9968-46-263-1

ISBN 978-9968-46-954-8 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



La mujer ante el juzgado eclesiástico en la Costa Rica del siglo XVII

Premio Cleto González Víquez 1996

Deida María Alvarado Castro

La situación de la mujer ante el Tribunal Eclesiástico en el siglo XVIII presenta casos de sevicia, discriminación, marginación, sometimiento a los cánones patriarcales e instancias jurídicas. En la Costa Rica del siglo XXI, el tema sigue vigente. Los casos de discriminación aún persisten.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

202 pp.

ISBN 978-9968-46-885-5

ISBN 978-9968-46-981-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



La notable maternidad de Luis Gerardo Mairena

Crisis y transformación de los lazos sociales en Costa Rica

Colección Identidad Cultural

María Flórez-Estrada Pimentel

Este libro presenta los resultados de una investigación sobre el apoyo vecinal dado a la maternidad queer de Luis Gerardo Mairena en un contexto de cambio económico, social y cultural.

1.ª ed. 2017

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

224 pp.

ISBN 978-9968-46-622-6

ISBN 978-9968-46-758-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



La patria en el paisaje costarricense

La consolidación de un arte nacional en la década de 1930

Serie Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica

Eugenia Zavaleta Ochoa

Se analiza el lento desarrollo de los artistas plásticos en la construcción de un arte nacional y en su aporte a la definición de la nación costarricense, a fines del siglo XIX y en las primeras décadas del XX. Asimismo, rescata el papel de las exposiciones de artes plásticas realizadas en el Teatro Nacional entre 1928 y 1937.

1.ª ed. 2003, 1.ª reimp. 2019

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

48 pp.

ISBN 978-9977-67-807-8

[Formato impreso](#)



La perspectiva de género como principio general del Derecho

Colección Debates del Bicentenario

Melissa Benavides Víquez

La obra delimita términos y ofrece nociones y conceptos de un trabajo sobre el derecho que ha de ser entendido por cualquier persona. Ofrece una fórmula útil y necesaria para quienes se relacionan profesionalmente con el mundo de las leyes.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR-ECR

13,34 cm x 20,96 cm

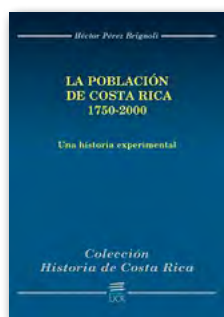
178 pp.

ISBN 978-9930-580-46-2

ISBN 978-9930-580-68-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



La población de Costa Rica, 1750-2000 Una historia experimental

Colección Historia de Costa Rica

Héctor Saúl Pérez Brignoli

Estudio sobre la población de Costa Rica desde el año 1750 hasta el 2000. Utiliza estadísticas vitales y series parroquiales anuales y ofrece estimaciones anuales de la población por edades al igual que indicadores demográficos sobre la mortalidad, la fecundidad y la migración.

1.ª ed. 2010

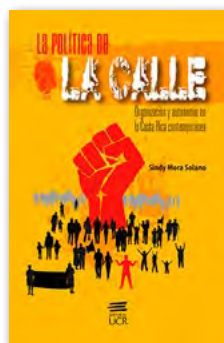
Editorial UCR

16,51 cm x 23,50 cm

328 pp.

ISBN 978-9968-46-239-6

[Formato impreso](#)



La política de la calle

Organización y autonomía en la Costa Rica contemporánea

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Sindy Mora Solano

En el texto se presenta una discusión en torno a los principales ciclos de acción colectiva que se desarrollaron en los últimos años en Costa Rica. Se identifican actores colectivos, acciones, experiencias y subjetividades presentes en las coyunturas políticas analizadas.

1.ª ed. 2016

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

334 pp.

ISBN 978-9968-46-530-4

[Formato impreso](#)



La política exterior de Costa Rica (1850-2010)

Serie Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica

Carlos Humberto Cascante Segura

El texto realiza un recuento crítico de los principales patrones de la política exterior costarricense. Para tal fin, se efectúa una contextualización de esta con las principales transformaciones acaecidas en el sistema político internacional y el sistema político interno. También, el estudio se dirige a establecer una periodización tentativa, compuesta por tres periodos: 1850-1940, 1940-1970 y 1970-1990.

1.ª ed. 2015

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

104 pp.

ISBN 978-9968-46-459-8

ISBN 978-9968-46-805-3 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



La política sexual de la reforma social costarricense:

una disputa olvidada

Colección Identidad Cultural

María Flórez-Estrada Pimentel

Los hombres liberales, católicos y comunistas pactaron, en el siglo XX, una Reforma Social que incluyó el salario familiar como medio para que los trabajadores contaran con un hogar que traía incluida a una mujer que hiciera de esposa y madre moderna.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR-ECR

13,34 cm x 20,96 cm

346 pp.

ISBN 978-9968-46-886-2

ISBN 978-9968-46-977-7 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



La politización feminista e indígena en Abya Yala

Encrucijadas y discontinuidades

Serie CALAS

Andrea Ivanna Gigena

Este ensayo trata sobre la politización feminista en Latinoamérica y el Caribe/Abya Yala, a partir de su relación con las mujeres del "plural movimiento indígena". Reflexiona sobre las condiciones históricas y las construcciones genealógicas sobre las cuales actualmente se está discutiendo la cuestión del sujeto del feminismo.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

Tomo 18 · 204 pp.

ISBN 978-9968-02-069-5

ISBN 978-9968-02-070-1 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



La relación ambiente y sociedad en Costa Rica

Entre gritos y silencios, entre amores y odios

Serie Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica

Isabel Avendaño Flores

Se explora y reflexiona sobre la situación ambiental de Costa Rica, aunque muchas personas no lo quieran admitir la degradación del planeta está rasgando los límites de sobrevivencia de muchos seres humanos, animales y plantas, puesto que se parte de una relación ecosistémica. Sin embargo, la convicción es que aún podemos hacer algo.

1.^a ed. 2005, 1.^a reimp. 2016
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
88 pp.
ISBN 978-9977-67-943-3

[Formato impreso](#)



La sociedad colonial 1575-1821

Serie Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica

Juan Carlos Solórzano Fonseca

Este trabajo analiza las instituciones establecidas por los españoles para imponer su dominio político en Costa Rica. Así como la producción de cacao en el Valle de Matina y su exportación hacia la colonia holandesa de Curazao, la inglesa de Jamaica y la exportación de mulas hacia Panamá.

1.^a ed. 2008, 4.^a reimp. 2018
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
80 pp.
ISBN 978-9968-46-045-3

[Formato impreso](#)



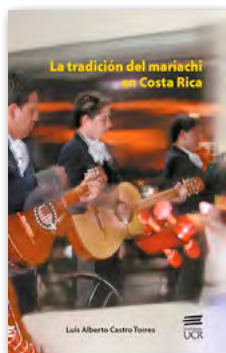
La sociedad del bienestar: historia de la "izquierda democrática" costarricense (1948-1978)

David Díaz Arias

Esta es la primera obra que explora con detalle la política costarricense del periodo 1948-1978. Se estudian las campañas electorales, las luchas conceptuales, los ideólogos, los movimientos y la institucionalidad que produjo la llamada "izquierda democrática" nacional.

1.^a ed. 2025
Editorial UCR
16,83 cm x 23,5 cm
388 pp.
ISBN 978-9968-02-283-5

[Formato impreso](#)



La tradición del mariachi en Costa Rica

Luis Alberto Castro Torres

Esta obra comenta la gran emigración de músicos mariachis que debido a la guerra en San Salvador llegaron a Costa Rica, desplazaron a gran parte de los costarricenses y causaron problemas tanto al gremio como a su gente.

1.^a ed. 2009

Editorial UCR

13,34 cm x 20,64 cm

128 pp.

ISBN 978-9968-46-133-7

[Formato impreso](#)



Las fronteras del neoextractivismo en América Latina

Conflictos socioambientales, giro ecoterritorial y nuevas dependencias

Serie CALAS

Maristella Svampa

Se analiza el avance del neoextractivismo en América Latina a través de cuatro núcleos: categorías de neoextractivismo y de Consenso de los Commodities, el neoextractivismo (2003-actualidad), las resistencias sociales y las nuevas gramáticas políticas y la expansión de las fronteras del extractivismo.

1.^a ed. 2019

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

Tomo 2 - 144 pp.

ISBN 978-9968-46-749-0

ISBN 978-9968-46-754-4 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Las grietas de la desigualdad

La profundización de las asimetrías sociales en Costa Rica

Juan Pablo Pérez Sáinz

Esta obra analiza cómo Costa Rica pasó de ser ejemplo de igualdad a uno de los países más desiguales de América Latina, abordando la desigualdad como relación de poder, dinámica distributiva y fenómeno que afecta a clases sociales y grupos diversos.

1.^a ed. 2025

Editorial UCR-Flacso

16,51 cm x 23,5 cm

272 pp.

ISBN 978-9968-02-259-0

[Formato impreso](#)



Las invenciones de un lector

Literatura, memoria e imaginación

Sergio Ramírez

Esta obra reúne las conferencias que impartió Sergio Ramírez con motivo de la recepción de los doctorados Honoris Causa de la Universidad Nacional y de la Universidad de Costa Rica, así como el discurso de incorporación como miembro correspondiente de la Academia Costarricense de la Lengua, en mayo del 2022.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR-EUNA

13,34 cm x 20,96 cm

118 pp.

ISBN 978-9977-65-795-0

ISBN 978-9977-65-797-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Las luchas sociales en Costa Rica

Vladimir de la Cruz

Constituye un primer esfuerzo sistemático para analizar y comprender en su verdadera dimensión el fenómeno de la lucha de clases durante el período de 1870 a 1930. La obra es el producto de una investigación rigurosa y ampliamente documentada sobre la praxis de los movimientos sociales en el país durante esos sesenta años de historia.

1.ª ed. 2018

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

304 pp.

ISBN 978-9968-46-727-8 (PDF)

[Formato PDF](#)



Las manchas del jaguar

Huellas indígenas en la historia de Costa Rica

Eugenia Ibarra Rojas

Enfoca las transformaciones que sufrieron los indígenas de los pueblos del cacicazgo del Guarco, en el Valle Central de Costa Rica, desde la conquista española hasta principios del siglo XX. El análisis de esos cambios permite observar la consolidación de Cartago como ciudad.

1.ª ed. 1999, 2.ª reimp. 2019

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

128 pp.

ISBN 978-9977-67-547-3

ISBN 978-9968-46-998-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Las rutas históricas de la globalización

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

David Díaz Arias

Este trabajo pretende analizar en qué sentido se puede hablar de globalización y descubrir si este es un proceso de corta o larga duración; esto a partir de la relación existente entre Oriente y Occidente, el Viejo y el Nuevo mundo, entre otros factores.

1.^a ed. 2003, 7.^a reimp. 2015

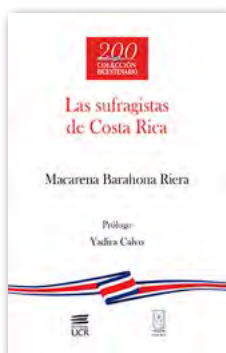
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

36 pp.

ISBN 978-9977-67-821-4

[Formato impreso](#)



Las sufragistas de Costa Rica

Colección Debates del Bicentenario

Macarena Barahona Riera

Este libro recoge la historia del voto femenino en el país desde que, el 4 de junio de 1890, el presidente José Joaquín Rodríguez, apelando a la igualdad de facultades y sentimientos y a los principios democráticos, habló, ante el Congreso, de la necesaria reforma a la Carta Fundamental para otorgar a las mujeres el voto que él, según dejó claro, no se atrevía a proponer.

1.^a ed. 2021

Editorial UCR-ECR

13,34 cm x 20,96 cm

242 pp.

ISBN 978-9930-580-66-0

ISBN 978-9930-580-76-9 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Legislación farmacéutica en Costa Rica

Freddy Arias Mora

Esta obra analiza la profesión farmacéutica en Costa Rica. Abarca las principales normas del ámbito público y privado, la jurisprudencia y la doctrina nacional e internacional; asimismo, analiza la responsabilidad profesional y la regulación de los medicamentos.

2.^a ed. 2025

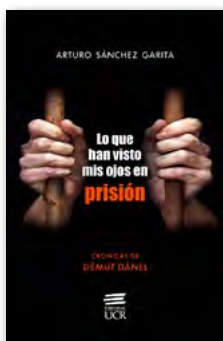
Editorial UCR

13,65 cm x 20,96 cm

306 pp.

libro de venta

ISBN 978-9968-02-271-2



Lo que han visto mis ojos en prisión

Crónicas de Démüt Dánel

Arturo Sánchez Garita

Lo que han visto mis ojos en prisión. Crónicas de Démüt Dánel muestra la experiencia carcelaria de un personaje que es testigo de diversas situaciones propias del ámbito penal costarricense.

1.^a ed. 2024

Editorial UCR

13,65 cm x 20,96 cm

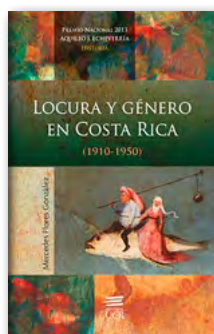
208 pp.

ISBN 978-9968-02-139-5

ISBN 978-9968-02-194-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Locura y género en Costa Rica (1910-1950)

Colección Identidad Cultural

Mercedes María Flores González

En esta investigación se estudia el proceso de constitución histórico-social de la locura en el contexto costarricense de la primera mitad del siglo XX. Se realiza un análisis sobre la consolidación de la psiquiatría institucional en el país, así como sobre las experiencias humanas vividas por mujeres y hombres internados en el asilo Chapuí entre 1910-1950.

1.^a ed. 2013, 1.^a reimp. 2019

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

384 pp.

ISBN 978-9968-46-359-1

[Formato impreso](#)



Los derechos humanos

Multiculturalidad y ciudadanía en un mundo globalizado

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Carolina Mora Chinchilla

En este documento se plantea el estudio de los derechos humanos como un tema en continua evolución histórica. Se señalan las tres generaciones de derechos humanos, los derechos humanos en un mundo multicultural y los retos a los que se enfrentan.

1.^a ed. 2016, 1.^a reimp. 2019

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

Tomo 29 · 74 pp.

ISBN 978-9968-46-574-8

[Formato impreso](#)



Los paisajes emocionales de las ultraderechas masivas

¿La gente vota contra sus intereses?

Serie CALAS

Alejandro Grimson

La ultraderecha avanza por los puntos ciegos de las fuerzas democráticas, explotando malestares sociales y manipulando emociones como ira, miedo y resentimiento. Alejandro Grimson examina este fenómeno cultural y político, analizando el caso de Javier Milei en Argentina.

1.ª ed. 2025

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

Tomo 25 • 216 pp.

ISBN 978-9968-02-228-6



Los perros y los sapos

subjetividad y lazo social en Costa Rica

Isabel Gamboa Barboza

En esta investigación se hace un recuento, análisis e interpretación del proceso de denuncia de una asesora contra un diputado –por acosarla sexualmente–, con el fin de ilustrar la subjetividad y el lazo social contemporáneo en Costa Rica.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR-ECR

13,34 cm x 20,96 cm

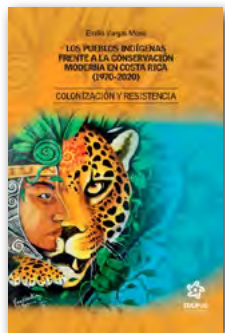
248 pp.

ISBN 978-9968-46-855-8

ISBN 978-9968-46-980-7 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Los pueblos indígenas frente a la conservación moderna en Costa Rica (1970-2020)

Colonización y resistencia

Emilio Vargas Mena

Este libro es una contribución a la historia contemporánea –ambiental y política– de los pueblos y territorios indígenas en Costa Rica. Está enfocado en el avance de las áreas protegidas, y en la respuesta de los pueblos indígenas.

1.ª ed. 2023

EDUPUC

16,51 cm x 24,13 cm

532 pp.

ISBN 978-9977-65-748-6

[Formato impreso](#)



Los retos de la ciudadanía y de la gobernabilidad en la globalización

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Luis Enrique Gamboa Umaña

En este documento se plantean algunos retos para fortalecer la legitimidad del sistema político e impulsar las reformas pertinentes: ellos son: gobernabilidad, legitimidad de las instituciones políticas y del sistema político en su conjunto, el presidencialismo, entre otros.

1.ª ed. 2003, 4.ª reimp. 2019

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

64 pp.

ISBN 978-9977-67-822-1

[Formato impreso](#)



Los siete pasos de la danza del comer

Cultura, género, identidades

Colección de cocina

Marjorie Ross González

Ross nos ofrece nuevas claves para comprender el lenguaje culinario, a partir de una interpretación transdisciplinaria, con una propuesta de utilización de la cocina en el aprendizaje significativo, como incentivo para la creatividad, tolerancia, fortalecimiento de las identidades, como espacio de simetría humana y mucho más.

1.ª ed. 2009

Editorial UCR

20,32 cm x 23,50 cm

144 pp.

ISBN 978-9968-46-121-4

[Formato impreso](#)



Manual de Evaluación

Una guía práctica de procedimientos

Reinhard Stockmann

El contexto social de las evaluaciones es un tema clave en esta obra, el cual difiere bastante del contexto tradicional de investigación. Los evaluadores pueden asumir diferentes papeles dentro del marco de las evaluaciones, lo cual conlleva implicaciones para el proceso mismo.

1.ª ed. 2011

Editorial UCR

17,78 cm x 22,86 cm

424 pp.

