

David Díaz Arias
DIRECTOR SIEDIN

PARA VENCER LA AMBIGÜEDAD CONMEMORATIVA



1946

2026

La formación de la Editorial de la Universidad de Costa Rica

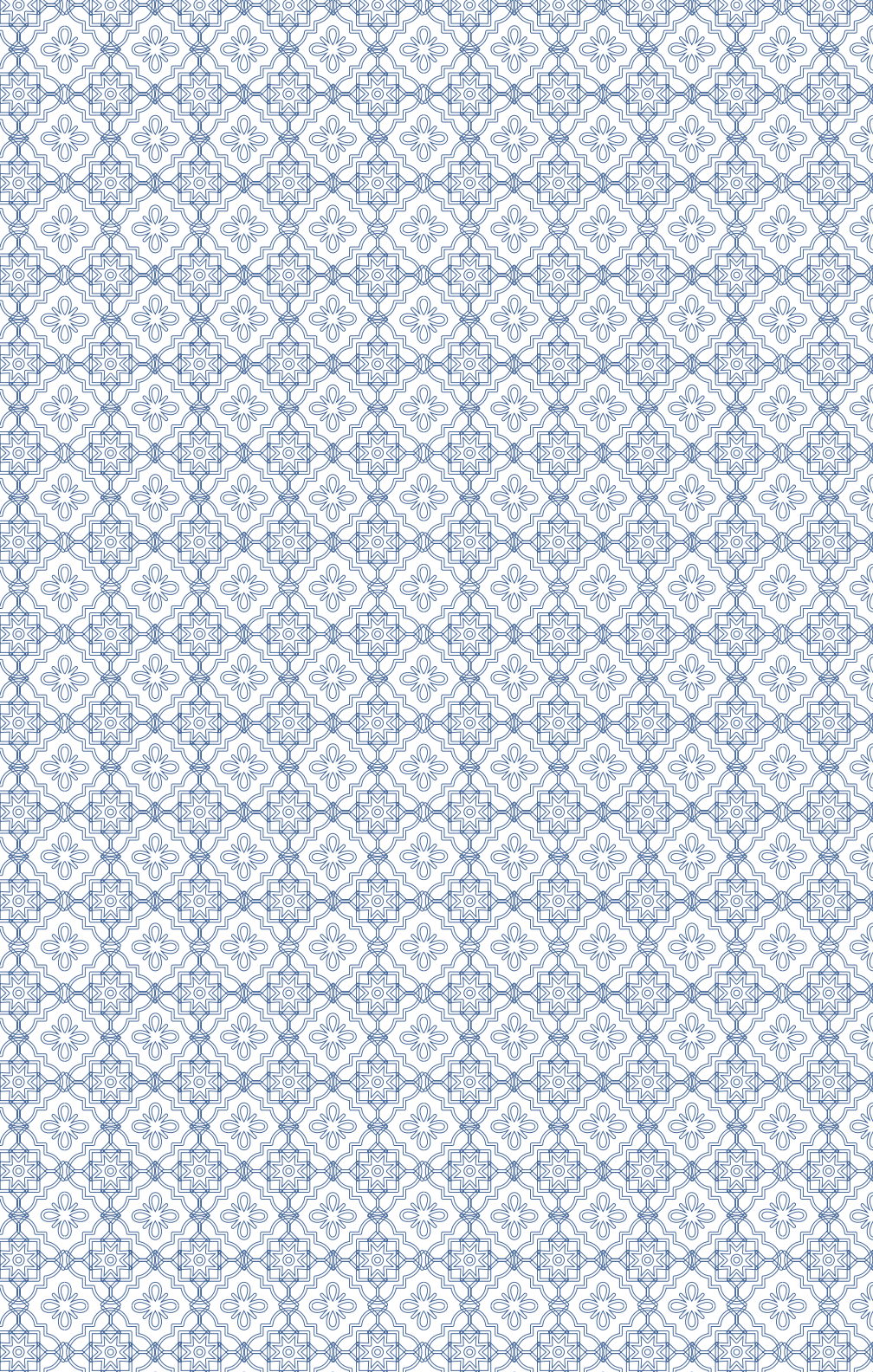
1975

2026



BREVE RESEÑA HISTÓRICA


EDITORIAL
UCR





A finales de 1977, el *Semanario Universidad* recordó que, muy temprano en 1975, se había instalado la Editorial de la Universidad de Costa Rica (EUCR), la cual había sido un producto del Tercer Congreso Universitario. Según ese medio:

Antes de ese año, la Universidad no contaba con un organismo editor. La instalación de la Editorial fue la culminación de un proceso dentro de la Universidad. Anteriormente se habían editado obras, pero no se distribuían, sino que se quedaban embodegadas.¹

Apesar de la exactitud en el reconocimiento de la creación de la EUCR como tal en 1975, el texto citado comenzó un proceso de ambigüedades con respecto a los antecedentes de esta editorial, el cual se consolidó con la breve reseña que se hizo de esos antecedentes en un trabajo presentado en 1981² y que ha sido reproducido por reseñas oficiales de la misma EUCR.³ Por ese error, en octubre de 2017 la EUCR y la Universidad conmemoraron 40 años de existencia de su editorial.⁴

En este breve artículo intento reparar esas ambigüedades, con el fin de establecer una efeméride que permitiría a la EUCR conmemorar cada año su existencia y sus contribuciones a la Universidad de Costa Rica y a la sociedad costarricense en general.



