

**PARA VENCER LA AMBIGÜEDAD CONMEMORATIVA:
BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE LA FORMACIÓN DE LA EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA (EUCR)**

David Díaz Arias
Director SIEDIN

A finales de 1977, el *Semanario Universidad* recordó que, muy temprano en 1975, se había instalado la Editorial de la Universidad de Costa Rica (EUCR), la cual había sido un producto del Tercer Congreso Universitario. Según ese medio:

Antes de ese año, la Universidad no contaba con un organismo editor. La instalación de la Editorial fue la culminación de un proceso dentro de la Universidad. Anteriormente se habían editado obras, pero no se distribuían, sino que se quedaban embodegadas.¹

A pesar de la exactitud en el reconocimiento de la creación de la EUCR como tal en 1975, el texto citado comenzó un proceso de ambigüedades con respecto a los antecedentes de esta editorial, el cual se consolidó con una reseña presentada en 1981² y que ha sido reproducida por reseñas oficiales de la misma EUCR.³ Incluso, en octubre de 2017, la EUCR y la Universidad de Costa Rica conmemoraron 40 años de existencia de su editorial,⁴ aunque, realmente y siguiendo lo indicado en el texto del *Semanario Universidad* citado anteriormente, esos años se habrían cumplido en 2015.

¹ “Editorial Universitaria al servicio de cultura costarricense”, *Semanario Universidad*, 2 de diciembre de 1977, p. 7.

² Jeannette Vasquez y Flor de María Obando Gutiérrez, “La editorial Universidad de Costa Rica” (Universidad de Costa Rica, Tesis de Licenciatura en administración de negocios con énfasis en contabilidad, 1981), pp. 4-11.

³ Ver: “Editorial de la Universidad de Costa Rica, Editorial UCR”, en: Sistema de Información Cultural de Costa Rica, disponible en línea: <https://si.cultura.cr/agrupaciones-y-organizaciones/editorial-de-la-universidad-de-costa-rica-editorial-ucr> (revisado el 18 de julio de 2026).

⁴ Jessica Rojas Castillo, “Editorial UCR celebra 40 años de modelo editorial”, disponible en: <https://vinv.ucr.ac.cr/es/noticias/editorial-ucr-celebra-40-anos-de-modelo-editorial> (revisado el 18 de julio de 2026); Andea Marín Castro, “Modelo editorial de la UCR cumple 40 años”, disponible en: <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2017/11/09/modelo-editorial-de-la-ucr-cumple-40-anos.html> (revisado el 18 de julio de 2026).

En este breve artículo intento reparar esas ambigüedades, con el fin de establecer una efeméride que permitiría a la EUCR conmemorar cada año su existencia y sus contribuciones a la Universidad de Costa Rica y a la sociedad costarricense en general.

ORIGEN

Las inquietudes por crear una editorial en la Universidad de Costa Rica fueron expuestas por Rodrigo Facio en la sesión No. 45 del Consejo Universitario (CU), realizada el 12 de noviembre de 1946. Ese día, el CU aprobó el plan de Facio para crear la “Asociación Editorial Universitaria”, la cual trabajaría bajo la figura de un comité directivo integrado por cinco representantes, cuatro de ellos nombrados directamente por el CU:

*dos profesores de las Escuelas Universitarias que tienen a su cargo la enseñanza de Ciencias Culturales y dos de los encargados de enseñanza de Ciencias Exactas y de Ciencias Naturales. El quinto integrante del Comité lo será el Secretario General de la Universidad, en su carácter de encargado oficial de la labor de extensión cultural.*⁵

Las primeras personas electas para ese comité fueron el mismo Facio, Gonzalo González, Renán Méndez, Abelardo Bonilla y Marco Fidel Tristán.⁶ La meta de ese comité era publicar al menos cuatro obras por año, las cuales se financiarían por medio de una suscripción de personas interesadas, incluyendo profesores, estudiantes, egresados y público en general. La primera sesión de ese Comité ocurrió el 25 de noviembre de 1946 y en ella se acordó uniformar todas las publicaciones de la UCR y solicitar al CU no autorizar el uso del nombre de la UCR en ninguna obra no autorizada por el Comité Directivo editorial.⁷