ISBN 978-9968-46-301-0

[Formato impreso](#)



Manual para el análisis político cuantitativo

Adrián Pignataro López

El libro busca introducir a estudiantes de Ciencias Políticas en los métodos, modelos y técnicas de la estadística para su uso en la investigación empírica. Se promueve un enfoque predominantemente aplicado por medio del paquete SPSS.

2.ª ed. 2024

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

178 pp.

ISBN 978-9968-02-142-5 (PDF)

[Formato PDF](#)



Mapa del cuerpo femenino

Una lectura deconstructiva de creadoras visuales en Costa Rica

Claudia Mandel Katz

El propósito de este libro es identificar las estrategias discursivas utilizadas por un grupo de mujeres artistas, quienes reflexionan sobre el cuerpo femenino en el marco de la producción visual contemporánea focalizando el estudio en artistas de Costa Rica. Un punto vital es la intencionalidad de aproximarnos a las prácticas estéticas de las artistas, a partir de una nueva mirada y forma de análisis que se aparta de los discursos académicos centralizados.

1.ª ed. 2010

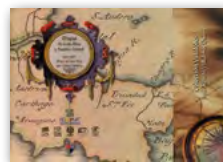
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

256 pp.

ISBN 978-9968-46-195-5

[Formato impreso](#)



Mapas de Costa Rica y América Central

José Alfredo Villalobos Quirós

Esta colección es una atractiva aproximación a 400 años de la historia, del siglo XVI al siglo XIX, plasmada a través de 60 mapas que reflejan la transformación geográfica de europeos y estadounidenses de México, el Caribe, Centroamérica y, en especial, Costa Rica. Contiene información sobre los cartógrafos y su forma de hacer los mapas; y sobre las guerras que libraron los imperios español e English por las posesiones y el comercio en el Nuevo Mundo.

1.ª ed. 2016

EDUPUC

280 pp.

ISBN 978-9968-48175-5

[Formato impreso](#)



María Eugenia Dengo Obregón:

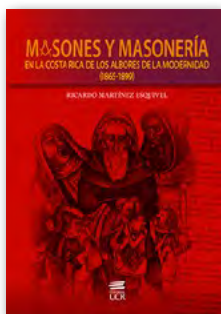
**su vida y su pensamiento
escritos, conferencias, discursos**

Yolanda Rojas Rodríguez · María Eugenia Venegas Renauld · Roberto Castillo Rojas
Ana Isabel Vargas Dengo · Marie Claire Vargas Dengo · Carlos Alonso Vargas Dengo

En esta obra se desarrolla la trayectoria de vida de María Eugenia Dengo Obregón, figura destacada en la educación costarricense y se analiza su pensamiento filosófico, educativo y sobre formación docente. Se incluye una amplia selección de sus escritos, discursos y conferencias.

1.ª ed. 2024
Editorial UCR
16,83 cm x 23,5 cm
ISBN 978-9968-02-107-4
(obra completa)
Tomo 1 · 320 pp.
ISBN 978-9968-02-108-1
Tomo 2 · 520 pp.
ISBN 978-9968-02-109-8
Tomo 3 · 312 pp.
ISBN 978-9968-02-110-4

[Formato impreso](#)



Masones y masonería en la Costa Rica de los albores de la modernidad (1865-1899)

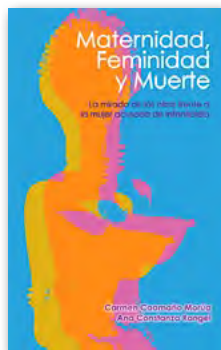
Ricardo Martínez Esquivel

La masonería costarricense fue una consecuencia de una modernidad promotora de nuevas sociabilidades e ideas durante el siglo XIX. La logia funcionó como un espacio de inserción para quienes promovieron valores propios de la ideología del progreso, la civilización y el liberalismo.

1.ª ed. 2017
Editorial UCR
16,51 cm x 23,50 cm
384 pp.
ISBN 978-9968-46-654-7
ISBN 978-9968-46-801-5 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Maternidad, feminidad y muerte

**La mirada de los otros frente a la mujer
acusada de infanticidio**

Carmen Caamaño Morúa
Ana Constanza Rangel Núñez

Sobre la base de una investigación sobre casos de madres acusadas de causar la muerte de sus hijos e hijas, las psicólogas Carmen Caamaño M. y Ana Constanza Rangel analizan en esta obra algunas formas como en nuestra sociedad se representa esta transgresión.

1.ª ed. 1999, 1.ª reimp. 2002
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
128 pp.
ISBN 9977-67-696-8

[Formato impreso](#)



Me puse a jugar de narco

Mujeres, tráfico de drogas y cárcel en Costa Rica

Claudia Palma Campos

A partir de las experiencias de las mujeres que llegan a la cárcel por el delito de tráfico de drogas, este texto muestra la relación entre las condiciones reales que Costa Rica le ha ofrecido a este grupo, por ejemplo, la cárcel, y lo que ellas han podido vivir e ilusionar.

1.ª ed. 2018

Editorial UCR

16,51 cm x 23,50 cm

340 pp.

ISBN 978-9968-46-707-0

ISBN 978-9968-46-764-3 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Memoria descartada y sufrimiento invisibilizado

La violencia política de los años 40 vista desde el Hospital Psiquiátrico

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Manuel Antonio Solís Avendaño

Este libro explora el conflicto armado de 1948 desde el ángulo de la salud mental. Pretende explicar cómo se conformó el estado anímico que predispuso a las personas a agredirse entre sí, pero también a crear una idea de los daños y sufrimientos generados por la violencia misma, y heredados a la sociedad de la segunda mitad del siglo XX.

1.ª ed. 2013, 1.ª reimp. 2020

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

780 pp.

ISBN 978-9968-46-340-9

ISBN 978-9968-46-512-0 (PDF)

ISBN 978-9968-46-457-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)

[Formato ePub](#)



Metáforas de un naufragio

Abordajes a los manuscritos coloniales

Leonardo Sancho Dobles

Edición crítica y estudio introductorio sobre un manuscrito del año 1746 en el cual se consignan las acciones tomadas por las autoridades provinciales para poner a salvo una considerable cantidad de armamento que se pudo rescatar de un naufragio.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

250 pp.

ISBN 978-9968-02-013-8

ISBN: 978-9968-02-041-1 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Métodos estadísticos no paramétricos

Marjorie Mora Valverde (editora)

Para un grupo seleccionado de métodos presenta la descripción de la prueba, las fórmulas y las probabilidades correspondientes.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

20,96 cm x 27,31 cm

Tomo 2 · 51 pp.

ISBN 978-9968-02-134-0 (PDF)

[Formato PDF](#)



Migraciones en América Central

Políticas, territorios y actores

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Carlos Sandoval García (editor)

Ofrece un acercamiento a las diversas dimensiones de la experiencia migratoria en Centroamérica y presenta las expectativas del trabajo público, colectivo y regional.

1.ª ed. 2018

Editorial UCR

16,51 cm x 23,50 cm

438 pp.

ISBN 978-9968-46-604-2

ISBN: 978-9968-46-606-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Miradas críticas sobre Costa Rica

Nuevas voces estudiantiles en Ciencias Sociales (2012-2014)

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Adriana Sánchez L.

Gloriana Martínez S. (editoras)

Este libro recopila los artículos de investigación de jóvenes estudiantes de la Universidad de Costa Rica, los cuales versan sobre las desigualdades sociales y el cambio social. Esto conlleva multiplicidad temática, disciplinar y geográfica.

1.ª ed. 2019

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

182 pp.

ISBN 978-9968-46-741-4

ISBN: 978-9968-46-789-6 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Miradas sentidas y situadas

Experiencias con grupos y comunidades

Ignacio Dobles O.
Adriana Maroto V.
María José Masís M.
Adriana Rodríguez F. (editores)

El texto reúne contribuciones teórico-conceptuales, metodológicas y de comunicación crítica sobre experiencias en comunidades y grupos, que buscan favorecer el desarrollo del trabajo en psicología con colectivos: una revisión crítica, dialógica y abierta a nuevas alternativas.

1.ª ed. 2017
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
390 pp.
ISBN 978-9968-46-648-6

[Formato impreso](#)



Miradas tramposas

Visiones antropológicas de viajeros por Centroamérica y México, siglos XIX y XX

Premio Cleto González Víquez 2018

Patricia Alvarenga V.
Mauricio Menjívar O.
María E. Montanaro M.

El libro analiza las construcciones de la otredad que subyacen en las narraciones de viajeros del siglo XIX e inicios del XX, las cuales tratan sobre una variedad de pueblos de Centroamérica y del norte de México.

1.ª ed. 2018
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
248 pp.
ISBN 978-9968-46-678-3
ISBN: 978-9968-46-793-3 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Módulo de autoinstrucción para el mejoramiento de la práctica de enfermería

Valoración física en niños, niñas y adolescentes

Ana Guzmán Aguilar

En este documento se desarrolla el procedimiento de valoración física siguiendo un proceso que consta de tres fases: la comunicación efectiva y el ambiente propicio, la valoración física propiamente y la recolección y sistematización de los datos. Este procedimiento es un insumo importante para implementar el cuidado de enfermería de niños, niñas y adolescentes que lo requieran.

1.ª ed. 2010, 1.ª reimp. 2015
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
112 pp.
ISBN 978-9968-46-206-8

[Formato impreso](#)



Muerte y ritos funerarios en el islam

Estudio sobre las creencias religiosas y las prácticas sociales

Roberto Marín Guzmán,
Manuel Enrique López Brenes

Este libro analiza la muerte y los ritos funerarios en el islam, desde cerrar los ojos al difunto, lavarlo y amortajarlo, hasta el entierro y las oraciones; es decir, las creencias religiosas y las prácticas sociales.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

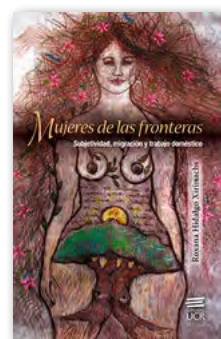
558 pp.

ISBN 978-9968-46-959-3

ISBN: 978-9968-02-045-9 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Mujeres de las fronteras

Subjetividad, migración y trabajo doméstico

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Roxana Hidalgo Xirinachs

A partir de los relatos biográficos de un grupo de mujeres migrantes nicaragüenses, que se insertaron en el mercado laboral de Costa Rica como trabajadoras domésticas, este libro busca un acercamiento a sus vivencias subjetivas como mujeres y madres en el contexto actual de la globalización neoliberal en Centroamérica.

1.ª ed. 2016

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

416 pp.

ISBN 978-9968-46-613-4

ISBN: 978-9968-02-056-5 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Narrativas de exesclavizados afroamericanos

Conflictos de autoría

Serie CALAS

Gerardo Cham

El tema central de este libro es la conflictividad desatada por la autoría en autobiografías escritas por personas de origen africano, esclavizadas en América, durante los siglos xviii y xix: Olaudah Equiano, Mary Prince, Juan Francisco Manzano y Mahomma Gardo Baquaqua.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

Tomo 16 · 196 pp.

ISBN 978-9968-02-065-7

ISBN: 978-9968-02-066-4 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Negros, mulatos, esclavos y libertos en la Costa Rica del siglo XVII

Premio Ricardo Caillet-Bois 1997, Primer lugar Instituto Panamericano de Geografía e Historia

Rina Cáceres Gómez

El libro muestra un análisis de la presencia africana y afrodescendiente durante el siglo XVII, en la entonces provincia de Costa Rica. Se analiza las actividades en las cuales participaron como personas libres. Además, tomando como fuente la serie notarial, hace un balance del peso de la esclavitud en la sociedad de ese momento.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

ISBN 978-9968-46-833-6 (PDF)

[Formato PDF](#)



No más muros

Exclusión y migración forzada en
Centroamérica

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Carlos Sandoval García

Argumenta que en Centroamérica se desencadenan, como consecuencia de políticas neoliberales, procesos de emigración forzada y, simultáneamente, el incremento de controles migratorios que dificultan la posibilidad de inmigrar.

1.ª ed. 2015

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

164 pp.

ISBN 978-9968-46-483-3

ISBN 978-9968-46-485-7 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Nuestras vidas en Carpio

Aportes para una historia popular

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Carlos Sandoval García

Mónica Brenes García

Laura Paniagua Arguedas

Karen Masís Fernández

Esteban Sánchez Solano

Este libro presenta la memoria de La Carpio, escrita e ilustrada por los vecinos y las vecinas de la comunidad. Las historias dan cuenta de los esfuerzos de las personas que construyeron una comunidad y cada día dan lo mejor de sí mismas.

1.ª ed. 2008, 2.ª reimp. 2019

Editorial UCR

27,31 cm x 20,32 cm

228 pp.

ISBN 978-9968-46-073-6

ISBN 978-9968-02-112-8 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Orquesta Sinfónica de Heredia: una orquesta gestora de su propio destino (1962-2022)

Marco Vinicio Calderón Blanco

El presente trabajo desarrolla la trayectoria histórica de la Orquesta Sinfónica de Heredia desde su fundación en el a.o de 1962 hasta el presente. Se da énfasis en el papel de sus dos directores titulares y la Asociación Sinfónica de Heredia.

1.ª ed. 2023
Editorial UCR
16,51 cm x 23,5 cm
242 pp.
ISBN 978-9968-02-075-6
ISBN 978-9968-02-146-3 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)
[Descarga gratuita](#)



Otros amenazantes

Los nicaragüenses y la formación de
identidades nacionales en Costa Rica

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Premio Aquileo J. Echeverría Ensayo 2002

Carlos Sandoval García

Este libro sugiere que la representación de los nicaragüenses como una "amenaza" sería explicable en el contexto del deterioro de la inversión pública en Costa Rica durante las dos últimas décadas. Los sectores más vulnerables frente a tal deterioro son los que expresan mayor hostilidad hacia la comunidad nicaragüense.

1.ª ed. 2002, 4.ª reimp. 2019
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
418 pp.
ISBN 978-9977-67-713-2
ISBN 978-9968-46-784-1 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Para escribir la historia

Una invitación

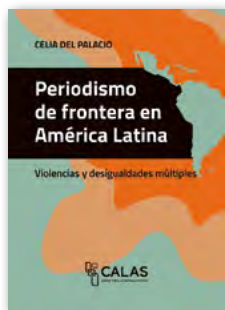
Serie Cuadernos Historia de la Cultura

Mauricio Menjívar Ochoa

Se introduce la lógica de la elaboración de la ciencia de la historia: su objeto de estudio, el cambio, la construcción del hecho histórico, manera en que se siguen las huellas del pasado, la historia como problema, la interpretación, etc.

1.ª ed. 2015
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
Tomo 27 · 64 pp.
ISBN 978-9968-46-458-1

[Formato impreso](#)



Periodismo de frontera en América Latina

Violencia y desigualdades múltiples

Serie CALAS

Celia del Palacio Montiel

En esta obra se aborda la situación de violencia y desigualdad que enfrentan los periodistas en América Latina, centrándose en el caso de México por ser este el país en donde se ha asesinado a un mayor número de comunicadores en los últimos 22 años.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

Tomo 19 · 192 pp.

ISBN 978-9968-02-159-3

ISBN 978-9968-02-160-9 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Pobreza e historia en Costa Rica

Determinantes estructurales y representaciones sociales del siglo XVII a 1950

Ronny José Viales Hurtado (editor)

Diversos autores estudian la historia de la pobreza en Costa Rica del siglo XVII a 1950; desde sus consecuencias políticas, económicas y socioculturales en el presente hasta los rasgos de estructura y de representación social. A lo largo de la historia, la filantropía, la caridad, la Iglesia, entre otros combaten la pobreza, pero no se ha logrado erradicar y algunos de sus determinantes aún persisten.

1.ª ed. 2005, 1.ª reimp. 2009

Editorial UCR

16,04 cm x 23,02 cm

332 pp.

ISBN 978-9977-67-989-1

[Formato impreso](#)



Poder, economía y relaciones sociales en el reino de Guatemala

Colección Nueva Historia

Carmela Velázquez Bonilla
Elizeth Payne Iglesias (coordinadoras)

Este libro contiene las ponencias expuestas durante el simposio "Espacios, poder, economía y relaciones sociales en Centroamérica y el Caribe". Se encuentra dividido en cinco partes: investigación histórica y fuentes documentales, economía y espacios, poder y sociedad, sociedades, desigualdades y conflictos y el legado colonial.

1.ª ed. 2014

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

252 pp.

ISBN 978-9968-46-404-8

[Formato impreso](#)



Por su índole propia

Gestión, política y cultura en el Teatro Nacional de Costa Rica 1897-2017

Colección Teatro Nacional de Costa Rica

Juan Antonio Gutiérrez Slon
Ana Patricia Fumero Vargas (Editora)

Este libro recapitula las gestiones de las diferentes direcciones del Teatro Nacional (1897-2017), con base en fuentes primarias que privilegian acciones de conservación, administración y programación, trazadas por cambios políticos y culturales en Costa Rica, a lo largo de 120 años.

1.ª ed. 2025
Editorial UCR
16,51 cm x 23,5 cm
Tomo 6 · 314 pp.
ISBN 978-9968-02-272-9

[Formato impreso](#)



Por un sueño en.red.ado.

Una historia de Internet en Costa Rica (1990-2005)

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Ignacio Siles González

En esta obra el autor analiza el surgimiento y consolidación de Internet en Costa Rica a lo largo de quince años de historia, para develar los procesos sociales y técnicos por medio de los cuales dejó de ser un sueño lejano a finales de siglo XX, hasta convertirse en una realidad crucial en la vida de miles de usuarios en el país.