Edificio de la Universidad de Costa Rica en Barrio González Lahmann
1941 • Archivo Museo Calderón Guardia.

Origen

El historiador Iván Molina, quien desarrolló el trabajo más completo sobre la producción de las editoriales públicas en Costa Rica,⁵ ha expuesto las características de producción del primer esfuerzo editorial de la Universidad de Costa Rica, al señalar que en 1941 se reivindicó su nombre como pie de imprenta⁶, en 1942 se publicó un primer texto con el nombre de la institución y, a partir de 1943, se “estableció la que puede ser considerada la primera editorial institucional pública que hubo en el país: Publicaciones de la Universidad de Costa Rica. [...] Paralelamente, en noviembre de 1946 la UCR creó la Editorial Universitaria [...] que se basó en un sistema de suscripción parcialmente convulsivo”.⁷ Las inquietudes por crear esa Editorial Universitaria fueron expuestas por Rodrigo Facio en la sesión No. 45 del Consejo Universitario (CU), realizada el 12 de noviembre de 1946. Ese día, el CU aprobó el plan de Facio para crear la “Asociación Editorial Universitaria”, la cual trabajaría bajo un comité directivo integrado por cinco representantes, cuatro de ellos nombrados directamente por el CU:

dos profesores de las Escuelas Universitarias que tienen a su cargo la enseñanza de Ciencias Culturales y dos de los encargados de enseñanza de Ciencias Exactas y de Ciencias Naturales. El quinto integrante del Comité lo será el Secretario General de la Universidad, en su carácter de encargado oficial de la labor de extensión cultural.⁸

Las primeras personas electas para ese comité fueron el mismo Facio, Gonzalo González, Renán Méndez, Aberlardo Bonilla y Marco Fidel Tristán.⁹ La meta de ese comité era publicar al menos cuatro obras por año, las cuales se financiarían por medio de una suscripción de personas interesadas, incluyendo profesores, estudiantes, egresados y público en general. La primera sesión de ese Comité ocurrió el 25 de noviembre de

MANUEL GONZALEZ ZELEDON
(MAGON)

CUENTOS

Edición, Estudio Crítico y Glosario
de
JOSE M. ARCE



Sección Literatura y Arte No. 1

SAN JOSE, COSTA RICA
1947



1946 y en ella se acordó uniformar todas las publicaciones de la UCR y solicitar al CU no autorizar el uso del nombre de la UCR en ninguna obra no autorizada por el Comité Directivo editorial.¹⁰ Como lo documentó Molina Jiménez:

La Editorial Universitaria fue la primera de su tipo que [...] se aproximó a una editorial profesional, tanto en términos de la recepción de manuscritos, como de la promoción y la comercialización de sus obras, la fijación de una comisión para las librerías que vendían y el pago de derechos de autor. Entre 1947 y 1958, publicó 26 títulos, 25 escritos por costarricenses y 1 por un extranjero, 23 de varones y 3 de mujeres, y 24 de temas científicos, históricos, económicos y sociológicos, y solo 2 de literatura (cuentos y poesía).¹¹

Pero Molina aporta un dato todavía más importante si se quiere resaltar lo que significó la producción de la Editorial Universitaria al advertir que esta editorial fue “el primer sello estatal que hubo en América Central, pues se adelantó a la Editorial del Ministerio de Educación Pública de Guatemala fundada el 31 de enero de 1948”.¹²

La primera obra que se publicó fue Cuentos de Manuel González Zeledón y se hizo con el sello “Editorial Universitaria”.¹³ Ese Comité también había aprobado la publicación de las obras completas de Clodomiro Picado, aunque no lograron hacerlo, pero el Comité siguió trabajando y publicando de manera continuada hasta la década de 1970. Aunque Molina Jiménez señala que la Editorial Universitaria desapareció en 1959,¹⁴ en 1974 el Comité creado en 1946 seguía funcionando y estaba integrado en ese momento por María Eugenia Dengo (vicerrectora de Acción Social), Efraín Rojas (director de la biblioteca universitaria), Herberth Guevara (director de la Oficina de publicaciones) e Isaac Felipe Azofeifa.¹⁵

En marzo de 1947, varios docentes de la Universidad de Costa Rica apoyaron por medio de una circular el papel que tendría

esa “editorial universitaria”.¹⁶ No obstante, en diciembre de 1954 el periódico *La Nación* se quejaba de la falta de una “Editorial Universitaria” en la UCR, la cual estuviera encargada de “preparar textos seleccionados, bien impresos, bien redactados y que los estudiantes puedan obtener a precios cómodos” y que fuera dirigida por “los mejores profesores de cada escuela”.¹⁷ La ambigüedad de lo indicado por *La Nación* se explica porque ese diario homologó el concepto de “editorial” con la necesidad de que la Universidad contara con una imprenta propia.