La primera obra que se publicó fue *Cuentos* de Manuel González Zeledón y se hizo con el sello “Editorial Universitaria”.⁸ Ese Comité también había aprobado la publicación de las obras completas de Clodomiro Picado, aunque no lograron hacerlo, pero el Comité siguió trabajando y publicando de manera continuada hasta la década de 1970. En 1974, ese Comité estaba integrado por María Eugenia Dengo (vicerrectora de Acción Social), Efraín Rojas

⁵ Consejo Universitario, Acta de la Sesión No. 045, celebrada el 12 de noviembre de 1946, p. 5. Disponible en línea: <https://www.cu.ucr.ac.cr/actas/1946/1946-045.pdf> (revisado el 17 de julio de 2026).

⁶ “Fue creada la Editorial Universitaria”, *La Nación*, 17 de noviembre de 1946, p. 15.

⁷ “Fue creada la Editorial Universitaria”, *La Nación*, 17 de noviembre de 1946, p. 15; “Universidad expone libros publicados”, *La Nación*, 12 de octubre de 1974, p. 38A.

⁸ Manuel González Zeledón, *Cuentos* (San José: Editorial Universitaria, 1947).

(director de la biblioteca universitaria), Herberth Guevara (director de la Oficina de publicaciones) y por el escritor Isaac Felipe Azofeifa.⁹

En marzo de 1947, varios docentes de la Universidad de Costa Rica apoyaron por medio de una circular el papel que tendría esa “editorial universitaria” formada por Facio.¹⁰ No obstante, en diciembre de 1954 el periódico *La Nación* se quejaba de la falta de una “Editorial Universitaria” en la UCR, la cual estuviera encargada de “preparar textos seleccionados, bien impresos, bien redactados y que los estudiantes puedan obtener a precios cómodos” y que fuera dirigida por “los mejores profesores de cada escuela”.¹¹ La ambigüedad de lo indicado por *La Nación* (solicitaba crear una editorial que formalmente ya existía) se explica porque ese diario homologó el concepto de “editorial” con la necesidad de que la Universidad contara con una imprenta propia.

Al respecto, ese mismo año de la queja nació la sección de publicaciones dentro de la biblioteca universitaria de la UCR en el Barrio González Lahmann, inicialmente para publicar las actas del CU,¹² pero, en marzo de 1957, esa oficina se separó de la biblioteca¹³ y se consolidó como la imprenta de la UCR. Así, esa imprenta se encargó de las tareas de publicación de toda la papelería de la Universidad, pero también de obras aprobadas para publicación por el comité antes mencionado.

TERCER CONGRESO Y EUCR

A inicios de 1970, Fernando Volio Jiménez, quien era profesor de la Facultad de Derecho de la UCR y también fungía en ese momento como director del Comité de la Editorial Costa Rica (ECR), se percató de que era imposible para la ECR (y reñía con sus objetivos) solo publicar las investigaciones que producía la comunidad universitaria nacional.¹⁴ Por eso, a finales de setiembre de 1971 Volio Jiménez informó que había

⁹ Universidad expone libros publicados”, *La Nación*, 12 de octubre de 1974, p. 38A.

¹⁰ “De acuerdo con que los miembros de la Universidad Nacional propongan la constitución de una editorial universitaria”, *La Nación*, 11 de marzo de 1947, p. 7.

¹¹ “Editorial Universitaria”, *La Nación*, 16 de diciembre de 1954, p. 20.

¹² “Hemos publicado 20.000.000 de páginas y ni una línea nos dedican”, *La Nación*, 8 de diciembre de 1970, p. 32.

¹³ Universidad expone libros publicados”, *La Nación*, 12 de octubre de 1974, p. 38A.

¹⁴ Fernando Volio Jiménez, “1974: Editorial Universitaria”, *Semanario Universidad*, 19 de noviembre de 1973, p. 4.

propuesto una ponencia al Tercer Congreso Universitaria, el cual iniciaría sesiones en octubre de ese año, con el fin de crear una editorial universitaria. La noticia sobre esa propuesta se resumió así en la prensa:

El licenciado Fernando Volio Jiménez, profesor de la facultad de Derecho de la Universidad de Costa Rica, ha propuesto al tercer congreso universitario, que comienza el mes entrante, la introducción de reformas al estatuto orgánico de la institución para crear una editorial universitaria.