1.ª ed. 2008, 1.ª reimp. 2017
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
354 pp.
ISBN 978-9968-46-072-9

[Formato impreso](#)



Pospopulares. Las culturas populares después de la hibridación

Serie CALAS

Pablo Alabarces

Esta obra propone nuevas perspectivas en tiempos de crisis, en las que la pregunta central es ¿qué significa hoy lo popular? La relación entre las culturas populares y la cultura de masas ha cambiado radicalmente en este siglo, de un modo que los textos clásicos no podían prever.

1.ª ed. 2024
Editorial UCR
15,48 cm x 21,51 cm
Tomo 13 · 188 pp.
ISBN 978-9968-02-149-4
ISBN 978-9968-02-152-4 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Producción horizontal del conocimiento

Serie CALAS

Sarah Corona Berkin

La producción horizontal del conocimiento (PHC) es una propuesta alternativa a las prácticas convencionales de la investigación social.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

Tomo 7 · 112 pp.

ISBN 978-9968-46-840-4

978-9968-46-842-8 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Psicología de la liberación en el contexto de la globalización neoliberal

Acciones, reflexiones y desafíos

Ignacio Dobles O.

Sara Baltodano A.

Vilma Leandro Z.

Se reúnen 35 textos seleccionados, de 13 países, que contribuyen a la reflexión y la acción en torno a una psicología comprometida con las problemáticas de la humanidad y de nuestros pueblos, en el contexto actual.

1.ª ed. 2007, 1.ª reimp. 2013

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

416 pp.

ISBN 978-9968-46-034-7

[Formato impreso](#)



Psicología política

Mirta González Suárez

La vida cotidiana requiere del conocimiento de las estructuras de poder y sus formas encubiertas de manipulación. La creatividad ciudadana responde con agendas de acción para incidir en la construcción de políticas públicas, tendientes a avanzar hacia el Estado social de derecho.

1.ª ed. 2008, 2.ª reimp. 2019

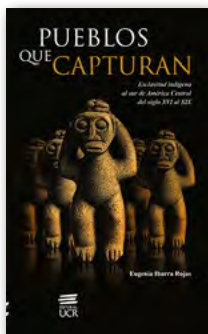
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

260 pp.

ISBN 978-9968-936-78-1

[Formato impreso](#)



Pueblos que capturan

Esclavitud indígena al sur de América Central del siglo XVI al XIX

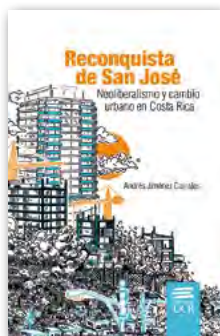
Eugenia Ibarra Rojas

En esta obra se reconstruyen las guerras indígenas del sur de América Central durante el periodo de contacto con los españoles, con base en fuentes de los siglos XVI al XIX. Se analiza la captura de prisioneros y la esclavitud en épocas prehispánicas y coloniales.

1.ª ed. 2012
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
234 pp.
ISBN 978-9968-46-333-1
ISBN 978-9968-46-719-3 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Reconquista de San José:

neoliberalismo y cambio urbano en Costa Rica IIS

Andrés Jiménez Corrales

Reconquista de San José... trae al debate público un estudio sobre la historia contemporánea de transformación urbana de la ciudad de San José e invita a pensar en otro desarrollo urbano que garantice una vida digna para las mayorías.

1.ª ed. 2024
Editorial UCR
13,65 cm x 20,96 cm
283 pp.
ISBN 978-9968-02-165-4 (PDF)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Recordar para perdurar

La participación del cine en la reparación de experiencias traumáticas

Serie CALAS

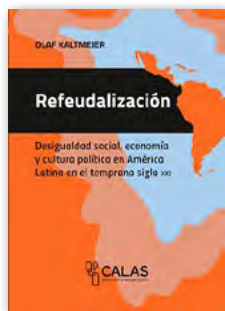
Bruno López Petzoldt

Las expresiones cinematográficas no hacen referencia al ayer únicamente, sino que, sobre todo, cuestionan las pautas convencionales empleadas para articular pasado, presente y futuro a fin de explorar horizontes posibles. Como detonadoras de memoria y generadoras de conciencia, robustecen diferentes modi memorandi que tratan el pasado violento demasiado activo aún.

1.ª ed. 2023
Editorial UCR
15,48 cm x 21,51 cm
Tomo 17 · 244 pp.
ISBN 978-9968-02-067-1
ISBN 978-9968-02-068-8 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Refeudalización

Desigualdad social, economía y cultura política en América Latina en el temprano siglo XXI

Serie CALAS

Olaf Kaltmeier

En las sociedades contemporáneas constatamos un estado de desigualdad social como en el viejo régimen. Para comprender esto en un marco interpretativo coherente, este ensayo plantea la hipótesis de que en el temprano siglo XXI vivimos una nueva combinación de refeudalización a nivel global, pero con rasgos regionales específicos.

1.^a ed. 2019

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

Tomo 3 · 156 pp.

ISBN 978-9968-46-750-6

ISBN 978-9968-46-755-1 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Reflexiones desde la academia

Universidad, ciencias y sociedad

José María Gutiérrez Gutiérrez

El libro presenta y discute una serie de temas fundamentales relacionados con la situación actual de la Universidad de Costa Rica y de las universidades públicas de América Latina.

1.^a ed. 2021

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

348 pp.

ISBN 978-9968-46-983-8

ISBN 978-9968-02-030-5 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)
[Descarga gratuita](#)



Relación entre empresas, mercadeo y globalización

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Ólger González Murillo

Este texto estudia la relación existente entre empresas, mercadeo y globalización, pues se torna pertinente en la actual coyuntura histórica, donde se habla de tratados de libre comercio, y el mundo se manifiesta como una gran aldea global en donde lo económico pareciera opacar otras esferas de expresión del ser humano.

1.^a ed. 2006

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

56 pp.

ISBN 978-9968-936-39-2

[Formato impreso](#)



Resignificar la vida

Críticas a las nuevas eugenesias
en América Latina

Serie CALAS

Marcelo Sánchez Delgado

La eugenesia, vinculada al progreso y bienestar del Estado nación liberal, persiste en el tiempo, transformándose y adaptándose a nuevas realidades. Marcelo Sánchez Delgado analiza su continuidad y su impacto en problemas sociales contemporáneos de América Latina, como criminalidad y desigualdad.

1.ª ed. 2025

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

Tomo 22 · 128 pp.

ISBN 978-9968-02-214-9



Sistemas políticos contemporáneos

Serie Cuadernos para la Ciudadanía

César A. Zúñiga Ramírez

Luis Emilio Jiménez González

Se plantea un análisis panorámico y tipológico de los sistemas políticos contemporáneos, desde la perspectiva de la Ciencia Política. A partir de conceptos claves, como sistema político y democracia, se desarrolla una tipología que contempla los sistemas pluralistas y monocráticos, así como las experiencias latinoamericana e islámica.

1.ª ed. 2009, 2.ª reimp. 2019

Editorial UCR

11,43 cm x 17,78 cm

Tomo 9 · 80 pp.

ISBN 978-9968-46-116-0

[Formato impreso](#)



Solidaridad bajo asedio

El movimiento obrero salvadoreño entre el
cielo y el infierno, 1970-1990

Jeffrey L. Gould

El libro narra la resistencia obrera en Puerto El Triunfo y la represión terrorista de 1980 por parte de escuadrones de extrema derecha. Reconoce las relaciones de género entre las trabajadoras de las plantas y los pescadores, de cara a alternativas locales al neoliberalismo.

1.ª ed. 2025

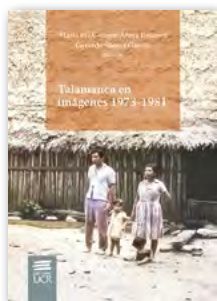
Editorial UCR

13,97 cm x 20,96 cm

434 pp.

ISBN 978-9968-02-290-3

EN PRENSA



Talamanca en imágenes 1973-1981

María del Carmen Araya Jiménez
Gerardo Suárez Garcés (Editores)

Imágenes inéditas de Gerardo Suárez Garcés con texto de María del Carmen Araya Jiménez, que retratan Talamanca entre 1973 y 1981, durante la instalación de un puente sobre el río Lari, la construcción de escuelas públicas y una investigación sobre el poder en Amubri.

1.ª ed. 2025

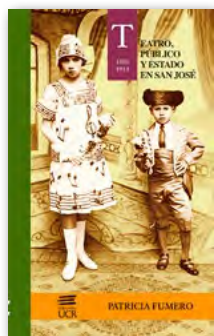
Editorial UCR

16,83 cm x 23,5 cm

ISBN 978-9968-02-288-0

288 pp.

[Formato impreso](#)



Teatro, público y Estado en San José (1880-1914)

Ana Patricia Fumero Vargas

El texto analiza los cambios experimentados por la ciudad de San José entre 1880-1914. Se estudia las compañías nacionales (profesionales y de aficionados) y, sobre todo, extranjeras, que actuaron en los teatros de San José en el período indicado.

1.ª ed. 1996

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

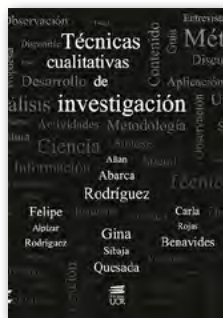
248 pp.

ISBN 978-9977-67-311-0

ISBN 978-9968-46-997-5 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Técnicas cualitativas de investigación

Gina Sibaja Quesada
Allan Abarca Rodríguez
Felipe Alpízar Rodríguez
Carla María Rojas Benavides

Se desarrollan cinco técnicas de investigación: la observación, la entrevista, el grupo focal, el análisis de contenido y el análisis de coyuntura. Además, se discuten los orígenes histórico-filosóficos y epistemológicos de la investigación cualitativa y los componentes del diseño de una investigación social.

1.ª ed. 2012, 1.ª reimp. 2013

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

344 pp.

ISBN 978-9968-46-343-0

[Formato impreso](#)



Técnicas de Comunicación Oral

Martha Virginia Müller Delgado

Este libro de texto se propone facilitar las relaciones entre las personas, fomentar la mutua comprensión y propiciar la superación del individuo en el desempeño de su doble papel en relación con el proceso de comunicación, ya sea como emisor, consciente de su responsabilidad en la transmisión del mensaje, o como receptor, atento y dinámico.

2.ª ed. 2010, 5.ª reimp. 2023

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

116 pp.

ISBN 978-9968-46-065-1

[Formato impreso](#)



Tecnología e innovación en Costa Rica

Repensando la comunicación en la era digital

Ignacio Siles González (editor)

Este libro sistematiza experiencias de producción y apropiación de tecnologías comunicativas en Costa Rica. Estas se utilizan como oportunidades analíticas para repensar conceptos claves en el estudio y en la práctica profesional de las ciencias sociales contemporáneas.

1.ª ed. 2019

Editorial UCR

16,51 cm x 22,86 cm

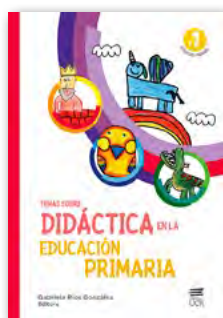
324 pp.

ISBN 978-9968-46-752-0

ISBN 978-968-46-906-7 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Temas sobre didáctica en la educación primaria

Serie Educación primaria

Carlos Rubio T. • Patricia Brenes U. • Esteban Ibarra V. • Nayibe Tabash B. • Jéssica Araya R. Gabriela Valverde S. • Viviana Guerrero C. Gabriela Ríos G. (editora)

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

Tomo 1 • 200 pp.

ISBN 978-9968-46-883-1

ISBN 978-9968-02-027-5 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)

La Sección de Educación Primaria de la Escuela de Formación Docente presenta el primer libro de la Serie Educación Primaria, serie que pretende dar a conocer investigaciones y actualizaciones para la enseñanza en la primaria de Costa Rica.



Templo, palacio y centro social la arquitectura y la ornamentación del Teatro Nacional de Costa Rica

Colección Teatro Nacional de Costa Rica

Leonardo Santamaría Montero (autor)
Ana Patricia Fumero Vargas (editora académica)

Se analiza el diseño arquitectónico y ornamental del Teatro Nacional de Costa Rica (1891-1897) en relación con sus antecedentes estilísticos e iconográficos, el perfil teórico de las personas involucradas en la obra y los usos socioculturales y políticos del edificio.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

16,51 cm x 23,50 cm

Tomo 5 · 234 pp.

ISBN 978-9968-02-054-1

ISBN 978-9968-02-183-8 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Tendencias de la dinámica cultural en Costa Rica en el siglo XX

*Serie Cuadernos de Historia de las Instituciones
de Costa Rica*

Rafael Fernando Cuevas Molina

El trabajo tiene por objetivo comprender la cultura costarricense durante el siglo XX, entendiendo por cultura el sistema relativamente coherente de ideas, valores, actitudes, modos de vida y expresiones artísticas que se desarrollan en un grupo social.

1.ª ed. 2003 2.ª reimp. 2008

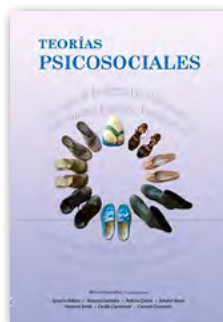
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

56 pp.

ISBN 978-9977-67-813-9

[Formato impreso](#)



Teorías psicosociales

Mirta González Suárez
Carmen Caamaño Morúa (compiladoras)

Este libro incluye el análisis de las bases teóricas aplicadas a la realidad tanto de perspectivas clásicas como de posturas más recientes como el feminismo, el paradigma holístico, la teoría de las representaciones sociales y psicología de la liberación. Se incluyen aspectos particulares de las relaciones intergrupales y de interés, entre ellos el medio ambiente, el enfoque de derechos frente a la violencia de género y situaciones relacionadas con la migración.

1.ª ed. 2010, 1.ª reimp. 2012

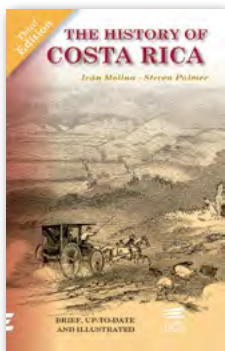
Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

328 pp.

ISBN 978-9968-46-200-6

[Formato impreso](#)



The history of Costa Rica

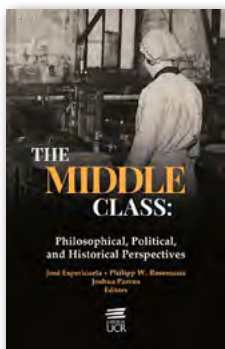
Brief, up-to-date and illustrated

Iván Molina Jiménez · Steven Paul Palmer

This brief history, the first of its kind in the English language, offers readers from all parts of the world a condensed and illustrated account of Costa Rica's past. The story begins in ancient times when the tropical forests hid the elusive footsteps of primitive hunters and brings us to the ever more urban and complex present.

3.ª ed. 2018
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
238 pp.
ISBN 978-9968-46-631-8
Idioma: English

[Formato impreso](#)



The Middle Class:

Philosophical, Political, and Historical Perspectives

José Espericueta
Philipp W. Rosemann
Joshua Parens (editors)

In 2016, the University of Dallas and the Instituto Tecnológico Autónomo de México organized a conference to discuss the topic of the middle class and its continued decline. This volume brings together contributions by nine scholars writing. The topic is given a rigorous study that is both theoretical and data-driven.

1.ª ed. 2020
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
274 pp.
ISBN 978-9968-46-884-8
ISBN 978-9968-02-033-6 (ePub)
Idioma: English

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Transformaciones en la estructura social en Costa Rica

Estratos socioocupacionales, educación y trabajo

Carlos Castro V.
Ana Lucía Gutiérrez E.
Carlos Rodríguez S.
Manuel Barahona M.

Durante la segunda mitad del siglo XX, la educación en Costa Rica ha sido una vía fundamental de la movilidad social ascendente. El libro aborda este histórico rol y analiza, en particular, el alcance de las reformas en política educativa a partir de los años ochenta.

1.ª ed. 2007
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
296 pp.
ISBN 978-9968-93-652-1

[Formato impreso](#)



Transiciones desde un gobierno autoritario:

las democracias delegativas en América Latina

Serie Cuadernos de Historia de la Cultura

Érika Gólcher Barguil

Este documento analiza los regímenes autoritarios, crisis política (el camino a la transición democrática), así como las democracias delegativas y las democracias en construcción.

1.ª ed. 2004, 3.ª reimp. 2019

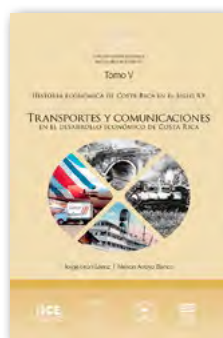
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

40 pp.

ISBN 978-9977-67-896-2

[Formato impreso](#)



Transportes y comunicaciones en el desarrollo económico de Costa Rica

Colección Historia Económica de Costa Rica en el siglo XX

Jorge León Sáenz
Nelson Arroyo Blanco

Estudia el transporte y las comunicaciones en Costa Rica de 1840 a 2010, tanto en el ámbito costarricense como regional, así como en el vínculo con el resto del mundo. Describe las principales obras y actores involucrados en su realización.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR

16,04 cm x 24,29 cm

Tomo V · 792 pp.

ISBN 978-9968-46-889-3

ISBN 978-9968-02-018-3 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Trap latino

Premisas sexistas de exponentes puertorriqueños

Keylor Robles Murillo

En este libro se estudian las narrativas sexistas identificadas en diferentes canciones del trap latino. Para este fin, se estudian en las letras seleccionadas cinco manifestaciones de la violencia contra las mujeres: psicológica, física, sexual, simbólica y feminicida.

1.ª ed. 2023

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

206 pp.