Al respecto, ese mismo año nació la sección de publicaciones dentro de la biblioteca universitaria en el Barrio González Lahmann, inicialmente para publicar las actas del CU,¹⁸ pero, en marzo de 1957, esa oficina se separó de la biblioteca¹⁹ y se consolidó como la imprenta de la UCR. Así, esa imprenta se encargó de las tareas de publicación de toda la papelería de la Universidad, pero también de obras aprobadas para publicación.

III Congreso Universitario • 1971-1972
AUROL-UCR



Tercer Congreso y EUCR

A inicios de 1970, Fernando Volio Jiménez, quien era profesor de la Facultad de Derecho de la UCR y también fungía en ese momento como director del Comité de la Editorial Costa Rica (ECR), se percató de que era imposible para la ECR publicar todas las investigaciones que producía la comunidad universitaria.²⁰ Por eso, a finales de setiembre de 1971 Volio Jiménez informó que había propuesto una ponencia al Tercer Congreso Universitaria, el cual iniciaría sesiones en octubre, con el fin de crear una editorial universitaria. La noticia sobre esa propuesta se resumió así en la prensa:

El licenciado Fernando Volio Jiménez, profesor de la facultad de Derecho de la Universidad de Costa Rica, ha propuesto al tercer congreso universitario, que comienza el mes entrante, la introducción de reformas al estatuto orgánico de la institución para crear una editorial universitaria.

Sostiene que la divulgación de las ideas por medio de revistas y libros es uno de los instrumentos que debe acoger la institución para cumplir con su papel cultural y educativo dentro de la sociedad costarricense.

Actualmente en la Universidad funciona el departamento de publicaciones, pero se ha visto limitado en su labor impresora, por lo que se persigue con esa ponencia darle sustento económico y una estructuración administrativa diferente.

La editorial comenzaría a funcionar a partir de 1972 y para ello se destinará una partida en el presupuesto de la Universidad que permita hacer la adquisición de equipos y personal.

La editorial dejaría de depender de la Secretaría General y estaría bajo la vigilancia de un comité o consejo editorial, que deberá rendir informe al consejo universitario de manera periódica.

La Universidad tiene editorial propia

Una de las medidas que aprobó el Congreso Universitario fue la creación de una Comisión Editorial, para que entre otras cosas— fijara la política a seguir en materia editorial, de producción de libros, descuentos, derechos de autor, nombrara representantes de la Universidad en las editoriales editoriales con una política de coordinación editorial con la Oficina de Publicaciones y las editoriales, para asegurar así la producción de libros y revistas requeridos por la enseñanza superior, a los más bajos costos posibles.

Esta Comisión, que dirige la Editorial Universitaria, fue nombrada por un período de dos años por el Consejo Universitario, y la integran el Dr. Fernando Durán (Coordinador), el Ing. Primo Luis Chavarría y los Lics. Jaime Cerdas, Mario Fernández Lobo y Daniel Gallegos—quien renunció hace poco—.

La Editorial Universitaria existía anteriormente, pero no contaba con los mecanismos necesarios para su buen funcionamiento. Uno de los problemas que se propone solucionar, es la distribución de las revistas, para que lleguen al público

deseado.

La Comisión empezó a trabajar en marzo y de sus labores han salido dos reglamentos: uno general para la Editorial y otro específico para la edición de revistas. Revisó todas las revistas que se venían editando, con el objeto de dejar sólo las mejor organizadas y de mayor prestigio, y creó otras que empezarán a salir a principios del año entrante.

Con respecto a los libros, la Editorial piensa publicar, por lo menos diez libros por año. "Todo depende de los recursos económicos con que se cuenten, la aceptación que reciba el material, etc.". comentó el Sr. Mario Segura, Jefe de la Oficina de Coordinación Editorial y Difusión Científica. Esta oficina es el enlace entre la Comisión y todas las personas e instituciones relacionadas con la labor editorial en la Universidad y fuera de ella: aplica las políticas establecidas por la Comisión y depende de la Vicerrectoría de Investigación.

La Oficina de Coordinación Editorial y Difusión Científica está situada en La Paulina, en el Barrio Los Profesores.



Los integrantes de la Comisión Editorial se reúnen todos los viernes en la mañana, en el Edificio de Agronomía.



Las obras que publicaría serían los trabajos valiosos de profesores, estudiantes y personas ajenas a la entidad que lo merezcan.

La ponencia del licenciado Volio será conocida en el capítulo de “universidad y sociedad”, que comenzará a estudiar el tercer congreso en octubre entrante.²¹

Nuevamente, Volio no mencionó, seguramente por no tenerla a mano, la experiencia desarrollada por la asociación editorial universitaria creada por Facio en 1946, aunque sí valoró el papel de la imprenta universitaria en la publicación de libros y revistas.