Sostiene que la divulgación de las ideas por medio de revistas y libros es uno de los instrumentos que debe acoger la institución para cumplir con su papel cultural y educativo dentro de la sociedad costarricense.

Actualmente en la Universidad funciona el departamento de publicaciones, pero se ha visto limitado en su labor impresora, por lo que se persigue con esa ponencia darle sustento económico y una estructuración administrativa diferente.

La editorial comenzaría a funcionar a partir de 1972 y para ello se destinará una partida en el presupuesto de la Universidad que permita hacer la adquisición de equipos y personal.

La editorial dejaría de depender de la Secretaría General y estaría bajo la vigilancia de un comité o consejo editorial, que deberá rendir informe al consejo universitario de manera periódica.

Las obras que publicaría serían los trabajos valiosos de profesores, estudiantes y personas ajenas a la entidad que lo merezcan.

La ponencia del licenciado Volio será conocida en el capítulo de “universidad y sociedad”, que comenzará a estudiar el tercer congreso en octubre entrante.¹⁵

Nuevamente, Volio no mencionó, seguramente por no tenerla a mano, la experiencia desarrollada por la asociación editorial universitaria creada por Facio en 1946, aunque sí valoró el papel de la imprenta universitaria en la publicación de libros y revistas.

El 28 de octubre de 1971, el Tercer Congreso Universitario aprobó la ponencia de Volio Jiménez.¹⁶ En marzo de 1975, el CU constituyó una comisión para hacer un reglamento para la editorial universitaria,¹⁷ integrada por el Dr. Fernando Durán Ayanegui (coordinador y representante del área de Ciencias Básicas), el Ing. Primo Luis Chavarría (representante por el Área de Ingeniería y Arquitectura), el Dr. Jaime Cerdas (representante por el Área de Salud), el Lic. Mario Fernández Lobo (representante del Área de Ciencias Sociales) y el Lic. Fernando Leal (representante del Área de Artes y Letras). Es la formación de esa comisión

¹⁵ “Crear una editorial en la ‘U’”, *La Nación*, 20 de setiembre de 1971, p. 53.

¹⁶ “Estudiantes a cooperar con los pueblos”, *La Nación*, 29 de octubre de 1971, p. 28.

¹⁷ “Tres nuevas comisiones: mayor control en los gastos universitarios”, *Semanario Universidad*, 10 de marzo de 1975, p. 2.

la que se consideró como el inicio oficial de la EUCR. Para agosto de 1975, esa comisión, ya nombrada por el *Semanario Universidad* como Comisión Editorial de la Universidad de Costa Rica,¹⁸ había producido dos reglamentos: uno para la editorial y otro para la edición de revistas, los cuales se pusieron en ejecución inmediatamente.¹⁹ A mitad de 1976, ya era frecuente en la prensa el uso del nombre de Editorial de la Universidad de Costa Rica y en ese año se publicaron varios títulos con ese sello EUCR.²⁰

DIEDIN, LIBRERÍA UNIVERSITARIA Y SIEDIN

El 13 de mayo de 1977 se publicó el *Reglamento para la edición de revistas de la Universidad de Costa Rica*, con la Comisión Editorial de la UCR como el organismo universitario encargado de autorizar la publicación de revistas.²¹ Y en esa misma edición, la *Gaceta Universitaria* publicó el Reglamento de la Editorial de la Universidad de Costa Rica, el cual había sido aprobado por el CU el 28 de febrero de 1977. Ese documento generó también ambigüedad con respecto a la existencia de la EUCR, pues su primer punto decía: “Se crea la Editorial de la Universidad de Costa Rica, como un organismo permanente de difusión cultural, encargado de ejecutar las decisiones de la Comisión Editorial de la Universidad”.²²

Sin embargo, la Editorial UCR ya existía como tal desde 1975 (como se señaló antes) y su origen histórico, la editorial universitaria, se produjo en 1946. Así, por ejemplo, en julio de 1989, el escritor Joaquín Gutiérrez, quien formaba parte de la Comisión Editorial UCR casi desde su inicio, destacó todos los logros de la editorial y señaló: “El niño que nació hace quince años ya echó bigote. La tarea realizada hasta hoy es notable y va en interés y prestigio de toda la Universidad ponerle el hombro para mejorarla aún más”.²³ Asimismo, en diciembre

¹⁸ “Editorial Universitaria promueve trabajos universitarios”, *Semanario Universidad*, 17 de noviembre de 1975, p. 2.