ISBN 978-9968-02-050-3

ISBN 978-9968-02-127-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Trazos de sangre y fuego

Bionecropolítica y juvenicidio en América Latina

Serie CALAS

José Manuel Valenzuela Arce

Este libro invita a repensar el mundo contemporáneo a través de la discusión sobre biopolítica, necropolítica, juvenicidio y narcocultura, y ofrece un análisis de la conformación de los rasgos que enfatizan las desigualdades, distintivos de algunos sectores de las clases media y alta.

1.^a ed. 2019

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

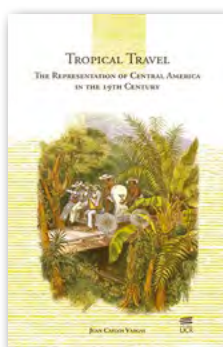
Tomo 1 · 128 pp.

ISBN 978-9968-46-748-3

ISBN 978-9968-46-753-7 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Tropical Travel

The Representation of Central America in the Nineteenth Century. Facsimiles of Illustrated Texts (1854-1895)

Juan Carlos Vargas (editor)

Un excepcional despliegue de las percepciones que sobre Centroamérica experimentaron los viajeros y los lectores norteamericanos en el siglo XIX, especialmente en los períodos cercanos a la Campaña Nacional contra los Filibusteros, y un extenso, minucioso y agudo comentario sobre esas percepciones del humanista Juan Carlos Vargas, profesor de la Universidad de Costa Rica.

1.^a ed. 2008

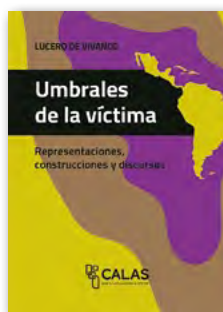
Editorial UCR

19,69 cm x 30,48 cm

608 pp.

ISBN 978-9968-46-088-0

[Formato impreso](#)



Umbrales de la víctima

Representaciones, construcciones y discursos

Serie CALAS

Lucero de Vivanco

La noción de víctima es dinámica y varía según contextos históricos, sociales y culturales. Lucero de Vivanco, en Umbrales de la víctima, explora en la literatura de México y Perú la complejidad de la victimización, analizando las intersecciones entre víctima y perpetrador.

1.^a ed. 2025

Editorial UCR

15,48 cm x 21,51 cm

Tomo 24 · 132 pp.

ISBN 978-9968-02-215-6



Una tesis para decirlo

Por una crónica de los afectos académicos

Javier Tapia Balladares

En este libro se intenta dar a conocer una experiencia subjetiva presente en el entorno académico y científico universitario, la cual suele ponerse entre paréntesis y, por ello, suele quedar en la sombra o desconocerse por completo.

1.ª ed. 2025

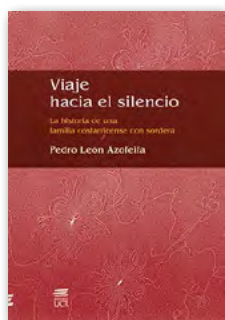
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

192 pp.

ISBN 978-9968-02-208-8

[Formato impreso](#)



Viaje hacia el silencio

La historia de una familia costarricense con sordera

Pedro León Azofeifa

Este libro narra la historia de una familia costarricense de Cartago con sordera hereditaria poslingüística, cuya pérdida se transmite de forma dominante a la mitad de sus hijas e hijos. ¿Cuáles son las causas de esta pérdida auditiva?

1.ª ed. 2012

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

168 pp.

ISBN 978-9968-46-306-5

[Formato impreso](#)



Vida y legado. Memorias

Miguel Ángel Rodríguez Echeverría

Memorias de Miguel Ángel Rodríguez Echeverría, académico, empresario, ministro de Planificación, diputado y presidente de la Asamblea Legislativa, presidente de la República, secretario general de la OEA. Narra su perseverante vida y sus aportes a la transformación de Costa Rica.

1.ª ed. 2024

Editorial UCR

16,51 cm x 23,5 cm

570 pp.

ISBN 978-9968-02-171-5

ISBN 978-9968-02-251-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Voces subalternas

Feminidad y otredad cultural en
Clarice Lispector

Serie Instituto de Investigaciones Sociales

Roxana Hidalgo Xirinachs

Este trabajo consiste en una interpretación social y psicoanalítica sobre las imágenes de feminidad, exclusión social y otredad cultural en la novela *La hora de la estrella* de la autora brasileña Clarice Lispector, con base en los aportes actuales de las teorías feministas, el psicoanálisis y los estudios poscoloniales.

1.^a ed. 2012

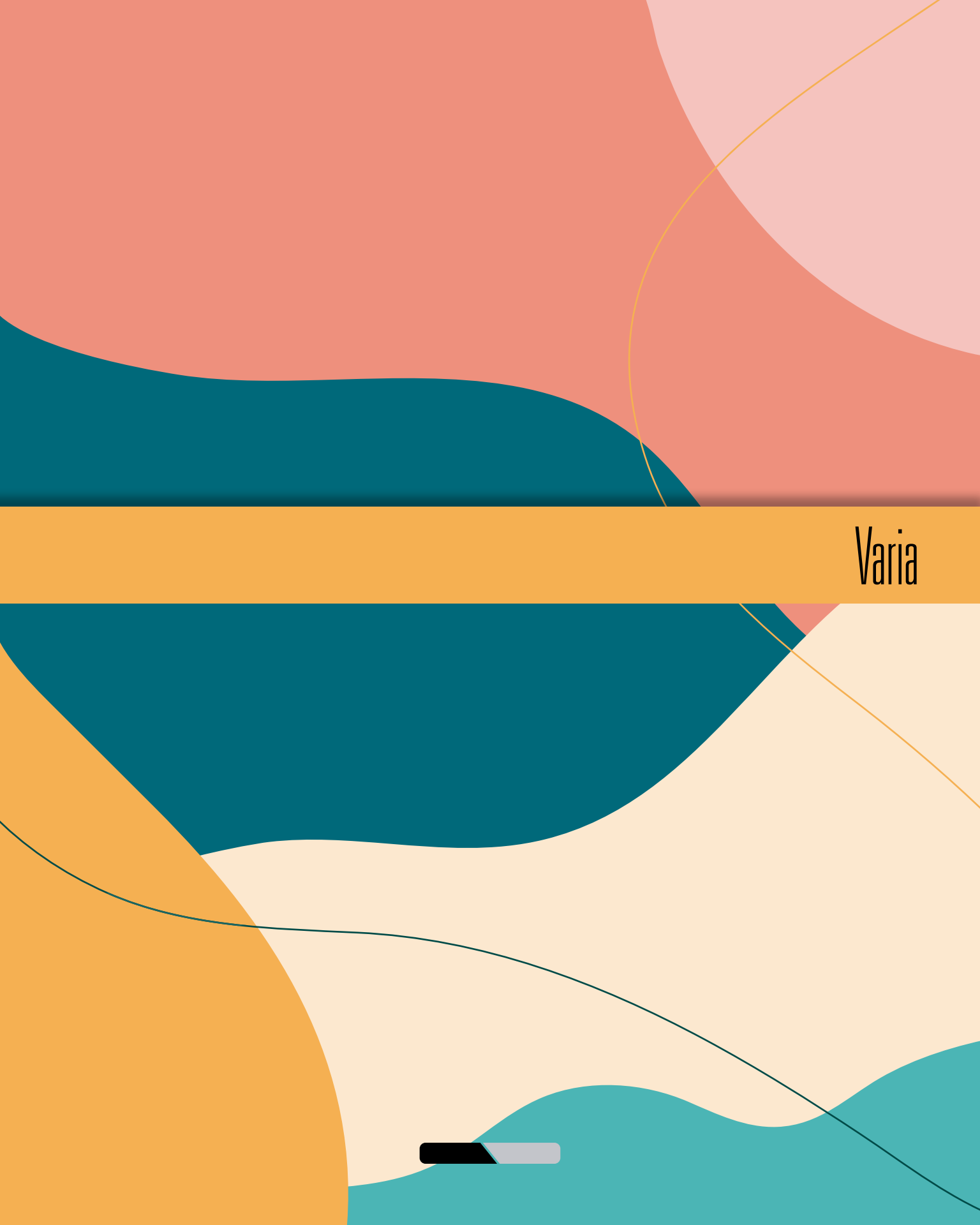
Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

192 pp.

ISBN 978-9968-664-36-3

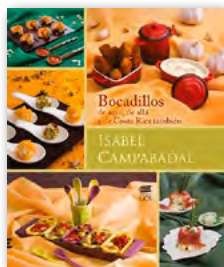
[Formato impreso](#)



Varia







Bocadillos: de aquí, de allá y de Costa Rica también

Colección de cocina

Isabel Campabadal Herrero

Los bocadillos, prelude de toda comida, a través de las recetas de este libro, cubren una amplia diversidad geográfica. A lo largo de diez secciones, el lector puede encontrar el bocadillo perfecto para su evento, sea este formal o informal.

1.ª ed. 2011

Editorial UCR

20,32 cm x 23,50 cm

168 pp.

ISBN 978-9968-46-261-7

[Formato impreso](#)



Cocina contemporánea de Costa Rica

Colección de cocina

Isabel Campabadal Herrero

Este texto nos lleva por un recorrido gastronómico de nuestras regiones, resalta las cualidades de los productos para crear sabores mágicos y hacerlos disfrutar de una aventura inolvidable, a través de nuestra tierra generosa y fértil.

1.ª ed. 2005

Editorial UCR

20,32 cm x 23,50 cm

176 pp.

ISBN 9977-67-973-8

[Formato impreso](#)



Cocina imaginativa costarricense

Colección de cocina

Isabel Campabadal Herrero

Introduce elementos nuevos a una cocina ya establecida. Crea un puente entre lo tradicional y lo moderno, en un proceso evolutivo que, pese a esto, conserva el espíritu histórico de nuestras tradiciones.

1.ª ed. 1993, 4.ª reimp. 2008

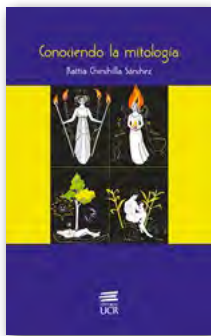
Editorial UCR

20,32 cm x 23,50 cm

152 pp.

ISBN 9977-67-242-3

[Formato impreso](#)



Conociendo la mitología

Kattia Chinchilla Sánchez

Este libro versa sobre dos puntos trascendentales para la comprensión del fenómeno mítico-religioso: lo sagrado y el símbolo. Aunque no pretende ser exhaustivo, sí otorga al lector herramientas elementales para el buen manejo de los relatos y para una mejor valoración de la visión de mundo allí contenida.

1.ª ed. 2003, 1.ª reimp. 2010
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
400 pp.
ISBN 978-9977-67-774-3

[Formato impreso](#)



Costa Rica contemporánea

Raíces del Estado de la Nación

Juan Rafael Quesada Camacho
Daniel Masís Iverson
Manuel Barahona Montero
Tobías Meza Ocampo y otros

Esta obra permite conocer y analizar desde una perspectiva histórica la evolución reciente del país en diferentes campos: político, económico, ambiental, cultural, educativo e inversión social y relaciones internacionales.

1.ª ed. 2002, 4.ª reimp. 2006
Editorial UCR
20,60 cm x 28,90 cm
356 pp.
ISBN 978-9977-67-563-3

[Formato impreso](#)



Costa Rica: elementos, escena y vida

Costa Rica: elements, scene and life

Eduardo Libby Hernández

La grandiosa naturaleza costarricense es capturada en más de cien espectaculares fotografías en blanco y negro que muestran sus tres componentes fundamentales: los elementos primordiales, la escena que han creado y la vida que la habita.

1.ª ed. 2021
Editorial UCR
27,94 cm x 21,59 cm
166 pp.
ISBN 978-9968-46-966-1
Idioma: Español / English

[Formato impreso](#)





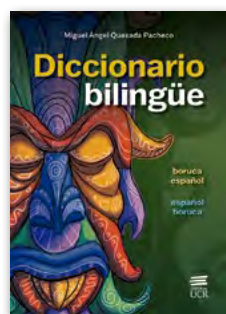
Curso básico de bribri

Adolfo Constenla Umaña
Feliciano Elizondo Figueroa
Francisco Pereira Mora

Para el público en general, esta obra resultará de interés en tanto método para aprender el bribri, la lengua indígena costarricense con mayor número de hablantes; para el especializado, por cuanto la suma de sus contenidos constituye una caracterización general de la estructura del idioma, hecha a partir de una perspectiva lingüística contemporánea.

1.ª ed. 1998, 2.ª reimp. 2014
Editorial UCR
20,96 cm x 27,31 cm
184 pp.
ISBN 978-9977-67-506-0

[Formato impreso](#)



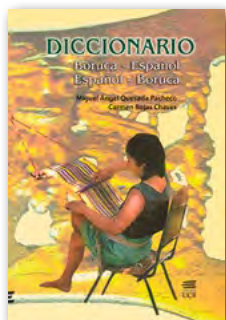
Diccionario bilingüe boruca-español y español-boruca

Miguel Ángel Quesada Pacheco

El *Diccionario bilingüe boruca-español y español-boruca* constituye la mayor recopilación léxica de la lengua brunca (Costa Rica), idioma en vías de revitalización. Da una visión general de la estructura léxico-semántica del boruca.

1.ª ed. 2025
Editorial UCR
18,1 cm x 25,4 cm
330 pp.
ISBN 978-9968-02-267-5

[Formato impreso](#)



Diccionario Boruca-Español, Español-Boruca

Miguel Ángel Quesada Pacheco
Carmen Rojas Chaves

Es la recopilación léxica más voluminosa que se ha hecho del boruca, una lengua costarricense hablada en la parte sur del país. Contiene términos comunes, de uso diario, pero también rubros ya casi olvidados por sus hablantes.

1.ª ed. 1999, 2.ª reimp. 2014
Editorial UCR
16,51 cm x 23,50 cm
208 pp.
ISBN 978-9977-67-548-0
ISBN 978-9968-46-539-7 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Diccionario Cabécar-Español, Español-Cabécar

Enrique Margery Peña

La obra consta de tres partes: una de carácter introductorio y dos de contenidos propiamente lexicográficos. La primera proporciona información general sobre fonología y morfología del cabécar. Las partes segunda y tercera corresponden, respectivamente, al diccionario cabécar-español y al español-cabécar.

1.ª ed. 1989, 3.ª reimp. 2019
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
684 pp.
ISBN 978-9977-67-100-0
ISBN 978-9968-46-540-3 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Diccionario de mitología bribri

Carla Victoria Jara Murillo
Alí García Segura

Compila la definición de alrededor de 500 nombres de entidades míticas bribbris. La motivación de los autores ha sido responder a algunas interrogantes básicas aparte de Sibö, el eje central de la mitología bribri.

1.ª ed. 2003, 2.ª reimp. 2014
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
336 pp.
ISBN 978-9977-67-738-5
ISBN 978-9968-46-535-9 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Diccionario del español de Costa Rica

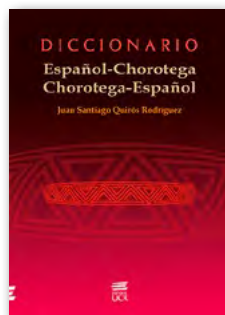
Premio Nacional Luis Ferrero Acosta de Investigación Cultural 2024

Víctor Manuel Sánchez Corrales (coordinador)

El Diccionario del español de Costa Rica recoge palabras, frases y locuciones reconocidas como costarriqueñismos de acuerdo con distintos criterios contrastivos. Una de las características más destacables de esta obra es su copiosa ejemplificación de base documental.

1.ª ed. 2024
Editorial UCR
18,1 x 25,40 cm
604 pp.
ISBN 978-9968-02-195-1

[Formato impreso](#)



Diccionario Español-Chorotega, Chorotega-Español

Juan Santiago Quirós Rodríguez

Esta obra comprende el único estudio lingüístico hecho en Costa Rica, hasta el momento, sobre una lengua de origen mesoamericano, el chorotega o mangué, perteneciente a la familia de lenguas otomangués. Incluye un análisis de su gramática y la edición, en forma de diccionario, de todo el vocabulario y la fraseología recogidos en la segunda mitad del siglo XIX, en Nicaragua.

1.^a ed. 2002, 2.^a reimp. 2019
Editorial UCR
16,51 cm x 23,50 cm
216 pp.
ISBN 978-9977-67-669-2
ISBN 978-9968-46-541-0 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



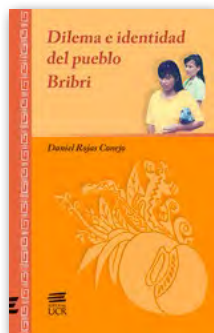
Diccionario fraseológico: Bribri-Español Español-Bribri

Enrique Margery Peña

El diccionario fraseológico bribri español-español bribri corresponde a uno de los objetivos del proyecto "Investigación lingüística sobre las lenguas de Costa Rica y áreas vecinas".

2.^a ed. 1996, 3.^a reimp. 2019
Editorial UCR
20,32 cm x 27,31 cm
252 pp.
ISBN 978-9977-67-327-1

[Formato impreso](#)



Dilema e identidad del pueblo bribri

Daniel Rojas Conejo

En este trabajo, se analiza la forma en que la tensión entre la tradición y la modernidad interviene en la constitución de la identidad cultural. Se definen algunos conceptos fundamentales y se hace un análisis de tres mitos fundacionales que se refieren al nacimiento de las aguas, el de la tierra fértil y la llegada de los bribbis al mundo.