El 28 de octubre de 1971, el Tercer Congreso Universitario aprobó la ponencia de Volio Jiménez.²² En marzo de 1975, el CU constituyó una comisión para hacer un reglamento para la editorial universitaria,²³ integrada por el Dr. Fernando Durán Ayanegui (coordinador y representante del área de Ciencias Básicas), el Ing. Primo Luis Chavarría (representante por el Área de Ingeniería y Arquitectura), el Dr. Jaime Cerdas (representante por el Área de Salud), el Lic. Mario Fernández Lobo (representante del Área de Ciencias Sociales) y el Lic. Fernando Leal (representante del Área de Artes y Letras). Para agosto de 1975, esa comisión, ya nombrada por el *Semanario Universidad* como Comisión Editorial de la Universidad de Costa Rica,²⁴ había producido dos reglamentos: uno para la editorial y otro para la edición de revistas, los cuales se pusieron en ejecución inmediatamente.²⁵ A mitad de 1976, ya se comenzó a utilizar en la prensa el nombre de Editorial de la Universidad de Costa Rica.²⁶



Consejo de la Editorial Universitaria • 1980-08-08
AUROL-UCR



DIEDIN, librería universitaria y SIEDIN

El 13 de mayo de 1977 se publicó el *Reglamento para la edición de revistas de la Universidad de Costa Rica*, con la Comisión Editorial de la UCR como el organismo universitario encargado de autorizar la publicación de revistas.²⁷ Y en esa misma edición, la *Gaceta Universitaria* publicó el Reglamento de la Editorial de la Universidad de Costa Rica, el cual había sido aprobado por el CU el 28 de febrero de 1977. Ese documento generó también ambigüedad con respecto a la existencia de la EUCR, pues su primer punto decía: “Se crea la Editorial de la Universidad de Costa Rica, como un organismo permanente de difusión cultural, encargado de ejecutar las decisiones de la Comisión Editorial de la Universidad”.²⁸

Sin embargo, la Editorial UCR ya existía como tal desde 1975 y la editorial universitaria desde 1946. Asó, por ejemplo, en julio de 1989, el escritor Joaquín Gutiérrez, quien formaba parte de la Comisión Editorial UCR casi desde su inicio, destacó todos los logros de la editorial y señaló: “El niño que nació hace quince años ya echó bigote. La tarea realizada hasta hoy es notable y va en interés y prestigio de toda la Universidad ponerle el hombro para mejorarla aún más”.²⁹ Asimismo, en diciembre de 1990, al entregar los libros publicados ese año, el rector de la UCR, Dr. Luis Garita, dijo que la EUCR conmemoraba 15 años de existencia.³⁰ Finalmente, en abril de 1993, el Ing. Mario Murillo Rodríguez, primer director del DIEDIN, señaló que la EUCR había alcanzado su mayoría de edad pues ese año había cumplido 18 años de existencia.³¹

En 1984, la Vicerrectoría de Investigación sometió una propuesta al CU para crear la Dirección Editorial y de Difusión Científica de la Investigación (DIEDIN) y fue examinada por la Comisión de Políticas de Docencia e Investigación del CU durante 1985-1986. La idea era crear “un gran sistema que



Bodega de la Editorial Universitaria • 1980-08-15
AUROL-UCR





reúna las instancias que tiene la Universidad de Costa Rica para la publicación y la edición, y agilizar de esta manera la salida de todo lo que se hace en el campo de la investigación y la docencia, en esta casa de enseñanza”.³² En junio de 1987, la Asamblea Colegiada Representativa aprobó las reformas al estatuto orgánico propuestas por el CU para crear ese sistema editorial.³³ En marzo de 1988 se aprobó el reglamento del DIEDIN.

En 1989, el historiador Víctor Hugo Acuña subrayó los pasos silenciosos emprendidos por la EUCR, para acotar:

Pero hay algo más importante pues si aceptamos que el porvenir de la Universidad descansará en la investigación y la docencia en el nivel de posgrado y si pensamos que nuestra institución debe contribuir al desarrollo de nuestro país que tiene necesariamente que pasar por la ciencia, la tecnología, la cultura y la educación (no por la puesta en baratillo de nuestra mano de obra, de nuestros recursos naturales y de nuestra dignidad nacional) es forzoso concluir que tales tareas deben ser cumplidas con el apoyo de una editorial universitaria que se constituya en el vehículo natural de lo mejor de nuestra producción intelectual . En suma, las autoridades universitarias y la comunidad universitaria tendrían que tomar conciencia que nuestra editorial es uno de los componentes estratégicos de nuestro futuro desarrollo institucional.