¹⁹ “La Universidad tiene editorial propia”, *Semanario Universidad*, 18 de agosto de 1975, p. 11.

²⁰ “Actos culturales y entrega de libros organiza la Editorial Universidad de C.R.”, *La Nación*, 24 de julio de 1976, p. 4B; “Entrega de libros de la Editorial de la Universidad”, *Semanario Universidad*, 9 de agosto de 1976, p. 12.

²¹ “Reglamento para la edición de revistas de la Universidad de Costa Rica”, *Gaceta Universitaria*, 13 de mayo de 1977, p. 1.

²² “Reglamento de la Editorial de la Universidad de Costa Rica”, *Gaceta Universitaria*, 13 de mayo de 1977, pp. 1-2.

²³ Joaquín Gutiérrez, “La editorial de la UCR ya tiene bigote”, *Semanario Universidad*, 14 de julio de 1989, p. 5.

de 1990, al entregar los libros publicados ese año, el rector de la UCR, Dr. Luis Garita, dijo que la EUCR conmemoraba 15 años de existencia.²⁴ Finalmente, en abril de 1993, el Ing. Mario Murillo Rodríguez, primer director del DIEDIN, señaló que la EUCR había alcanzado su mayoría de edad pues ese año había cumplido 18 años de existencia.²⁵ Es decir, los actores históricos que dieron vida al sello EUCR consideraban 1975 como el año de su fundación y la evidencia presentada anteriormente apoya esa idea.

En 1984, la Vicerrectoría de Investigación sometió una propuesta al CU para crear la Dirección Editorial y de Difusión Científica de la Investigación (DIEDIN), la cual fue examinada por la Comisión de Políticas de Docencia e Investigación del CU durante 1985-1986. La idea era crear “un gran sistema que reúna las instancias que tiene la Universidad de Costa Rica para la publicación y la edición, y agilizar de esta manera la salida de todo lo que se hace en el campo de la investigación y la docencia, en esta casa de enseñanza”.²⁶ En junio de 1987, la Asamblea Colegiada Representativa aprobó las reformas al estatuto orgánico propuestas por el CU para crear ese sistema editorial.²⁷ En marzo de 1988 se aprobó el reglamento del DIEDIN.

En 1989, el historiador Víctor Hugo Acuña subrayó los pasos silenciosos emprendidos por la EUCR desde 1975, para acotar:

Pero hay algo más importante pues si aceptamos que el porvenir de la Universidad descansará en la investigación y la docencia en el nivel de posgrado y si pensamos que nuestra institución debe contribuir al desarrollo de nuestro país que tiene necesariamente que pasar por la ciencia, la tecnología, la cultura y la educación (no por la puesta en baratillo de nuestra mano de obra, de nuestros recursos naturales y de nuestra dignidad nacional) es forzoso concluir que tales tareas deben ser cumplidas con el apoyo de una editorial universitaria que se constituya en el vehículo natural de lo mejor de nuestra producción intelectual . En suma, las autoridades universitarias y la comunidad universitaria tendrían que tomar conciencia que nuestra editorial es uno de los componentes estratégicos de nuestro futuro desarrollo institucional.

Esta toma de conciencia debe traducirse en un incremento de los recursos humanos y financieros de la editorial y en una mayor autonomía y capacidad decisoria que le

²⁴ “Resaltan papel de la Editorial UCR”, *Semanario Universidad*, 11 de enero de 1991, p. 8.

²⁵ Mario Murillo Rodríguez, “Mayoría de edad de la Editorial de la UCR”, *Semanario Universidad*, 16 de abril de 1993, p. 14.

²⁶ “DIEDIN: un sistema para agilizar la edición y difusión en UCR”, *Semanario Universidad*, 28 de setiembre de 1986, p. 9.