1.^a ed. 2009, 1.^a reimp. 2014
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
272 pp.
ISBN 978-9968-46-126-9

[Formato impreso](#)



El viaje de LeoBallena

Carolina Parra Thompson
Xiomara Zúñiga Salas

El viaje de LeoBallena se sitúa en el Pacífico Sur costarricense, donde las ballenas jorobadas se aparean y dan a luz a sus crías; busca fomentar la lectura, mediante la alfabetización visual y la educación ambiental de la niñez.

1.ª ed. 2025
Editorial UCR
21,27 cm x 20,96 cm
72 pp.
ISBN 978-9968-02-285-9



Fantasmas en la tercera edad

Reflexiones para adultos mayores

Luis Arocena Pildain

Fantasmas en la tercera edad se ha escrito pensando en los ancianos que han optado por la vida y no han caído en la trampa de “morir” anticipadamente envueltos en una nube que destila auto-compasión y lástima depresiva.

1.ª ed. 2016
Editorial UCR
13,34 cm x 20,96 cm
176 pp.
ISBN 978-9968-46-595-3

[Formato impreso](#)



Grandes ajedrecistas de Costa Rica

Eduardo Piza Volio

Este libro es una colección de semblanzas y partidas de los grandes jugadores del ajedrez costarricense. Se cubre el período 1897 al 2020, con la presentación de 74 grandes figuras del juego-ciencia, incluyendo una selección de sus mejores partidas.

1.ª ed. 2023
Editorial UCR
21,59 cm x 27,31 cm
668 pp.
ISBN 978-9968-02-096-1
ISBN 978-9968-02-187-6 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)



Guion: escritura activa

Gabrio Zappelli Cerri

Solo algunas escrituras utilizan el sistema de notación gráfica en el papel, según las exigencias específicas y el tipo de comunicación que se proponen. Una escritura activa es una escritura no autónoma, la cual sirve como un instrumento para comunicar ciertos aspectos técnicos, dramáticos y poéticos que luego el público percibe en la expresión teatral, fílmica o musical.

2.ª ed. 2010, 2.ª reimp. 2019

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

144 pp.

ISBN 978-9968-46-181-8

ISBN 978-9968-46-871-8 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



He probado muchos frutos del árbol de la vida

La vida es cine, el cine es vida

Ventura Pons Sala

Imma Estany (traductora)

Ventura Pons es el director catalán más internacional. En sus memorias en castellano ofrece un recuento de su vida desde su infancia hasta acontecimientos recientes que han marcado su cine y su personalidad, además un recorrido por los pormenores de sus filmes.

1.ª ed. 2020

Editorial UCR

18,42 cm x 23,50 cm

314 pp.

ISBN 978-9968-46-825-1

ISBN 978-9968-46-950-0 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



La huella creativa

Gabrio Zappelli Cerri

Este libro parte de una teoría sistémica del arte y llega a una teoría de la notación del arte. Además, analiza los diferentes sistemas de escritura y el problema del lenguaje en el arte, así como de su signo y su significación.

1.ª ed. 2003, 2.ª reimp. 2019

Editorial UCR

17,78 cm x 25,40 cm

196 pp.

ISBN 978-9977-67-757-6

ISBN 978-9968-02-002-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



La lengua de Térraba

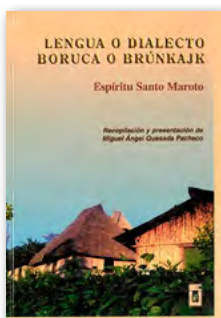
Esbozo fonológico y gramatical y pequeño diccionario

Adolfo Constenla Umaña

Desde la aparición del valioso Ensayo lexicográfico sobre la lengua de Térraba de Henri Pittier y Carlos Gagini en 1892, no había vuelto a publicarse ningún libro sobre la lengua de Térraba. Esta obra es el primer estudio escrito sobre esta desde una perspectiva lingüística contemporánea que abarca los componentes fonológico, morfosintáctico y léxico.

1.ª ed. 2007, 1.ª reimp. 2015
Editorial UCR
17,78 cm x 25,40 cm
296 pp.
ISBN 978-9968-46-000-2

[Formato impreso](#)



Lengua o dialecto Boruca o Brúnkajk

Espíritu Santo Maroto Rojas
Miguel Ángel Quesada Pacheco
(compilador y presentación)

El libro es una recopilación de manuscritos inéditos de don Espíritu Santo Maroto Rojas (1904-1981), un indígena boruca que, preocupado por la ruina de la lengua boruca, se dio a la tarea de dar cursos de idioma y traducir todo tipo de textos con el fin de revitalizar la lengua de sus antepasados y darle un empuje hacia el mundo moderno, adaptándola a las necesidades culturales de hoy.

1.ª ed. 1999
Editorial UCR
16,51 cm x 23,50 cm
280 pp.
ISBN 9977-67-554-6

[Formato impreso](#)



Lieder. Poesía y cristal, Ángel del camino. Para voz y piano

Serie Nueva creación

Ricardo Ulloa Barrenechea
Susan Campos Fonseca (Editora)

El Archivo Histórico Musical de la Escuela de Artes Musicales UCR propone esta edición de *Poesía y cristal* (1950) y *Ángel del camino* (1971) de Ricardo Ulloa Barrenechea, a partir del estudio de sus procesos compositivos musicales, poéticos y pictóricos.

1.ª ed. 2025
Editorial UCR
20,96 cm x 27,31 cm
Tomo 3 · 198 pp.
ISBN 978-9968-02-247-7

[Formato impreso](#)



Limón y su cocina

Recetas de cocina recopiladas
por la Dra. Elena Pardo

Colección de cocina

Elena Pardo Castro

Es un libro que recoge la comida limonense. Cinco años de investigación y recopilación de las tradiciones orales de la población caribeña se plasman en la obra a fin de permitir al lector incursionar fácilmente en la elaboración de estos especiales platos llenos de sabores y aromados con especies exóticas.

1.ª ed. 2003, 2.ª reimp. 2009

Editorial UCR

20,32 cm x 23,50 cm

320 pp.

ISBN 978-9977-67-067-6

[Formato impreso](#)



Locos por las series

María Lourdes Cortés Pacheco
Camilo Retana Alvarado (editores)

En este texto los ensayistas compilados recorren un conjunto de ficciones seriales con el objetivo de mostrar algunas de sus aristas argumentales menos evidentes, pero también sus efectos discursivos más importantes, los cuales resultan tan culturalmente relevantes como inadvertidos.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR

13,34 cm x 20,96 cm

236 pp.

ISBN 978-9968-46-893-0

ISBN 978-9968-02-038-1 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Multiversos paralelos

Canciones de Max Goldenberg y
Guadalupe Urbina

Javier Alvarado Vargas
Óscar Jiménez Fernández (Compiladores)

Multiversos paralelos es una mirada a la música guanacasteca a través de dos grandes exponentes: Max Goldenberg y Guadalupe Urbina. Sus canciones tienen un arraigo profundo en la tradición, a la vez que han emprendido un viaje por distintas influencias del universo de la música.

1.ª ed. 2025

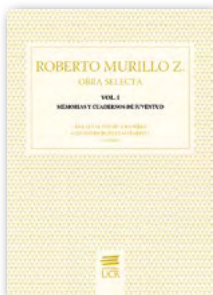
Editorial UCR

21,27 cm x 27,31 cm

152 pp.

ISBN 978-9968-02-222-4

[Formato impreso](#)



Roberto Murillo Z. Obra selecta (1939-1994) Memorias y Cuadernos de Juventud

Colecciones Obra selecta

Ana Lucía Fonseca Ramírez
Alexander Jiménez Matarrita (Editores)

Esta obra selecta abarca cuatro volúmenes divididos temáticamente: I. Memorias y cuadernos de juventud, II. Artículos periodísticos, III. Filosofía y literatura, IV. Ensayos de filosofía. Los dos primeros se dirigen a un público general; los dos últimos, a un público con intereses específicos sobre filosofía, historia de la ciencia y literatura.

1.ª ed. 2025
Editorial UCR
16,83 cm x 23,5 cm
ISBN 978-9968-02-231-6
(Obra completa)
Tomo 1 · 176 pp.
ISBN 978-9968-02-232-3
Tomo 2 · 466 pp.
ISBN 978-9968-02-233-0
Tomo 3 · 370 pp.
ISBN 978-9968-02-234-7
Tomo 4 · 354 pp.
ISBN 978-9968-02-235-4

[Formato impreso](#)



Representaciones del mundo indígena en el cine hispanoamericano (documental y ficción)

Esther Gimeno Ugalde
Karen Poe Lang (editoras)

Este libro se compone de nueve ensayos que analizan filmes hispanoamericanos que abordan diversos aspectos del mundo indígena, como tradiciones, costumbres, mitos y diversidad lingüística, a partir de dos formatos distintos: la ficción y el documental.

1.ª ed. 2017
Editorial UCR
18,42 cm x 23,50 cm
186 pp.
ISBN 978-9968-46-662-2
ISBN 978-9968-46-767-4 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)



Sueños de invierno para fagot, violín y piano

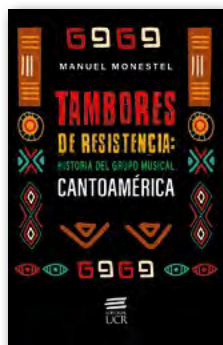
Serie Patrimonio musical costarricense

Luis Diego Herra
Isabel Jeremías (editora)

Sueños de invierno es una composición para fagot, violín y piano, del compositor costarricense Luis Diego Herra, galardonado varias veces con el Premio Nacional Aquileo Echeverría en Música. Es una obra interesante, con un ensamble poco común, que puede dar brillo y color a cualquier recital.

1.ª ed. 2004
Editorial UCR
20,96 cm x 27,31 cm
Vol. 3 · 32 pp.
ISBN 977-67-898-7
ISBN 978-9968-02-174-6 (PDF)

[Formato PDF](#)
[Descarga gratuita](#)



Tambores de resistencia: historia del grupo musical Cantoamérica

Premio Nacional de Cultura Magón 2024

Manuel Monestel Ramírez

Este libro recorre el camino del grupo musical Cantoamérica que durante varias décadas ha luchado por abrir una brecha en la intrincada barrera del conservadurismo cultural y la visión vallecentrista costarricense con respecto a la música

1.ª ed. 2025

Editorial UCR

13,65 cm x 20,96 cm

194 pp.

ISBN 978-9968-02-237-8

[Formato impreso](#)



Trucos para ver y comprender

Una introducción a la apreciación de cine

Bértold Salas Murillo (editor)

Trucos para ver y comprender es una introducción a la apreciación del cine. Los contenidos de los capítulos, imprescindibles en cualquier aproximación a la disciplina (como historia del cine o herramientas de análisis), constituyen una puerta de ingreso a los estudios cinematográficos.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR

18,42 cm x 23,50 cm

304 pp.

ISBN 978-9968-46-990-6

ISBN 978-9968-02-130-2 (ePub)

[Formato impreso](#)

[Formato ePub](#)
[Descarga gratuita](#)



Violencia, marginalidad y memoria en el cine centroamericano

María Lourdes Cortés Pacheco (editora)

Este texto recoge algunos ensayos presentados en el I congreso internacional de cine centroamericano, realizado en el marco de la Cátedra Humboldt 2017. Violencia, pasado y memoria, cultura popular o el ritual son algunos de los temas abordados desde el cine regional.

1.ª ed. 2021

Editorial UCR

18,42 cm x 23,50 cm

206 pp.

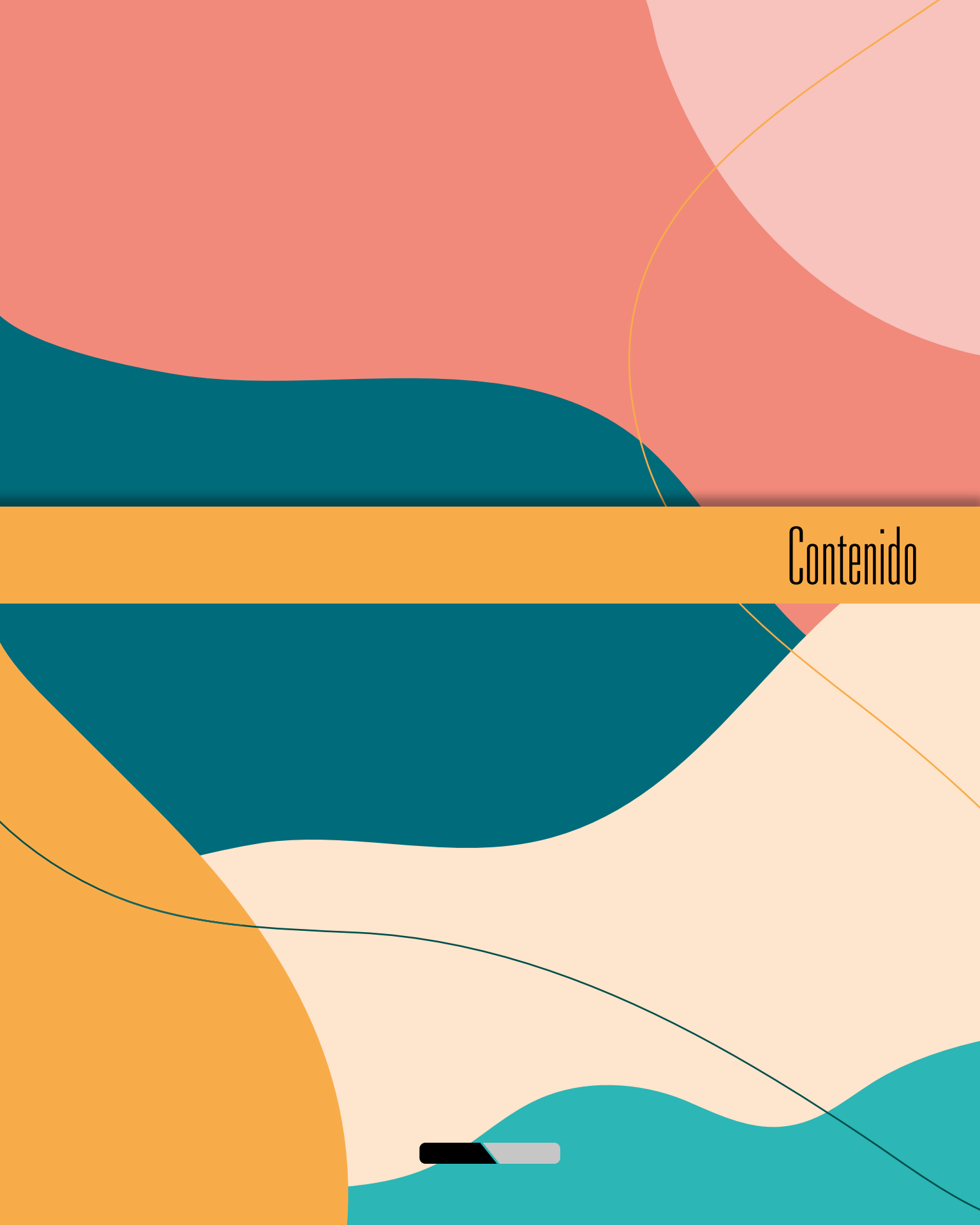
ISBN 978-9968-46-964-7

ISBN 978-9968-02-044-2 (PDF)

[Formato impreso](#)

[Formato PDF](#)





Contenido





ARTES

Arte contemporáneo costarricense	7
Arte costarricense 1897-1971	7
Canciones para voz y piano de José Francisco Víquez Mata	7
Coriumgrabado. Intaglio mediante planchas de cuero	8
Costa Rica: un retrato inédito en imágenes y palabras	8
Del son nica al rocknica el personaje popular y el discurso de identidad en la música de los Mejía Godoy	8
Diseño precolombino en Costa Rica	9
Análisis de objetos de cerámica y piedra del Museo Nacional	9
Edgar Zúñiga Jiménez. La esencia humanista de una creación versátil	9
El coleccionismo estatal de artes visuales en Costa Rica y sus narrativas (1950-2006)	9
El duelo de la patria. Al benemérito General Tomás Guardia Gutiérrez	10
Homenaje religioso por Rafael Chávez Torres	10
Fito Páez y la construcción nostálgica de la ciudad	10
Harévalo a todo color	10
La guitarra en Costa Rica (1800-1940)	11
Mas allá del texto musical. Sentir e interpretar conscientemente	11
Mujeres costarricenses en la música	11

CIENCIAS

Abejas de Costa Rica	15
Administración de la producción	15
Álgebra lineal fundamental: teoría y ejercicios	15
Análisis multivariado de datos. Métodos y aplicaciones	16
Análisis químico instrumental. Manual de prácticas de laboratorio	16
Árboles nativos de Costa Rica. Uso y aplicación en el diseño de espacios exteriores	16
Auditoría de aplicaciones informáticas. Factores relevantes	17
Bacteriología general. Principios y prácticas de laboratorio	17
Biología hematológica elemental comparada	17
Cálculo en varias variables. Una guía para estudiantes	18
Ciencia, tecnología y desarrollo: la investigación científica en la Universidad de Costa Rica. 1975-2012	18
Costa Rica y sus volcanes	18
Diccionario didáctico de ecología	19
Estadística Descriptiva con SPSS	19
Farmacia de comunidad privada de Costa Rica. Estado de situaciones y retos futuros	19
Fenómenos naturales destructivos. Orígenes y consecuencias	20
Fundamentos de hematología	20
Glosario de ciencias farmacéuticas	20
Guía práctica para el cuidado en el hogar de menores o adolescentes con discapacidad motora	21
Historia y filosofía de la medicina	21
Introducción a la Prueba de Habilidades Cuantitativas	21
Introducción a MATLAB	22