Esta toma de conciencia debe traducirse en un incremento de los recursos humanos y financieros de la editorial y en una mayor autonomía y capacidad decisoria que le permitan actuar como una empresa editorial eficiente. Solo así podrá cumplir la auténtica misión de toda empresa académica de ediciones: la de publicar las obras por su calidad científica, no por su mercado potencial. El nuevo saber que tanto requiere nuestro país estamos en el deber de que cuando circule en forma impresa lleve las siglas EUCR.³⁴



Taller de Impresión y Encuadernación
9 junio 1994 • Archivo OCI-UCR

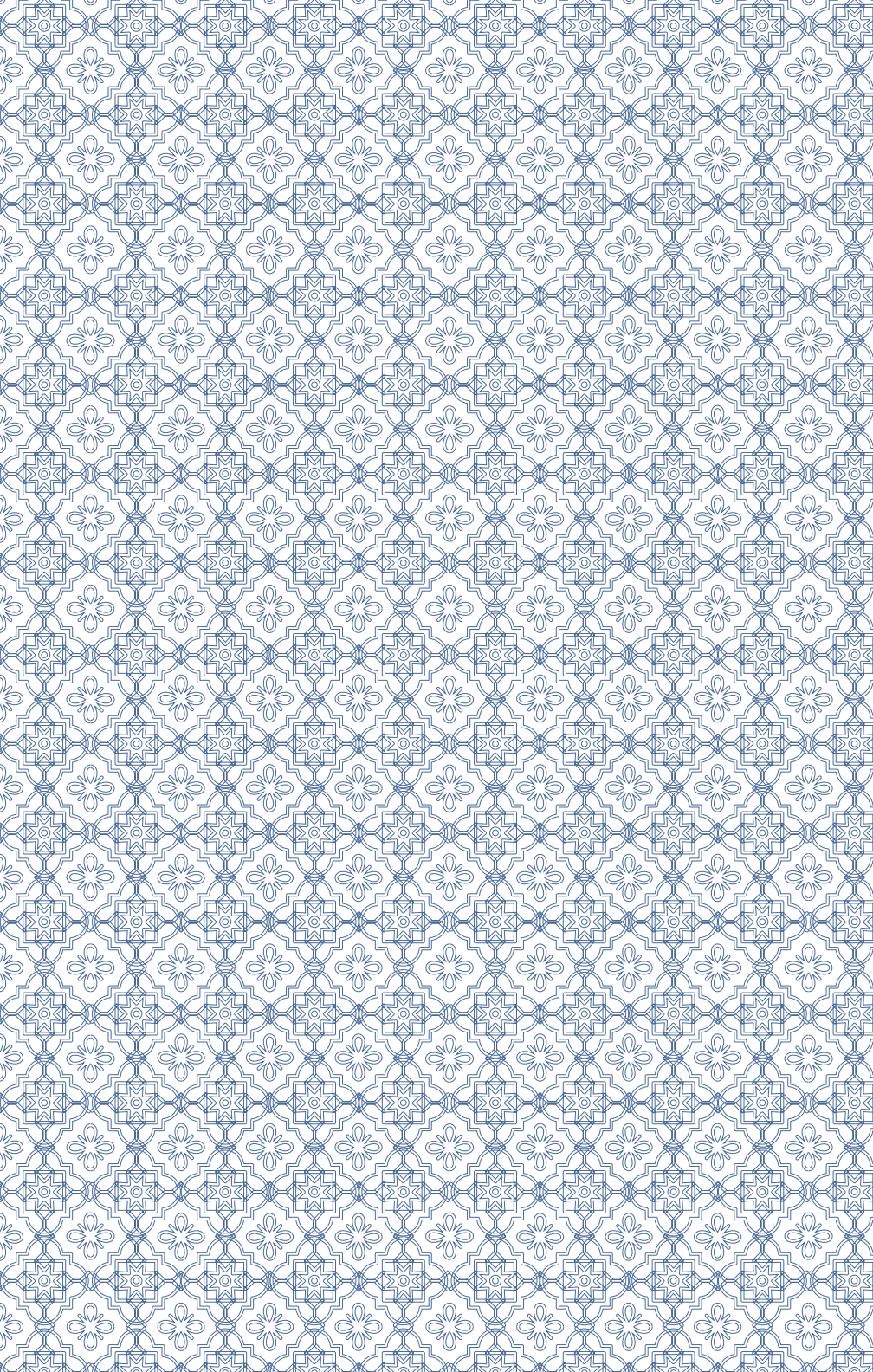


En diciembre de 1990, el rector Garita anunció que se crearía una “librería dedicada a la difusión, distribución y venta del libro costarricense, en la cual el usuario tendrá la posibilidad de encontrar todo el material publicado en cualquier editorial”.³⁵ No obstante, esa idea solo tomó forma el 27 de junio de 2002, cuando se inauguró en el Edificio Saprissa la librería “Expo-Costarricense”, que pasó a ser parte de la estructura del SIEDIN como Librería universitaria.³⁶