²⁷ Zaida Siles, “Modificaciones al estatuto orgánico propician creación de un sistema editorial”, *Semanario Universidad*, 19 de junio de 1987, p. 9.

*permitan actuar como una empresa editorial eficiente. Solo así podrá cumplir la auténtica misión de toda empresa académica de ediciones: la de publicar las obras por su calidad científica, no por su mercado potencial. El nuevo saber que tanto requiere nuestro país estamos en el deber de que cuando circule en forma impresa lleve las siglas EUCR.*²⁸

En diciembre de 1990, el rector, Dr. Garita, anunció que se crearía una “librería dedicada a la difusión, distribución y venta del libro costarricense, en la cual el usuario tendrá la posibilidad de encontrar todo el material publicado en cualquier editorial”.²⁹ No obstante, esa idea solo tomó forma el 27 de junio de 2002, cuando se inauguró en el Edificio Sapriisa la librería “Expo-Costarricense”, que pasó a ser parte de la estructura del SIEDIN como Librería universitaria.³⁰

En enero de 1999, el rector elevó al CU la propuesta para integrar la Oficina de Publicaciones al DIEDIN, un plan avalado por las vicerrectorías de Administración y de Acción Social. En su sesión No. 4627 del martes 24 de abril de 2001, el CU aprobó dicha fusión.³¹ Finalmente, en su sesión No. 4719 del 22 de mayo de 2002, el CU acordó:

*Adecuar la nomenclatura en el artículo 134 bis, de acuerdo con el texto del artículo 124, para que la palabra DIEDIN se sustituya por “Sistema Editorial de Difusión Científica de la Investigación” (SIEDIN), y “Dirección Editorial y de Difusión de la Investigación” se sustituya por “Sistema Editorial de Difusión Científica de la Investigación”.*³²

CONCLUSIÓN

La fecha de creación de la EUCR ha sufrido de una ambigüedad histórica motivada por la falta de una investigación con fuentes primarias, la cual permita datar con claridad los momentos por los cuales ha atravesado esta pieza tan importante de la difusión de la investigación de la Universidad de Costa Rica. Este breve trabajo ha intentado reparar los errores que llevaron a esa ambigüedad, con el fin de tener certeza en cualquier tipo de

²⁸ Víctor H. Acuña, “La Editorial y el futuro de la Universidad”, *Semanario Universidad*, 14 de julio de 1989, p. 5.

²⁹ “Resaltan papel de la Editorial UCR”, *Semanario Universidad*, 11 de enero de 1991, p. 8.

³⁰ “UCR alquila espacio a FUNDEVI para librería”, *Semanario Universidad*, 20 de setiembre de 2002, p. 9.

³¹ *La Gaceta Universitaria*, 6 de marzo de 2001, pp. 3-4. Disponible en: <https://www.cu.ucr.ac.cr/gacetitas/2001/g06-2001.pdf> (revisado el 18 de julio de 2026).

³² Consejo Universitario, Acta de la sesión No. 4719, 22 de mayo de 2002, p. 4. Disponible en: <https://www.cu.ucr.ac.cr/actas/2002/4719.pdf> (revisado el 18 de julio de 2026).

conmemoración de la existencia de la Editorial de la UCR y de sus aportes a la Universidad y a la sociedad costarricense.

Con base en lo señalado en este trabajo, creo importante subrayar que se debe:

1. Reconocer oficialmente el 12 de noviembre de 1946 como la fecha de fundación originaria de la actividad editorial institucional de la Universidad de Costa Rica bajo la figura de la Asociación Editorial Universitaria (Editorial Universitaria).
2. Reconocer el año 1975 como el momento de consolidación normativa y transformación institucional que dio origen a la actual estructura de la Editorial de la Universidad de Costa Rica (EUCR), basada primero en la Editorial Universitaria creada en 1946 y, a partir de 1975, derivada de los acuerdos del Tercer Congreso Universitario y los reglamentos aprobados por el CU en dicho año.
3. Disponer que las conmemoraciones, efemérides y registros oficiales de la Universidad de Costa Rica asuman estas fechas institucionales, haciendo justicia a la visión de los fundadores de 1946 y a los reformadores de 1975.