La anamnesis y el examen clínico en la práctica odontológica	22
La biotecnología y su perspectiva en los países en desarrollo.....	22
La salud de la población en Costa Rica. Relevancia de la primera década del siglo XXI	23
Los cuidados de pacientes con Alzheimer	23
Manual básico de reanimación cardiopulmonar. Solo compresiones	23
Manual de diagnóstico y terapéutica en Pediatría	24
Manual para contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de mujeres con fibromialgia.	
Abordaje biopsicosocial de la fibromialgia.....	24
Me doy un respiro. Herramientas para el auto cuidado del asma.....	24
Medicina de rehabilitación.....	25
Médicos que torturan: en búsqueda de la justicia	25
Modelo conceptual de Imogene King y Dorothea Orem.....	25
Parasitología general. Elementos y actividades	26
Perspectiva geológica del noroeste de Costa Rica. Historia, evolución y cartografía	26
Plantas medicinales: su uso a través de la historia	26
Reproducción en cautiverio y liberación de fauna silvestre en Costa Rica:	
Investigación, manejo y toma de decisiones.....	27
Técnicas de diagnóstico parasitológico	27
Tecnología de la madera. Plantaciones forestales.....	27
The Children of Santa María Cauqué: A Prospective Field Study of Health and Growth.....	28
Trazado y diseño geométrico de vías.....	28

LETRAS

¿Valiente y viril? Masculinidades, cuerpo e identidad en la literatura costarricense (1888-1954).....	31
100 años de literatura costarricense	31
20 sobre 21. Literaturas costarricenses del nuevo siglo: ensayos.....	31
Antología del relato costarricense (1930-1970).....	32
Aportes a las ciencias cognoscitivas en Costa Rica.....	32
Cartas de Eunice Odio a Rodolfo	32
Centenario de Fuego. Nueva aproximaciones a la producción literaria de Eunice Odio.....	33
Círculos concéntricos. Mis caminos por el teatro, el cine y la televisión	33
Consentimiento informado y donación cadavérica de órganos. Un estudio principalista	33
Cosas veredes. Ensayo sobre dichos, refranes y otras andanzas filosóficas.....	34
Dark Latitudes. Mapping Gothic Sites and Mediums.....	34
El cubo de la hispanidad: poesía de Laureano Albán	34
El Español de Costa Rica.....	35
El español de Costa Rica según los ticos. Un estudio de lingüística popular	35
El imposible país de los filósofos: el discurso filosófico y la invención de Costa Rica.....	35
El origen de la filosofía y el retorno de los mitos	36
El paradigma inconcluso. Kuhn y la sociología en América Latina	36
Emilia Prieto Tugores. Selección de ensayos (1930-1975).....	36
Emociones y Bioética. Miradas desde la Filosofía Griega.....	37
Enseres: esbozos para una teoría del disfraz	37
Estudios de mitología comparada indoamericana.....	37
Estudios de mitología comparada indoamericana.....	38
Estudios de mitología comparada indoamericana.....	38

Estudios de mitología comparada indoamericana.....	38
Ética y bioética en las investigaciones científicas. Visiones de América Latina y el Caribe	39
Ética y Política en los sofistas	39
Experiencia de la conciencia. Principios de lógica de la alteridad	39
Fundamentos morales. Una introducción a la ética.....	40
Hermenéutica profunda y análisis de la cultura.....	
Masculinidad y feminidad en dos poemas de Pablo Neruda	40
Historia de la lengua española en Costa Rica	40
Historia de la literatura ramonense. De los orígenes al postmodernismo (1870-1970)	41
Imaginaris utópicos. Filosofía y literatura disidentes en Costa Rica (1904-1945)	41
Ideas, ensayos y paisajes de Luis Barahona Jiménez	41
Investigación cualitativa, metodología, relaciones y ética.....	
Estrategias biográficas-narrativas, discursivas y de campo.....	42
La conducta animal del ser humano y el destino de nuestro mundo.....	42
La herencia hispano-musulmana en <i>Érase una vez al-Ándalus</i> de Laureano Albán.....	42
Lógica simbólica básica.....	43
Mujeres ensayistas e intelectualidad de vanguardia en la	
Costa Rica de la primera mitad del siglo XX	43
Novelistas españolas del siglo de oro: la obra de Mariana de Carvajal y Saavedra	
Lectura, escritura y conductas modélicas.....	43
Onomástica e intertextualidad en el relato corto latinoamericano	44
Oscuras latitudes. Una cartografía de los estudios góticos.....	44
Pobreza y desigualdad social en la narrativa costarricense: 1890-1950	44
Poesía tradicional indígena costarricense.....	45
Renombrando el universo: la permanencia de lo sagrado en la	
<i>Enciclopedia de maravillas</i> de Laureano Albán	45
The Perceptive Process: An Introductory Guide to Literary Criticism	45
The Telling and the Tale: An Introductory Guide to Short, Creative Prose	46
Tras los rastros de un corpus seropositivo: VIH y sida en la <i>poesía</i> costarricense (1983-2017).....	46
Women and/in Literature. Unique Voices, Shared Visions.....	46

LITERATURA

¡Este es el mar! Antología poética de Laureano Albán	49
67 poemas.....	49
A la izquierda del sol.....	49
Actas de territorios y habitantes	50
Alaia: tierra de dinosaurios.....	50
Alegorías del susurro.....	50
Alexander Bierig. Entomólogo y pintor.....	51
Anancy en Limón. Cuentos afro-costarricenses	51
Ancho es el sendero de la torpeza.....	51
Antes de Mamita Yunai. La reconquista de Talamanca. El origen de la novela bananera	52
Apología de la mirada	52
Breve antología de la angustia universal	52
Café amargo con una cucharadita de azúcar	53
Cinco temas en busca de un pensador	53

Cinefilia	53
Como el bambú. Autobiografía	54
Cómo sobrevivir a una tormenta extranjera.....	54
Crimen con sonrisa	54
Cuando los ángeles juegan a la suiza	55
Cuando los cuerpos recuerdan	55
Cuentos de pocas palabras	55
Cuentos guanacastecos. El cuento popular y tradicional guanacasteco de transmisión oral.....	56
Cuentos viejos.....	56
Cuentos, mitos, cantos y canciones Kunas	56
Daniel Gallegos Troyo. Director teatral y maestro	57
Depravación de la luz	57
Desde la alta ventana de los años.....	57
Detrás del espejo	58
Diecisiete	58
EcoCiberBrujas@cincoELES.com y el monstruo de alas blancas	58
El despertar de Lázaró	59
El domador de pulgas	59
El lector guanacasteco.....	59
El lenguaje de la lluvia	60
El problema / La caída del águila. Edición anotada	60
El recuerdo inolvidable de Izaskun.....	60
El salto oculto.....	61
El saxofón. Veinte narraciones breves	61
El susurro de las hojas cómplices	61
El teatro Arlequín de Costa Rica. Memoria de un grupo teatral (1955-1979)	62
El tiempo de los girasoles.....	62
Entrecuerpos.....	62
Escribamos nuestra propia historia. Antología poética.....	63
Esfera nocturna	63
Espantos. Leyendas de Costa Rica	63
Especies menores.....	64
Hacia ningún lugar.....	64
Historias cabécares	64
Historias cabécares	65
Huérfanos del tiempo destruido.....	65
Jardín	65
Kintsugi	66
Kókkina	66
Kugwe ngâbere. Leyendas y tradiciones ngâbes	66
La baraja de Eros.....	67
La estación que sigue al verano.....	67
La patria fulgurante. La patria primera: hombres de fecunda labor y La tea fulgurante:	
Juan Santamaría o las iras de un dios.....	67
La raíz huracanada. Antología poética estudiantil	68
La risa de los niños. Poesía infantil	68
Las tres llaves de Tapata.....	68
Lingva latína facilis est. El latín es fácil. Latin Is Easy.....	69

Los apellidos de María	69
Los comediantes a medianoche	69
Los dueños de la casa.....	70
Los juegos en la hacienda.....	70
Los rituales de Kukha	70
Mansedumbre	71
Manuela Sequeira.....	71
Memorias de la luna oscura.....	71
Meridiano del olvido	72
Mortaja para mil ruiseñores. (Crónicas poéticas)	72
Narraciones bocotás. (Dialecto de Chiriquí)	72
Narraciones Borucas. Shán rójc bruncajc rójc.....	73
Ni miel ni hojuelas. Escribir desde la feminidad: antología.....	73
Niño empolvado por explosión de guerra	73
No hay palabras, los cuentos se las comieron todas	74
Obra literaria de Arturo García Solano	74
Obra literaria de Corina Rodríguez López (poesía, narrativa y ensayo).....	74
Obras completas de Eunice Odio	75
Obras completas de Fabián Dobles. Edición Conmemorativa	75
Obras completas de José Basileo Acuña.....	75
Otras lunas.....	76
Paciquí. Relatos fundacionales costarricenses de crimen y misterio (1906-1911)	76
Plenilunio	76
Poemas para acabar con el olvido	77
Poesía Bribri de lo cotidiano	77
Relatos de un tatarabuelo potencial	77
Si se oyera el silencio.....	78
Tenochtitlan: la última batalla de los aztecas	78
The Stories of Tata Mundo. Commemorative Edition.....	78
Tránsito de palabras blancas.....	79
Viento inmóvil	79

SOCIALES

¿Cómo enfrentar la pobreza y la desigualdad? Una perspectiva internacional.....	83
¿La U en venta? Disputas, actores y negociaciones en la transformación de la universidad-empresa	83
¿Responde la política electoral a la exclusión social en Centroamérica?	
Nicaragua, Honduras y Costa Rica 2021-2022	83
¿Sin propósito de enmienda? El vaciado de la legitimidad democrática.....	84
¿Un imán de bienestar en el Sur? Migración y política social en Costa Rica.....	84
‘Umar Ibn Hafsun. De la rebeldía a la construcción de la Dawla	84
12 de octubre, Día de las Culturas Costa Rica, una sociedad pluricultural.....	85
120 años de actividad teatral en el Teatro Nacional de Costa Rica 1897-2017.....	85
60 - 10 preguntas y respuestas de práctica para la prueba de aptitud académica.....	85
Afro-latinidad e historia de las esclavitudes.....	86
Alimentos, consumo y calidad en la construcción de la identidad mesoamericana	86

Alternativas al colapso socioambiental desde América Latina	86
América antigua: los pueblos precolombinos desde el poblamiento original hasta los inicios de la conquista española	87
América Latina en la vorágine de la crisis. Extractivismos y alternativas	87
Análisis de experimentos estadísticos usando R	87
Antología de doctrinas económicas	88
Antonino de Barruel. Para la historia. Un relato de la guerra contra Walker	88
Apuntes de Doctrinas Económicas del Lic. Rodrigo Facio Brenes	88
Arquitectas de la palabra. Praxis política de las trabajadoras domésticas.	89
Avanzar a tientas. Memorias, violencias y producción de conocimiento	89
Bienestar o castigo. los debates por las políticas penitenciarias en Costa Rica (2014-2018).	89
Biopoética de la adolescencia. Identidades, creencias, vínculos	90
Canto lírico en el Teatro Nacional de Costa Rica 1897-2007	90
Cartago república urbana: élites y poderes en la Costa Rica colonial (1564-1718)	90
Casas de escucha: anudar palabra, arte y rutas de vida	91
Centroamérica: la integración regional y los desafíos de sus relaciones internacionales	91
Centroamérica: desarrollo desigual y conflicto social 1870-1930	91
Centroamérica: su historia	92
<i>Chicago boys</i> del trópico: historia del neoliberalismo en Costa Rica (1965-2000)	92
China y el nuevo juego geopolítico de Occidente.	92
China: construcción de un imperio	93
Ciudadanía afrocostarricense. El gran escenario comprendido entre 1927 y 1963	93
Ciudadanos reemplazados por algoritmos.	93
Comunicación, política e identidad	94
Conflictividades interculturales. Demandas indígenas como crisis fructíferas.	94
Conocimiento y política en las universidades latinoamericanas	94
Constitución de la subjetividad. Reflexiones psicogenéticas	95
Construcción de un Estado moderno. Política, Estado e identidad nacional en Costa Rica, 1821-1914	95
Construcciones supranacionales e integración regional latinoamericana	95
Convivencia conflictiva. Pluralidad de etnias en Hispanoamérica durante la colonia	96
Costa Rica (1821-2021). De la independencia a su bicentenario.	96
Costa Rica en los años 80.	96
Costa Rica hoy: la crisis y sus perspectivas	97
Costa Rica: desde las sociedades autóctonas hasta 1914	97
Costa Rica: la democracia de las razones débiles (y los pasajes ocultos)	97
Costarricense por dicha. Identidad nacional y cambio cultural en Costa Rica durante los siglos XIX y XX	98
Crisis civilizatoria. Experiencias de los gobiernos progresistas y debates en la izquierda latinoamericana.	98
Crisis del multiculturalismo en América Latina. Conflictividad social y respuestas críticas desde el pensamiento político indígena	98
Crisis política en la Argentina. Memoria discursiva y componente emocional en el debate sobre la Reforma Previsional	99
Crisis social y memorias en lucha: guerra civil en Costa Rica, 1940-1948	99
Criterios clave para realizar evaluaciones de calidad	99
Cuando el río cuenta, memorias trae	100
De África a América: Anancy, una araña traviesa.	100

De la “pequeña Wall Street” a la ciudad de los “pulseadores”.	
Las ventas que corren por las calles del mundo	100
De las fanfarrias a las salas de concierto. Música en Costa Rica (1840-1940).	101
Democratización y seguridad en El Salvador. Las políticas de combate a las maras durante el gobierno de Francisco Flores (2004-2009).	101
Desafíos de la comunicación social.	101
Desafíos políticos de la Costa Rica actual.	102
Desprecios que matan. Desigualdad, racismo y violencia en Colombia.	102
Después de romper el silencio. Psicotropía con sobrevivientes de abuso infantil	102
Diccionario de términos coloniales	103
Didáctica de la literatura en la enseñanza de segundas lenguas	103
Didácticas para la educación primaria.	103
Dirigir Tesis: estrategias para docentes y estudiantes	104
Economía del género. El valor simbólico y económico de las mujeres.	104
EDIN II. Prueba para la evaluación del desarrollo integral de la niña y el niño de 0 meses a 6 años. Instructivo para la interpretación y aplicación.	104
El análisis transaccional. Un modelo integrador para la profesión de Orientación	105
El café en Costa Rica. Gran modelador del costarricense.	105
El comercio y los mercados en Costa Rica.	105
El contexto de la evaluación de políticas y acciones públicas.	106
El desarrollo motor en niños	106
El envejecimiento. Aspectos sociales.	106
El espectrum autista. Evaluación, diagnóstico y tratamiento desde un enfoque médico y psicopedagógico.	107
El gran incógnito iberoamericano	107
El héroe de la discordia. Juan Rafael Mora Porras y la cultura costarricense	107
El impacto económico de la independencia en Centroamérica (1760-1840).	108
Una interpretación desde la historia global	108
El lirismo patriótico centroamericano. Himnos, nacionalismo e identidad.	108
El mito roto. Inmigración y emigración en Costa Rica	108
El oxímoron de las clases medias negras. Movilidad social e interseccionalidad en Colombia ..	109
El relato del imam al-Baghdadi y las comunidades musulmanas negras en Brasil en el siglo XIX.	109
El secreto de los espejos en el cine	109
Elementos conceptuales y metodológicos de la Investigación cualitativa.	110
Módulo de autoinstrucción	110
En el barrio Amón	110
Encrucijadas de la comunicación social	110
Enfoques humanístico-existenciales y un modelo ecléctico	111
Entre “Arriba” y “Abajo”: la experiencia transnacional de la migración de costarricenses hacia Estados Unidos	111
Entre el bosque y los árboles. Utopías menores en El Salvador, Nicaragua y Uruguay	111
Entre el dominio y la resistencia. Los pueblos indígenas del Pacífico de Nicaragua y Nicoya en el siglo XVI.	112
Escribir el sida. Cuerpo, duelo y estrategias de resistencia en la narrativa hispanoamericana y del Caribe (1992-2004).	112
Esperanza y desilusión: la izquierda costarricense y la Nicaragua sandinista 1977-1991.	112
Estado y política económica en Costa Rica 1948-1970	113