En enero de 1999, el rector elevó al CU la propuesta para integrar la Oficina de Publicaciones al DIEDIN, un plan avalado por las vicerrectorías de Administración y de Acción Social. En su sesión No. 4627 del martes 24 de abril de 2001, el CU aprobó dicha fusión.³⁷ Finalmente, en su sesión No. 4719 del 22 de mayo de 2002, el CU acordó:

Adecuar la nomenclatura en el artículo 134 bis, de acuerdo con el texto del artículo 124, para que la palabra DIEDIN se sustituya por “Sistema Editorial de Difusión Científica de la Investigación” (SIEDIN), y “Dirección Editorial y de Difusión de la Investigación” se sustituya por “Sistema Editorial de Difusión Científica de la Investigación”.³⁸





Conclusión

La fecha de creación de la EUCR ha sufrido de una ambigüedad histórica motivada por la falta de una investigación con fuentes primarias, la cual permita datar con claridad los momentos por los cuales ha atravesado esta pieza tan importante de la difusión de la investigación de la Universidad de Costa Rica. Este breve trabajo ha intentado reparar los errores que llevaron a esa ambigüedad, con el fin de tener certeza en cualquier tipo de conmemoración de la existencia de la Editorial de la UCR y de sus aportes a la Universidad y a la sociedad costarricense.

Con base en lo señalado en este trabajo, creo importante subrayar que se debe:

1. Reconocer oficialmente el 12 de noviembre de 1946 como la fecha de fundación originaria de la actividad editorial institucional bajo la figura de la Asociación Editorial Universitaria (Editorial Universitaria).
2. Reconocer el año 1975 como el momento de consolidación normativa y transformación institucional que dio origen a la actual estructura de la Editorial de la Universidad de Costa Rica (EUCR), derivado de los acuerdos del Tercer Congreso Universitario y los reglamentos aprobados por este Consejo en dicho año.
3. Disponer que las conmemoraciones, efemérides y registros oficiales de la Universidad de Costa Rica asuman estas fechas institucionales, haciendo justicia a la visión de los fundadores de 1946 y a los reformadores de 1975.

Notas

1. "Editorial Universitaria al servicio de cultura costarricense", *Semanario Universidad*, 2 de diciembre de 1977, p. 7.
2. Jeannette Vasquez y Flor de María Obando Gutiérrez, "La editorial Universidad de Costa Rica" (Universidad de Costa Rica, Tesis de Licenciatura en administración de negocios con énfasis en contabilidad, 1981).
3. Ver: "Editorial de la Universidad de Costa Rica, Editorial UCR", en: Sistema de Información Cultural de Costa Rica, disponible en línea: <https://si.cultura.cr/agrupaciones-y-organizaciones/editorial-de-la-universidad-de-costa-rica-editorial-ucr> (revisado el 18 de julio de 2026).
4. Jessica Rojas Castillo, "Editorial UCR celebra 40 años de modelo editorial", disponible en: <https://vinv.ucr.ac.cr/es/noticias/editorial-ucr-celebra-40-anos-de-modelo-editorial> (revisado el 18 de julio de 2026); Andea Marín Castro, "Modelo editorial de la UCR cumple 40 años", disponible en: <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2017/11/09/modelo-editorial-de-la-ucr-cumple-40-anos.html> (revisado el 18 de julio de 2026).
5. Iván Molina Jiménez, "De las imprentas a las editoriales. El caso de Costa Rica (1906-1989)", *Diálogos. Revista electrónica de historia*, 22 (2) (julio-diciembre de 2021). DOI: 10.15517/dre.v22i2.45605
6. Iván Molina Jiménez, "Del Estado impresor al sector estatal editor: Costa Rica (1883-2021)", en: *El Estado editor en América Latina. Libros, política y cultura*, Carlos Aguirre, Sebastián Rivera Mir t Martín Bergel (coordinadores) (Buenos Aires: Tren en Movimiento, 2025), pp. 65-92.
7. Molina Jiménez, "De las imprentas a las editoriales", p. 11.
8. Consejo Universitario, Acta de la Sesión No. 045, celebrada el 12 de noviembre de 1946, p. 5. Disponible en línea: <https://www.cu.ucr.ac.cr/actas/1946/1946-045.pdf> (revisado el 17 de julio de 2026).
9. "Fue creada la Editorial Universitaria", *La Nación*, 17 de noviembre de 1946, p. 15.
10. "Fue creada la Editorial Universitaria", *La Nación*, 17 de noviembre de 1946, p. 15; "Universidad expone libros publicados", *La Nación*, 12 de octubre de 1974, p. 38A.
11. Molina Jiménez, "De las imprentas a las editoriales", p. 11.
12. Molina Jiménez, "Del Estado impresor al sector estatal editor", p. 71.
13. Manuel González Zeledón, *Cuentos* (San José: Editorial Universitaria, 1947).
14. Molina Jiménez, "Del Estado impresor al sector estatal editor", p. 79.
15. "Universidad expone libros publicados", *La Nación*, 12 de octubre de 1974, p. 38A.
16. "De acuerdo con que los miembros de la Universidad Nacional propongan la constitución de una editorial universitaria", *La Nación*, 11 de marzo de 1947, p. 7.
17. "Editorial Universitaria", *La Nación*, 16 de diciembre de 1954, p. 20.