Estéticas del borde. Prácticas artísticas y violencia contra las mujeres en Latinoamérica	113
Estrategias para la orientación de la niñez	113
Estudios culturales centroamericanos en el nuevo milenio	114
Etnoturismo y patrimonio cultural: interacciones, transformaciones y resignificaciones de las artesanías bruncas (1975-2014)	114
Eva Perón: cuerpo-género-nación. Estudio crítico de sus representaciones	114
EVADE. Prueba general para la evaluación del desarrollo de niños, niñas y adolescentes de 6 a 14 años de edad. Instructivo para la interpretación y aplicación	115
Evaluación y desarrollo de la calidad. Bases para una administración de la calidad orientada hacia impactos	115
Festejos y símbolos: el primer Centenario de la Independencia de Centroamérica (1921)	115
Forja Patriótica. Pensamiento organizacional y acción ejecutiva de Rodrigo Facio Brenes	116
Formación de la clase media en Costa Rica. Economía, sociabilidades y discursos políticos (1890-1950)	116
Fórmulas estadísticas y distribuciones de probabilidad	116
Fronteras. Espacios de encuentros y transgresiones	117
Fronteras étnicas en la conquista de Nicaragua y Nicoya	117
Entre la solidaridad y el conflicto 800 d. C.-1544	117
Fuera de juego. Fútbol, identidades nacionales y masculinidades en Costa Rica	117
Género y sexualidad: construcción de sentido, representaciones y vivencias cotidianas	118
Globalización y democracia: América Latina en la búsqueda de una mejor representatividad política	118
Gobernanza del sector salud costarricense posreforma: una perspectiva histórica (1940-2010)	118
Gringo Gulch: sexo, turismo y movilidad social en Costa Rica	119
Guerras locales y enfrentamientos internacionales. Los caminos hacia la unificación de Italia en el siglo XIX	119
Guía práctica para elaborar citas y referencias bibliográficas. Adaptado del estilo APA	119
Hacia una pedagogía del encuentro cultural: discriminación y racismo	120
Hilo Escarlata. El diseño evaluativo en programas y proyectos	120
Historia antigua de Costa Rica. Surgimiento y caracterización de la primera civilización costarricense	120
Historia de Costa Rica. Breve, actualizada y con ilustraciones	121
Historia e incertidumbre	121
Historia: ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?	121
Huelgas democratizadoras: la rebelión estudiantil en el Instituto Tecnológico de Costa Rica (1980-1982)	122
Humor gráfico y nación en Costa Rica: 1917-1948	122
Identidades en disputa. Las reinventaciones del género y de la sexualidad en la Costa Rica de la primera mitad del siglo XX	122
Imágenes costarricenses. Crónicas de: Francisco M. Nuñez, José J. Sánchez y José A. Zavaleta	123
Imaginario de la nación y la ciudadanía en Centroamérica	123
In crescendo. Música instrumental en el Teatro Nacional de Costa Rica 1897-2007	123
Inmigrantes: psicología, identidades y políticas públicas. La experiencia nicaragüense y colombiana en Costa Rica	124
Innovación y diversidad. La historiografía costarricense en la segunda década del siglo XXI	124
Introducción al estudio del desarrollo de la Antropología Centroamericana: 1880-2013	124
Introducción al estudio del Medio Oriente Islámico: trayectoria histórica, continuidad y cambio	125

Introducción al Trabajo Social, una breve guía conceptual y contextual	125
Iraq: pasado y presente de un país atormentado	125
Justicia situacional. Racionalidad, normatividad y teoría crítica latinoamericanista	126
La adecuación de concesiones de frecuencia del espectro radioeléctrico en la LGT	126
La América Central	126
La búsqueda de una política social universal en el Sur: actores, ideas y arquitecturas	127
La cola de la iguana. El pueblo malecu ante el desplazamiento de su lengua y su cultura tradicional	127
La Compañía teatral española Lope de Vega y su impronta en Costa Rica (1950-1953)	127
La conformación de las relaciones vasallo-feudales en Europa Occidental Debate epistémico y estudio empírico	128
La constitucionalización de los derechos de tercera generación nuevos derechos y la necesidad de una tutela judicial efectiva	128
La construcción cultural de la locura femenina en Costa Rica (1890-1910)	128
La construcción de la indigeneidad. Una aproximación a partir de las sentencias de la Sala Constitucional costarricense (1989-2016)	129
La construcción de la nación: teoría e historia	129
La construcción del mercado de arte en Costa Rica: políticas culturales, acciones estatales y colecciones públicas (1950-2005)	129
La construcción jurídica de la población afrocaribeña costarricense (1940-2014)	130
La crepitante hoguera. Literatura costarricense sobre la Gran Guerra	130
La crisis de los regímenes progresistas y el legado del socialismo de Estado	130
La cuestión fiscal y la formación del Estado de Costa Rica 1821-1859	131
La danza en el Teatro Nacional de Costa Rica 1897-2017	131
La dignidad vale mucho. Mujeres nicaragüenses forjan derechos en Costa Rica	131
La fiesta de la independencia en Costa Rica, 1821-1921	132
La formación del Poder Judicial en Costa Rica (1821-1892): autoritarismo, fragmentación y compromisos políticos	132
La globalización en los sistemas productivos y financieros	132
La historiografía costarricense en la primera década del siglo XXI: tendencias, avances e innovaciones	133
La industria en Costa Rica en el siglo XX	133
La invención lacaniana del objeto (a) (Causa de deseo/Plus de gozar)	133
La lógica del latifundio	134
La Medea de Eurípides. Hacia un psicoanálisis de la agresión femenina y la autonomía	134
La modernización entre cafetales. San José, Costa Rica 1880-1930	134
La mujer ante el juzgado eclesiástico en la Costa Rica del siglo XVII	135
La notable maternidad de Luis Gerardo Mairena. Crisis y transformación de los lazos sociales en Costa Rica	135
La patria en el paisaje costarricense. La consolidación de un arte nacional en la década de 1930	135
La perspectiva de género como principio general del Derecho	136
La población de Costa Rica, 1750-2000. Una historia experimental	136
La política de la calle. Organización y autonomía en la Costa Rica contemporánea	136
La política exterior de Costa Rica (1850-2010)	137
La política sexual de la reforma social costarricense: una disputa olvidada	137
La politización feminista e indígena en Abya Yala. Encrucijadas y discontinuidades	137
La relación ambiente y sociedad en Costa Rica. Entre gritos y silencios, entre amores y odios. ...	138

La sociedad colonial 1575-1821.	138
La sociedad del bienestar: historia de la “izquierda democrática” costarricense (1948-1978).	138
La tradición del mariachi en Costa Rica.	139
Las fronteras del neoextractivismo en América Latina. Conflictos socioambientales, giro ecoterritorial y nuevas dependencias.	139
Las grietas de la desigualdad. La profundización de las asimetrías sociales en Costa Rica.	139
Las invenciones de un lector. Literatura, memoria e imaginación.	140
Las luchas sociales en Costa Rica.	140
Las manchas del jaguar. Huellas indígenas en la historia de Costa Rica.	140
Las rutas históricas de la globalización.	141
Las sufragistas de Costa Rica.	141
Legislación farmacéutica en Costa Rica.	141
Lo que han visto mis ojos en prisión. Crónicas de Démut Dánel.	142
Locura y género en Costa Rica (1910-1950).	142
Los derechos humanos. Multiculturalidad y ciudadanía en un mundo globalizado.	142
Los paisajes emocionales de las ultraderechas masivas ¿La gente vota contra sus intereses?	143
Los perros y los sapos, subjetividad y lazo social en Costa Rica.	143
Los pueblos indígenas frente a la conservación moderna en Costa Rica (1970-2020)	
Colonización y resistencia.	143
Los retos de la ciudadanía y de la gobernabilidad en la globalización.	144
Los siete pasos de la danza del comer. Cultura, género, identidades.	144
Manual de Evaluación. Una guía práctica de procedimientos.	144
Manual para el análisis político cuantitativo.	145
Mapa del cuerpo femenino. Una lectura deconstructiva de creadoras visuales en Costa Rica.	145
Mapas de Costa Rica y América Central.	145
María Eugenia Dengo Obregón: su vida y su pensamiento escritos, conferencias, discursos.	146
Masones y masonería en la Costa Rica de los albores de la modernidad (1865-1899).	146
Maternidad, feminidad y muerte. La mirada de los otros frente a la mujer acusada de infanticidio.	146
Me puse a jugar de narco. Mujeres, tráfico de drogas y cárcel en Costa Rica.	147
Memoria descartada y sufrimiento invisibilizado. La violencia política de los años 40 vista desde el Hospital Psiquiátrico.	147
Metáforas de un naufragio. Abordajes a los manuscritos coloniales.	147
Métodos estadísticos no paramétricos.	148
Migraciones en América Central. Políticas, territorios y actores.	148
Miradas críticas sobre Costa Rica. Nuevas voces estudiantiles en Ciencias Sociales (2012-2014).	148
Miradas sentidas y situadas. Experiencias con grupos y comunidades.	149
Miradas tramposas. Visiones antropológicas de viajeros por Centroamérica y México, siglos XIX y XX.	149
Módulo de autoinstrucción para el mejoramiento de la práctica de enfermería	
Valoración física en niños, niñas y adolescentes.	149
Muerte y ritos funerarios en el islam. Estudio sobre las creencias religiosas y las prácticas sociales.	150
Mujeres de las fronteras. Subjetividad, migración y trabajo doméstico.	150
Narrativas de exesclavizados afroamericanos. Conflictos de autoría.	150
Negros, mulatos, esclavos y libertos en la Costa Rica del siglo XVII.	151
No más muros. Exclusión y migración forzada en Centroamérica.	151
Nuestras vidas en Carpio. Aportes para una historia popular.	151

Orquesta Sinfónica de Heredia: una orquesta gestora de su propio destino (1962-2022)	152
Otros amenazantes. Los nicaragüenses y la formación de identidades nacionales en Costa Rica	152
Para escribir la historia. Una invitación	152
Periodismo de frontera en América Latina. Violencia y desigualdades múltiples	153
Pobreza e historia en Costa Rica. Determinantes estructurales y representaciones sociales del siglo XVII a 1950	153
Poder, economía y relaciones sociales en el reino de Guatemala	153
Por su índole propia. Gestión, política y cultura en el Teatro Nacional de Costa Rica 1987-2017.	
Por un sueño en.red.ado. Una historia de Internet en Costa Rica (1990-2005)	154
Pospopulares. Las culturas populares después de la hibridación	154
Producción horizontal del conocimiento	155
Psicología de la liberación en el contexto de la globalización neoliberal.	
Acciones, reflexiones y desafíos	155
Psicología política.	155
Pueblos que capturan. Esclavitud indígena al sur de América Central del siglo XVI al XIX	156
Reconquista de San José: neoliberalismo y cambio urbano en Costa Rica IIS	156
Recordar para perdurar. La participación del cine en la reparación de experiencias traumáticas	156
Refeudalización. Desigualdad social, economía y cultura política en América Latina en el temprano siglo XXI	157
Reflexiones desde la academia. Universidad, ciencias y sociedad	157
Relación entre empresas, mercadeo y globalización	157
Resignificar la vida. Críticas a las nuevas eugenesis en América Latina	158
Sistemas políticos contemporáneos	158
Solidaridad bajo asedio. El movimiento obrero salvadoreño entre el cielo y el infierno, 1970-1990	158
Talamanca en imágenes 1973-1981	159
Teatro, público y Estado en San José (1880-1914)	159
Técnicas cualitativas de investigación	159
Técnicas de Comunicación Oral	160
Tecnología e innovación en Costa Rica. Repensando la comunicación en la era digital	160
Temas sobre didáctica en la educación primaria	160
Templo, palacio y centro social. la arquitectura y la ornamentación del Teatro Nacional de Costa Rica	161
Tendencias de la dinámica cultural en Costa Rica en el siglo XX	161
Teorías psicosociales	161
The history of Costa Rica. Brief, up-to-date and illustrated	162
The Middle Class: Philosophical, Political, and Historical Perspectives	162
Transformaciones en la estructura social en Costa Rica. Estratos socioocupacionales, educación y trabajo	162
Transiciones desde un gobierno autoritario: las democracias delegativas en América Latina	163
Transportes y comunicaciones en el desarrollo económico de Costa Rica	163
Trap latino. Premisas sexistas de exponentes puertorriqueños	163
Trazos de sangre y fuego. Bionecropolítica y juvenicidio en América Latina	164
Tropical Travel. The Representation of Central America in the Nineteenth Century. Facsimiles of Illustrated Texts (1854-1895)	164
Umbral de la víctima. Representaciones, construcciones y discursos	164

Una tesis para decirlo. Por una crónica de los afectos académicos	165
Viaje hacia el silencio. La historia de una familia costarricense con sordera.....	165
Vida y legado. Memorias	165
Voces subalternas. Feminidad y otredad cultural en Clarice Lispector	166

VARIA

Bocadillos: de aquí, de allá y de Costa Rica también.....	167
Cocina contemporánea de Costa Rica	167
Cocina imaginativa costarricense	167
Conociendo la mitología.....	168
Costa Rica contemporánea. Raíces del Estado de la Nación.....	168
Costa Rica: elementos, escena y vida. Costa Rica: elements, scene and life.....	168
Curso básico de bribri.....	169
Diccionario bilingüe boruca-español y español-boruca.....	169
Diccionario Boruca-Español, Español-Boruca.....	169
Diccionario Cabécar-Español, Español-Cabécar	170
Diccionario de mitología bribri.....	170
Diccionario del español de Costa Rica.....	170
Diccionario Español-Chorotega, Chorotega-Español.....	171
Diccionario fraseológico: Bribri-Español Español-Bribri	171
Dilema e identidad del pueblo bribri	171
El viaje de LeoBallena	172
Fantasmas en la tercera edad. Reflexiones para adultos mayores	172
Grandes ajedrecistas de Costa Rica.....	172
Guion: escritura activa	173
He probado muchos frutos del árbol de la vida. La vida es cine, el cine es vida.....	173
La huella creativa	173
La lengua de Térraba. Esbozo fonológico y gramatical y pequeño diccionario.....	174
Lengua o dialecto Boruca o Brúnkajk.....	174
Lieder. Poesía y cristal. Ángel del camino. Para voz y piano	174
Limón y su cocina. Recetas de cocina recopiladas por la Dra. Elena Pardo	175
Locos por las series.....	175
Multiversos paralelos. Canciones de Max Góldenberg y Guadalupe Urbina	175
Roberto Murillo Z. Obra selecta (1939-1994). Memorias y Cuadernos de Juventud.....	176
Representaciones del mundo indígena en el cine hispanoamericano (documental y ficción)	176
Sueños de invierno para fagot, violín y piano	176
Tambores de resistencia: historia del grupo musical Cantoamérica.....	177
Trucos para ver y comprender. Una introducción a la apreciación de cine.....	177
Violencia, marginalidad y memoria en el cine centroamericano.....	177

A

Adolfo Constenla Umaña , 176, 45, 77
 Adolfo Quesada Chanto 52, 53
 Adriana Maroto V. 149
 Adriana Rodríguez F. (editores 149
 Adriana Sánchez L. 148
 Adrián Pignataro López 145
 Agustín Fallas Santana 18
 Albino Chacón 31
 Alejandro Grimson 143
 Alejandro López Solórzano 63
 Alexander Berrocal J. 27
 Alexander F. Skutch Frank 40
 Alexander Jiménez Matarrita 178, 35
 Alexander Sánchez Mora 52
 Alexis Bustos Alvarado 132
 Alfonso Chacón Rodríguez 55
 Alfonso J. Mata Jiménez 19, 20
 Alfonso Pereira Céspedes 19
 Alfonso Trejos Willis 17
 Alfonzo Arrivillaga 117
 Alfredo Castro Castillo 27
 Alí García Segura 172
 Alina Guadamuz Flores 126
 Alí Víquez Jiménez 33, 61
 Allan Abarca Rodríguez 159
 Allen Cordero Ulate 36
 Álvaro Borrásé F. 64, 65
 Álvaro Jiménez Castro 105
 Álvaro Zamora 9
 Anabelle Aguilar Brealey 73
 Anabelle Ulate Quirós 18
 Ana Constanza Rangel Núñez 146
 Ana Guzmán Aguilar 149
 Ana Isabel Vargas Dengo 146
 Ana Lorena Alvarado Gámez 16
 Ana Lorena Rojas Breedy 102
 Ana Lucía Fonseca Ramírez 178, 34, 71
 Ana Lucía Gutiérrez E 162
 Ana María Botey Sobrado 97
 Ana María Quezada Ugalde 104, 115
 Ana Mercedes González Kreysa 7
 Ana Patricia Fumero Vargas 85, 90, 91, 123, 131, 154, 159, 161
 Ana Paulina Malavassi Aguilar 121

Andrea Ivanna Gigena 137
 Andrea Montero M. 133
 Andrés Artavia Tencio 100
 Andrés Jiménez Corrales 156
 Ángel Ocampo Álvarez 94
 Angie León Salas 24
 Ani Brenes Herrera 68, 74
 Anthony López Get 34, 44
 Arabella Salaverry Pardo 76
 Armando Torres Fauaz 128
 Arturo Agüero Chaves 35
 Arturo Sánchez Garita 142

B

Beatriz Badilla Baltodano 19
 Bernardo Kliksberg 83
 Bertilio Verejano Palacios 66
 Bertold Salas Murillo 179
 Brayan Rodríguez Delgado 83
 Bruno L.pez Petzoldt 156
 Byron Salas Víquez 71

C

Camilo Retana Alvarado 177, 37
 Carla María Rojas Benavides 159
 Carla Victoria Jara Murillo , 35, 35
 Carlos Alonso Vargas Dengo 146
 Carlos Boschini Figueroa 106
 Carlos Castro V 162
 Carlos Enrique Rivera Chacón 52
 Carlos Gagini 60
 Carlos Guillermo Montero Picado 7
 Carlos Humberto Cascante Segura 132, 137
 Carlos Palma Rodríguez 88
 Carlos Quesada G. 17
 Carlos Rodríguez S 162
 Carlos Rubio T 160
 Carlos Sánchez Avendaño 38, 127
 Carlos Sandoval G. 131
 Carlos Sandoval García 83, 108, 117, 151, 152
 Carlos Sandoval García (editor) 148
 Carmela Velázquez Bonilla 103, 153
 Carmen Caamaño Morúa 83, 111, 146, 161
 Carmen Naranjo Coto 53
 Carmen Rojas Chaves 171

Carolina Mora Chinchilla 118, 142
 Carolina Parra Thompson 174
 Carolina Tenorio M. 27
 Celia del Palacio Montiel 153
 Cerrato y Espada 60
 César A. Zúñiga Ramírez 158
 César Rodríguez S. 17
 Chen-Apuy 51
 Christian Brenes Ramírez 63
 Claire de Mezerville López 50, 58
 Claudia Briones 94
 Claudia Mandel Katz 145, 11, 113
 Claudia Palma Campos 147
 Claudia Zapata Silva 98
 Clodomiro Picado Twilight 17
 Corina Rodríguez López 74
 Cynthia Córdoba López 24
 Cynthia Salas G. 27