- 
18. "Hemos publicado 20.000.000 de páginas y ni una línea nos dedican", *La Nación*, 8 de diciembre de 1970, p. 32.
 19. Universidad expone libros publicados", *La Nación*, 12 de octubre de 1974, p. 38A.
 20. Fernando Volio Jiménez, "1974: Editorial Universitaria", *Semanario Universidad*, 19 de noviembre de 1973, p. 4.
 21. "Crear una editorial en la 'U'", *La Nación*, 20 de setiembre de 1971, p. 53.
 22. "Estudiantes a cooperar con los pueblos", *La Nación*, 29 de octubre de 1971, p. 28.
 23. "Tres nuevas comisiones: mayor control en los gastos universitarios", *Semanario Universidad*, 10 de marzo de 1975, p. 2.
 24. "Editorial Universitaria promueve trabajos universitarios", *Semanario Universidad*, 17 de noviembre de 1975, p. 2.
 25. "La Universidad tiene editorial propia", *Semanario Universidad*, 18 de agosto de 1975, p. 11.
 26. "Actos culturales y entrega de libros organiza la Editorial Universidad de C.R.", *La Nación*, 24 de julio de 1976, p. 4B; "Entrega de libros de la Editorial de la Universidad", *Semanario Universidad*, 9 de agosto de 1976, p. 12.
 27. "Reglamento para la edición de revistas de la Universidad de Costa Rica", *Gaceta Universitaria*, 13 de mayo de 1977, p. 1.
 28. "Reglamento de la Editorial de la Universidad de Costa Rica", *Gaceta Universitaria*, 13 de mayo de 1977, pp. 1-2.
 29. Joaquín Gutiérrez, "La editorial de la UCR ya tiene bigote", *Semanario Universidad*, 14 de julio de 1989, p. 5.
 30. "Resaltan papel de la Editorial UCR", *Semanario Universidad*, 11 de enero de 1991, p. 8.
 31. Mario Murillo Rodríguez, "Mayoría de edad de la Editorial de la UCR", *Semanario Universidad*, 16 de abril de 1993, p. 14.
 32. "DIEDIN: un sistema para agilizar la edición y difusión en UCR", *Semanario Universidad*, 28 de setiembre de 1986, p. 9.
 33. Zaida Siles, "Modificaciones al estatuto orgánico propician creación de un sistema editorial", *Semanario Universidad*, 19 de junio de 1987, p. 9.
 34. Víctor H. Acuña, "La Editorial y el futuro de la Universidad", *Semanario Universidad*, 14 de julio de 1989, p. 5.
 35. "Resaltan papel de la Editorial UCR", *Semanario Universidad*, 11 de enero de 1991, p. 8.
 36. "UCR alquila espacio a FUNDEVI para librería", *Semanario Universidad*, 20 de setiembre de 2002, p. 9.
 37. *La Gaceta Universitaria*, 6 de marzo de 2001, pp. 3-4. Disponible en: <https://www.cu.ucr.ac.cr/gacetitas/2001/g06-2001.pdf> (revisado el 18 de julio de 2026).
 38. Consejo Universitario, Acta de la sesión No. 4719, 22 de mayo de 2002, p. 4. Disponible en: <https://www.cu.ucr.ac.cr/actas/2002/4719.pdf> (revisado el 18 de julio de 2026).

Funcionarios SIEDIN 2026

Dirección Editorial

David Díaz Arias

Yerlin Cordero Venegas

Nimrod Cabezas Marín

Josué Ruiz Brenes

Cherryll Corrioso Murdock

Ronald Vega Masís

Sección Administrativa

Jose Ricardo Leiva Thames

Jorge Calvo Meléndez

Carlos Hidalgo Alvarado

Lorena Moreno Salas

Andrés Bonilla Lizano

Gustavo Sanchez Méndez

Warner Quesada Zamora

Victor Manuel Solano

Chinchilla

José David Corrales

Bermúdez

Distribución y Comercialización

Thais Mesén Leiva

Stefanie Robles Abarca

Maria Esquivel Villalobos

Esteban Cubillo Segura

Jonathan Huertas Granados

Pablo García Naranjo

Librería

Kattia Zúñiga Hernández

Katherine Mora Valverde

Fabrizio Jimenez Obando

Estevin Monge Segura

Sección de Impresión

Wendy Aguilar Guevara

Cindy Chaves Uribe

Nelson Ortega Segura

Julio Murillo Martínez

Hannia Pérez Brenes

Greivin Alvarado Quesada

Edwin Vinicio Vega

Camacho

Raimond Umaña Mora

Euclides Hernández

Peñaranda

Rafael Sánchez Carmona

Gonzalo Guzmán Goñi

Silvia Montero Matamoros

Edwin Rojas Hidalgo

Ericka Sánchez Molina

Randall Huertas Acuña

Marvin Villaplana Chaves

Gleisi Gonzalez Fajardo

Steven Valverde Araya

Steven López Moreno

Israel Ramírez Castañeda

Joel Sebastián León Leitón

Sección de Diseño

Aida Elena Cascante Segura

Boris Valverde González

Nicole Riquelme Garbanzo

Mauricio Bolaños Barrantes

Abraham Ugarte Solís

Grettel Calderón Abarca

Elisa Giacomini Valencia

Hazel Aguilar Barquero

Raquel Fernández Calderón

Everlyn Sanabria Rivera

Alban Guerrero Cedeño

Alonso Prendas Vega

Sección de Edición

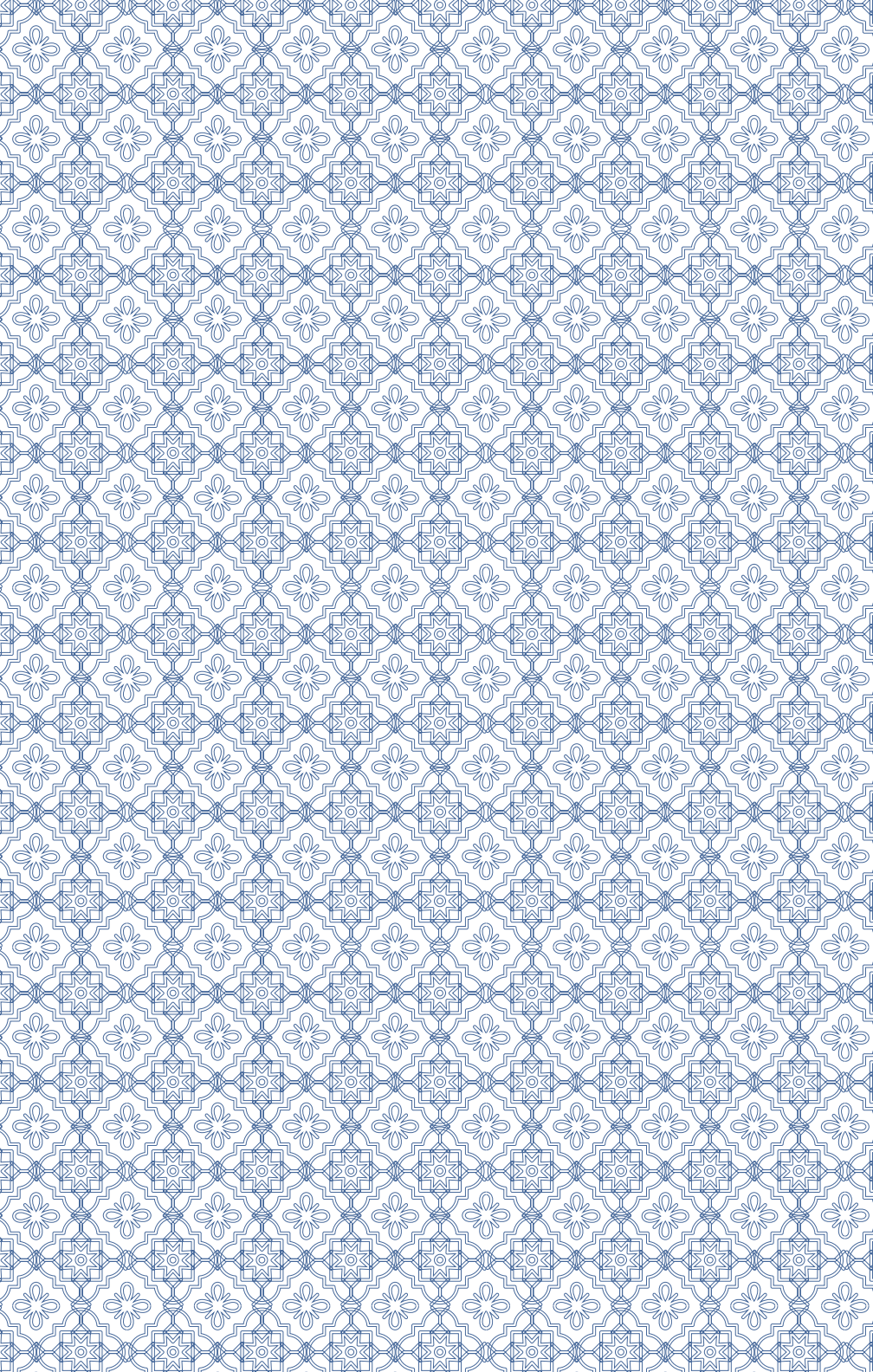
Natalia Salas Segreda

Pamela Bolaños Alvarado

Fabiola Benavides Pérez



Detalles ilustrativos de
contenido y portada
tomados de Vecteezy.com





80 años de actividad editorial

•

51 años de consolidación institucional

•