D

Dagmare Facio Fernández 88
 Daniela Espinoza 74
 Daniela Ramos Solís 63
 Daniel Masís Iverson 170
 Daniel Rojas Conejo 173
 Danny Cerdas Núñez 85
 David Díaz Arias 92, 95, 99, 107, 108, 129, 132, 133, 138, 141
 David Solís 77
 Deida María Alvarado Castro 135
 Dennis Arias Mora (Compilador) 130
 Derby Muñoz Rojas 23
 Diana López U. 17
 Diana Martínez Alpízar 85
 Diana Senior Angulo 93
 Diego Castillo Calvo 7
 Diego Sánchez-Ancochea 127

E

Eddy Castro Rojas 61
 Edgardo Lander 98
 Edgar Zúñiga J. 9
 Eduardo Herrera González 15
 Eduardo Jenkins Dobles 50
 Eduardo Libby Hernández 170

Eduardo Madrigal Muñoz 90
 Eduardo Piza Volio 174
 Eduardo Restrepo 102
 Elena Andraus Alfaro 19
 Elena Pardo Castro 177
 Elizaberth García Bermúdez 24
 Elizabeth Fonseca Corrales 92
 Elizeth Payne Iglesias 153
 Elvira Narvaja de Arnoux 99
 Emilia Macaya Trejos 62
 Emilio Vargas Mena 143
 Enrique Margery Peña 172, 38, 38, 37, 72
 Enrique Napoleón Ulate Chacón 128
 Érika Gólcher Barguil 93, 163
 Ernesto Rodríguez Montero 7
 Espíritu Santo Maroto Rojas 176
 Esteban Calvo C. 9
 Esteban García L. 21
 Esteban Ibarra V 160
 Esteban Sánchez Solano 151
 Esteban Segura Ugalde 22
 Esther Gimeno Ugalde 178
 Ethel García Buchard 123
 Eugenia Ibarra R. 85
 Eugenia Ibarra Rojas 112, 117, 140, 156
 Eugenia Zavaleta Ochoa 8, 129, 135
 Eugenio Mrillo Fuentes 51
 Eunice Odio 75
 Evelyn Rodríguez C. 17
 Eyleen Alfaro P. 23

F

Fabián Dobles 75, 78
 Fanny Rodríguez 106
 Federico Vargas Peralta 88
 Feliciano Elizondo Figueroa 171
 Felipe Alpízar Rodríguez 159
 Fernando Leal Arias 39
 Filánder Sequeira Chavarría 22
 Flora Ovares 31
 Florencia Quesada Avendaño 110, 134
 Floria A. Barrionuevo 51
 Francisco Pereira Mora 171
 Francisco Rodríguez Atencio 72
 Francisco Rodríguez Cascante 41, 74, 75, 117

Franklin Quevedo Rojas 19
 Freddy Arias Mora 141
 Freddy Esquivel Corella 125
 Freddy Muñoz A. 27

G

Gabriela Arguedas Ramírez 25
 Gabriela Baeza Ventura 114
 Gabriela Ríos González 103
 Gabriela Sáenz Shelby 9
 Gabriela Vargas S. 124
 Gabriela Zavaleta Mora 20
 Gabrio Zappelli Cerri 175
 George Cotter Alfaro 15
 George Iván García Quesada 116
 Geovanny de Sosa 66, 70
 Gerardo Cham 150
 Gerardo Suárez Garcés (Editores) 159
 Gertrud Peters S. 105
 Gilbert Madrigal Vargas 24
 Gilda Pacheco Acuña 45, 46
 Gina Sibaja Quesada 159
 Giselle Chang Vargas 114
 Gladys Alzate Quintero 85
 Gladys Inés Bustamante Cabrera 39
 Gloriana Martínez S. 148
 Gordon W. Frankie 15
 Graciela Ordóñez Gutiérrez 21
 Guaner Rojas Roja 85
 Guillermo Chaves Hernández 16
 Guillermo E. Alvarado Induni 18
 Gustavo A. Gutiérrez-Espeleta 27
 Gustavo Chaves 31
 Gustavo Solórzano 31

H

Hazel Andrea Ramírez Varela 23
 Héctor Saúl Pérez Brignoli 136
 Henry Campos Vargas 69
 Henry O. Vargas Benavides 9
 Henry Veltemeyer 87
 Hernán Arévalo Solórzano 10, 71
 Hernán Solís Bolaños 77
 Horacio Chamizo García 118
 Hugo Rivas Ríos 61

I

Ignacio Dobles O 149, 155
 Ignacio Dobles Oropeza 42, 124
 Ignacio Siles González 154
 Ignacio Siles González (editor) 160
 Ileana Vargas U. 23
 Ilse Marie Bussing López 34, 44
 Ilse Valeria Varas R. 64, 65
 Imma Estany 175
 Ingrid Aguilar Monge 15
 Isabel Avendaño Flores 138
 Isabel Campabadal Herrero 169
 Isabel Gamboa Barboza 143
 Isabel Jeremias 178
 Isabel María Chacón Vega 22
 Isabel Román Vega 62
 Iván Molina Jiménez 96, 98, 104, 107, 121, 122, 124, 133, 162

J

Jaime Delgado Rojas 95
 Jaime Gamboa Goldemberg 72
 Janina Bonilla Pignataro 26
 Javier Alvarado Vargas 177
 Javier Guillén M. 50, 68
 Javier Luna-Orosco Eduardo 39
 Javier Tapia Balladares 165
 Javier Tapia Balladares 90
 Javier Trejos Zelaya 16
 Jeffrey L. Gould 158
 Jeffrey L. Gould 111
 Jéssica Araya R 160
 Jesús Bedoya Ureña 89
 Jesús Sánchez Guevara 15
 Jeymer Gamboa Gamboa 65
 Jézer González Picado 32
 Joel Fred Sherzer 56
 Johnny Alvarado Sojo 23
 Joice Anglin Edwards 51
 Jorge Arroyo Pérez 67
 Jorge Chen Sham 32, 44, 75
 Jorge G. Hidalgo González 106, 107
 Jorge González Varela 16
 Jorge León S 105

Jorge León Sáenz 163, 126, 133
 Jorge Lobo S. 15
 Jorge Lobo Segura 64, 65
 Jorge Rovira Mas 96, 97, 102, 113
 Jorge Sanabria León 40
 Jorine Muiser 118
 José Alfredo Villalobos Quirós 145
 José Espericueta 162
 José Fabián Elizondo González 55, 64
 José León Sánchez 49, 78
 Jose Luis Amador Matamoros 77
 José Luis Sánchez Noriega 109
 José Manuel Valenzuela Arce 164
 José María Gutiérrez Gutiérrez 157
 José Ricardo Chaves Pacheco 76
 Joset André Navarro Abarca 66
 Joshua Parens 162
 Juan Antonio Gutiérrez Slon 154
 Juan Carlos Solórzano Fonseca 87, 138
 Juan Carlos Vargas (editor) 164
 Juan Félix Ávila Herrera 18
 Juan Jaramillo Antillón 21, 42
 Juan Pablo Muñoz C. 21
 Juan Pablo Pérez Sáinz. 139
 Juan Rafael Quesada C. 85
 Juan Rafael Quesada Camacho 170
 Juan Santiago Quirós Rodríguez 173, 56
 Juliana Martínez Franzoni 127
 Julieta Dobles Yzaguirre 57
 Julieta Pinto González 58, 59, 60, 67, 78

K

Karen Calvo Díaz 85
 Karen Masís Fernández 151
 Karen Poe Lang 178, 112
 Kari Meyers Skredsvig 45, 46
 Karla Sterloff Umaña 64
 Karol Jiménez Alfaro 85
 Katherine Solís Serrano 104, 115
 Kattia Chinchilla Sánchez 170
 Kenner Ordóñez Lacayo 85
 Keylor Robles Murillo 163
 Klaus Meschkat 130
 Koen Voorend 84
 Krissia Amador R. 124

L

Larissa Rú 54, 76
 Laura Chacón Echeverría 91
 Laura Chaverri Flores 16
 Laura Paniagua A. 131
 Laura Paniagua Arguedas 151
 Laura Vásquez Calderón 69
 Leda Cavallini Solano 55
 Leiner Viquez García 21
 Leonardo Mata Jiménez 28
 Leonardo Sancho Dobles 147
 Leonardo Santamaría Montero 161
 Leonel Alvarado 108
 León Fernández Guardia 76
 Ligia Patricia Rojas Valenciano 110
 Ligia Rojas Valenciano 25
 Liliana Pazos Sanou 26
 Lina Pochet Rodríguez 100
 Lloyd Richard Anglin Fonseca 122
 Lorena Clare Facio 54
 Lucero de Vivanco 164
 Lucía Briceño Quintana 32
 Luis Alberto Castro Torres 139
 Luis Alberto Fallas López 37
 Luis Alfaro Bogantes 10
 Luis Arocena Pildain 174
 Luis Barahona Jiménez 41, 107
 Luis Camacho Naranjo 43
 Luis Diego Herra 178
 Luis Emilio Jiménez González 158
 Luis Enrique Duarte Castillo 8, 65
 Luis Enrique Gamboa Umaña 144
 Luis Guillermo Solís Rivera 91, 125
 Luis Rojas Torres 21, 85
 Luko Hilje 51

M

Macarena Barahona Riera 41, 107, 141
 Madeline Howard Mora 22
 Manuel Antonio Solís Avendaño 84, 97, 147
 Manuel Barahona M. 162
 Manuel Barahona Montero 170
 Manuel Enrique López Brenes 109, 150
 Manuel Martínez Herrera 95

Manuel Monestel Ramírez 179
 Mara Viveros Vigoya 109
 Marc Edelman 134
 Marcelo Sánchez Delgado 158
 Marco Antonio Vargas Ramírez 33
 Marco Vinicio Aragonés Fernández 51, 69
 Marco Vinicio Calderón Blanco 152
 Marc Zimmerman 114
 Margarita Bolaños Arquín 124
 Margarita Rojas 31
 María Amoretti Hurtado 103
 María Clara Vargas Cullell 101, 123
 María del Carmen Araya Jiménez 100, 120, 159
 María del Mar Gamboa C. 17
 María E. Bozzoli V. 85
 María E. Montanaro M. 149
 María Enriqueta Guardia Iglesias 51
 María Eugenia Bozzoli Vargas 124
 María Eugenia Venegas Renauld 146
 María Flórez-Estrada Pimente 104
 María Flórez-Estrada Pimentel 135, 137
 María José Da Luz 55
 María José Masís M 149
 María Leal de Noriega 56
 María Lourdes Cortés Pacheco 177, 179
 María Luisa Naranjo Pereira 105, 111, 113
 María Macaya Martén 79
 Mariana Acuña Cordero 15
 Mariano Chinchilla Chavarría 63
 María Pérez Yglesias 58, 61
 María Soledad Quesada Morúa 24
 Marie Claire Vargas Dengo 146
 Mario Alberto 49
 Mario Solís Umaña 126
 Mario Zeledón 117
 Marisela Valverde García 85
 Maristella Svampa 139
 Marjorie Mora Valverde 116
 Marjorie Mora Valverde (editora) 148
 Marjorie Ross González 144
 Marta Amador Castro 23
 Marta Ávila Aguilar 131
 Marta Cardoso F. 9
 Martha Virginia Müller Delgado 160
 Marvin Valverde Ramírez 67

Mauricio Fernández Otárola 15
 Mauricio Menjívar O 149
 Mauricio Menjívar Ochoa 152
 Mauricio Molina Delgado 32
 Mauricio Vargas Ortega 10, 50
 Máximo Soto Hall 60
 Max Jiménez 59
 Mayela Vallejos Ramírez 44
 Megan Rivers-Moore 119
 Melissa Benavides Víquez 136
 Mercedes María Flores González 142, 36, 128
 Mery Carvajal 70
 Michael Zeuske 86
 Miguel Ángel Quesada Pacheco 176, 40, 66, 73
 Miguel Ángel Rodríguez Echeverría 165
 Miguel D. Baraona C. 9
 Miguel Dobles Umaña 28
 Miriam Barquero Quirós 16
 Mirta González Suárez 155, 54, 161
 Mónica Brenes García 151
 Mónica Brenes M. 131
 Mónica Esquivel Umaña 22
 Mónica María Pérez Granados 130
 Mónica Mora Badilla 21
 Mónica Pérez Granados 129

N

Nayibe Tabash B 160
 Nelson Arroyo B. 133
 Nelson Arroyo Blanco 163
 Nelson Pérez Rojas 85
 Néstor García Canclini 93
 Nidia Rivera González 70
 Noemí Villalobos Segura 96
 Norman Marín Calderón 133
 Nuria Montero Chinchilla 19

O

Oersted Anders Sandoe 126
 Olaf Kaltmeier 157
 Olga Marta Guerrero Bermúdez 27
 Olga Marta Mesén Sequeira 57, 62, 63, 127
 Ólger Calderón Arguedas 26
 Ólger González Murillo 157
 Oscar Castillo Herrera 33

Óscar Fonseca Zamora 120
Óscar Jiménez Fernández 177
Óscar Quirós Ruiz 71
Óscar Salas Huertas 22
Otto Monge-Solano 27

P

Pablo Alabarces 154
Pablo Augusto Rodríguez Solano 131
Patricia Alvarenga V 149
Patricia Alvarenga Venutolo 122
Patricia Brenes U 160
Patricia Fumero Vargas 115
Patricia Rodríguez Hölkemeyer 92
Patricia Vega Jiménez 86, 94, 101, 110
Paul E. Hanson Rollin Coville 15
Pedro León Azofeifa 165
Peggy von Mayer Chaves 75
Percy Denyer Chavarría 8, 26
Philipp W. Rosemann 162
Pilar Riaño Alcalá 89

R

Rafael Elías Zeledón Cartín 123
Rafael Fernando Cuevas Molina 161
Rafael León Hernández 68
Randall Dormond Herrera 11
Raúl Torres M. 23
Reinhard Stockmann 115, 144
Ricardo Alvarado Barrantes 87
Ricardo Martínez Esquivel 146
Ricardo Ulloa Barrenechea 176
Rina Cáceres Gómez 151
Roberto Cañas Quirós 36, 39
Roberto Castillo Rojas 146
Roberto Marín Guzmán 109, 119, 125, 150
Rodrigo Facio Brenes 88
Rodrigo Muñoz González 118
Roger Churnside Harrison 116
Róger Moya R. 27
Rollin Coville 15
Ronald Campos López , 33, 42, 45, 46, 49, 57, 68, 72
Ronny José Viales Hurtado 133, 153
Ronny Viales Hurtado 108
Roxana Hidalgo Xirinachs 89, 134, 150, 166

Roy Rivera Araya 106
Ruth Cubillo Paniagua 43, 44
Ruth González Arrieta 119

S

Salomón Isaac Chaves Badilla 8
Sandra Marcela Boza Oreamuno 20
Sara Baltodano A 155
Sarah Corona Berkin 155
Sergio Coto Rivel 31
Sergio Espinoza Guido 17
Sergio Ramírez 140
Sergio Salazar Araya 101
Sergio Villena Fiengo 120
Severiano Fernández T. 64, 65
Sharon S. Woodburn Keppler 106
Sigrid Solano Moraga 85
Sindy Mora Solano 100, 136
Sofía Cortés Sequeira 112
Sofía Segura Cano 19
Stephanie Porras H. 21
Steven H. Milles 25
Steven Paul Palmer 121, 162
Sunny González Serrano 104, 115
Suráyabi Ramírez Varas 18
Susan Campos Fonseca , 10

T

Tania Vicente León 11
Tatiana Zúñiga S. 9
Tobías Meza Ocampo 170

V

Valeria Grinberg Pla 114
Ventura Pons Sala 175
Verónica Ríos Quesada 60
Víctor Gil Chang 25
Víctor Hugo Acuña Ortega 88, 121
Víctor Manuel Sánchez Corrales 172
Vilma Leandro Z. 155
Virgilio Caamaño Arauz 59
Virgilio Martínez Enamorado 84
Virginia Borloz Soto 53
Viriam Leiva D. 21

Viriam Leiva Díaz 25
 Viviana Guerrero C 160
 Vladimir de la Cruz 140

W

Walter Torres Rodríguez 53
 Wendy Montoya Vargas 24
 William Castillo Elizondo 16
 William Vargas G. 23

X

Xinia Picado Gättgens 99, 120
 Xiomara Zúñiga Salas 174

Y

Yadira Calvo Fajardo 73
 Yajaira Quesada Rojas 19
 Yanet Martínez Toledo 118
 Yolanda Rojas Rodríguez 146

Z

Zamira Barquero Trejos 11, 90



Del Banco Nacional de San Pedro de Montes de Oca 200 mts.
este y 400 mts. norte, costado sur del edificio Saprissa.
San José, Costa Rica.
Tels.: (506) 2511-5858, (506) 2511-5859, (506) 2511-5593
libreriaucr.fundacionucr.ac.cr
libreriaucr@ucr.ac.cr
<https://www.facebook.com/ucrlibreria>



Editorial Universidad de Costa Rica.
Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. Frente Facultad de Artes.
Apdo.: 11501 2060 Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. Costa Rica.
Tel.: (506) 2511-5310
administracion.siedin@ucr.ac.cr
www.editorial.ucr.ac.cr

Sección de Comercialización y Mercadeo
distribucionyventas.siedin@ucr.ac.cr
Tels.: (506) 2511-8955, (506) 2511-8956, (506) 2511-3393
Fax: (506) 2511-5417

